

Развитие эмоционально-волевой сферы подростков через театральную деятельность



Выполнили:
Гурина Н.Н.-социальный педагог МБОУ СОШ
№47г. Пензы
Страчкова М.Ю.-педагог-психолог МБОУ СОШ
№47 г.Пензы

Актуальность данного проекта заключается в :

- необходимости создания альтернативных методов поддержки подростков;
- уникальной возможности для самовыражения;
- развития эмоциональной культуры и формирования социальных навыков.
- позволяет подросткам не только развивать свои творческие способности, но и учиться справляться с трудными ситуациями, формировать уверенность в себе и развивать эмпатию.
- подростки могут безопасно исследовать свои эмоции, учиться взаимодействовать с другими и находить конструктивные способы решения конфликтов.

- Цель проекта:
способствовать развитию
эмоционально-волевой
сферы подростков через
театральную деятельность.



○ Задачи проекта:

1. Развитие эмпатии;

2. Развитие творческой стороны личности;

3. Обучение навыкам конструктивного общения;

4. Развитие саморегуляции эмоций;

5. Формирование навыков работы в команде;

6. Формирование навыков самопрезентации;

7. Обучение пониманию своих эмоций и правильному их выражению.

Методы работы:

- импровизация
- ролевые игры
- использование театральных игр
- ситуационного моделирования
- театр теней и кукол
- создание спектаклей и
театрализованных представлений



Организация работы

- Пространство
- Костюмы, реквизит (может создаваться на занятиях)
- Аппаратура (компьютер/ноутбук, колонка, экран)



● Оценка результатов работы.

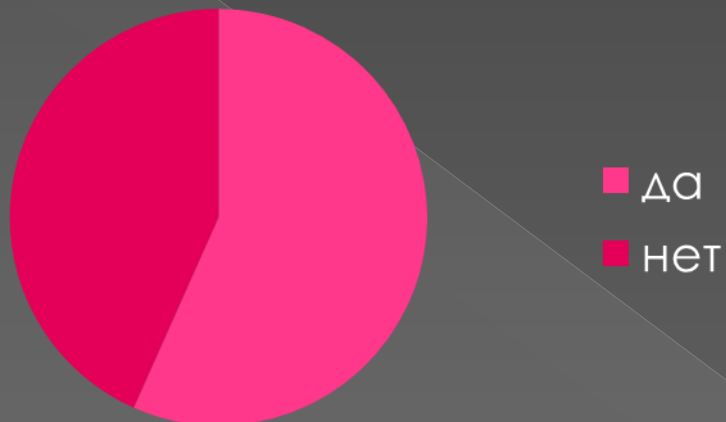
Оценка результатов проведенной театрализованной деятельности осуществлялась через анкеты, фокус-группы и наблюдения.



○ Вопросы анкеты:

1. Можешь ли ты назвать себя творческим человеком?
2. Помогли ли тебе занятия раскрыть и презентовать свою личность?
3. Научился ли ты понимать чужие эмоции?
4. Овладел ли ты навыками контроля над своими эмоциями?
5. Легче ли тебе стало работать в команде?

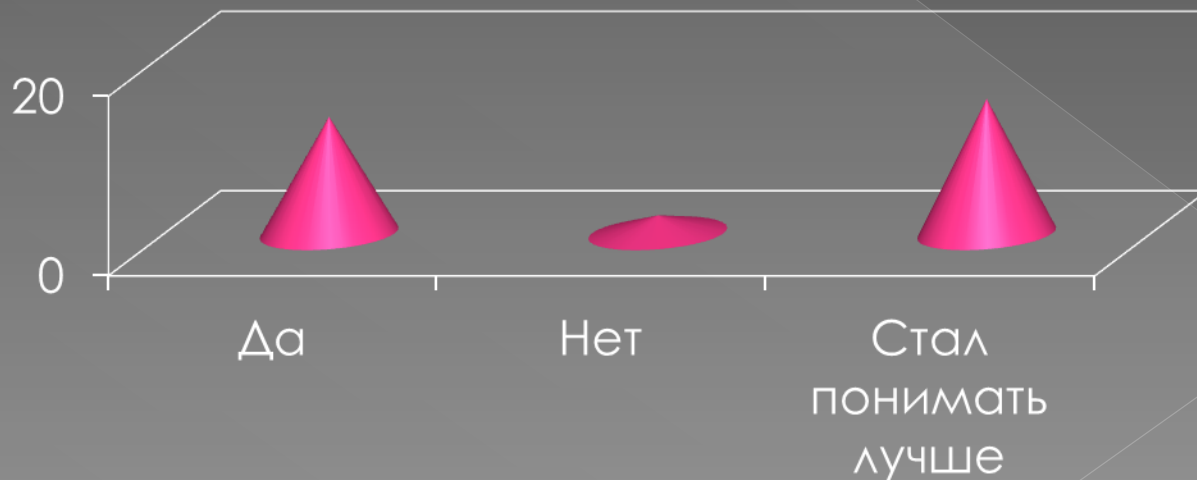
Считаешь ли ты себя
творческим
человеком?



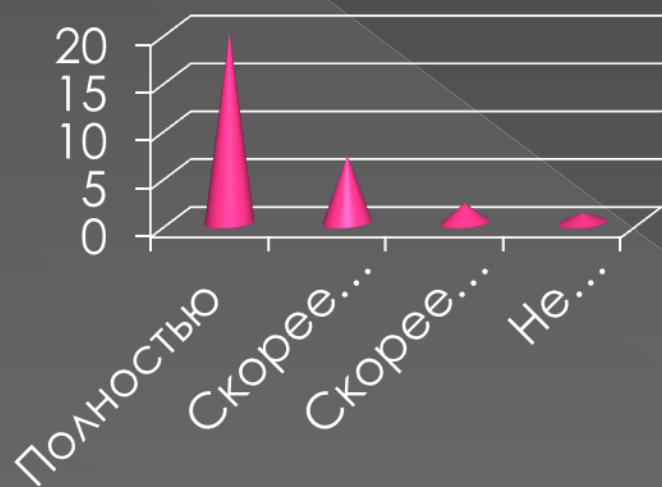
Помогли ли тебе занятия
раскрыть и презентовать
свою личность?



Научился ли ты понимать чужие эмоции,

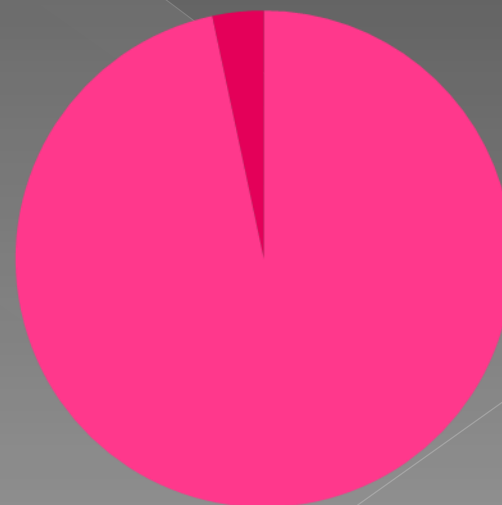


На сколько ты овладел навыками контроля над своими эмоциями?



■ На сколько ты овладел навыками контроля над своими эмоциями?

Легче ли тебе стало работать в команде?



■ Да
■ Нет

- Таким образом, результаты данной работы подтверждают необходимость внедрения театрализованной деятельности в образовательные и социальные практики, стремящиеся к развитию эмоциональной и волевой сферы подростков. Это открывает новые горизонты для исследования и внедрения в школьное и внешкольное воспитание, позволяет увидеть театрализованную деятельность не только как развлечение, но и как важнейший инструмент личностного и социального развития.



Спасибо за
внимание!

