**Министерство образования Пензенской области**

**Государственной бюджетное учреждение Пензенской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Пензенской области»**

**(ППМС центр Пензенской области)**

**Базовый психолого-педагогический кабинет (БППК)**

**в Неверкинском районе Пензенской области**

**мЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МУНИЦИПАЛЬНОго РОДИТЕЛЬСКОго СОБРАНИЕ НА ТЕМУ:**

**Родительское собрание «Группы смерти». Откуда они появились и почему наши дети участвуют в играх со смертью**.

**Разработчик**: Ахмерова Диана Фатиховна , педагог психолог БППК

ППМС центра Пензенской области в Неверкинском районе

Пенза 2023

**Родительское собрание «Группы смерти». Откуда они появились и почему наши дети участвуют в играх со смертью.**

**Цель:** Просвещение родителей о существовании «групп смерти» и причинах, по которым подростки могут вступать в подобные игры.

**Задача**

**1.**Ознакомить родителей с понятием «группы смерти».  
 2. Ознакомить родителей со статистическими данными по результатам анонимного анкетирования среди старших классов.  
 3. Ознакомить родителей с историей возникновения «групп смерти».  
 4. Озвучить механизмы воздействия на подростков, применяемые кураторами «групп смерти».  
 5. Дать рекомендации родителям для установления доверительных отношений с детьми

Здравствуйте, уважаемые родители!

Ни для кого не секрет, что информация в сети Интернет может носить не только положительный характер, но и навредить человеку. Сегодня на родительском собрании мы говорим о «**группах смерти» – это сообщества в социальных сетях, которые склоняют подростка к самоубийству.**

**Как это работает? Как игра настраивает?**

Кураторы игр манипулируют игроком, чтобы ослабить его чувство реальности и инстинкт самосохранения. Первое, что используют так называемые кураторы – *это***ранний подъем, те самые «04:20 утра»** в течение месяца**.** Это выбивает его из колеи, он становится мнительным, тревожным, легче поддается внушению. Так участник дозревает до состояния, когда им легко манипулировать.

***Прием второй:* эмоциональная перегрузка**. Детям дают не только задания,  а перегружают  негативной информацией для создания негативного эмоционального фона. Их принуждают к  длительному просмотру роликов негативного содержания,  сцен смерти, насилия человека над самим собой, репортажей реальных самоубийств. Участники групп активно слушают **психоделическую музыку** .Особенность ее в то, что  биты, не совпадая с биоритмами человеческого организма, вгоняют сознание подростка в депрессивный транс, и  в таком состоянии  он становится  легко управляемым.

**Изображения ножей, лезвий, бритвы, шрамов, надрезов** и капель крови на белом фоне —  эти картинки  приучают детей к мысли о смерти и страданиях.

угрожать участнику. Там где интерес не справляется с удержанием, в дело вступает страх.

**Прием третий: постепенное усложнение заданий**. На это обратили внимание те родители, которые в попытках спасти детей сами, под вымышленными именами вышли на кураторов и вступили в игру.  «Когда под фейковой страничкой нам уже пошли задания конкретные, то уже мы поняли, что здесь далеко не игры. Подводят детей именно шаг за шагом, сначала просто: "Нарисуй у себя на руке что-нибудь", потом усложняется, усложняется, потом: "Поднимись на самый верхний этаж", потом: "Поднимись на крышу". Следующее задание: "Подойди к краю крыши". Следующее задание: "Сядь на край крыши, свесив ноги" – это все постепенно, постепенно, постепенно…»

Постепенно и, как бы между делом, человек, который присылает задания, начинает обращаться к ребенку по имени – как ко взрослому, навязывая ему еще и ореол избранности, рассказывая, какой он особенный и какой самостоятельный.   А необходимость выполнить очередное задание представляет, **как протест родителям**. И тут срабатывает странный **психологический парадокс**: подросток, которому больше всего хочется никого не слушаться и все решать своей волей, свою же волю теряет. А **когда ребенок пытается воспротивиться недостаточно разумному взрослому, ему начинают угрожать расправой над семьей.** И это тоже прием воздействия.

В конце работает самый страшный механизм, механизм страха смерти, и тогда уже психика ребенка просто не выдерживает. Потока информации: ага, ты уже столько прошел, как ты после этого уйдешь, обратного выхода нет. **И психику ребенка настраивают на неотвратимость этого события, поэтому ребенок заканчивает жизнь самоубийством просто из-за страха, из-за ощущения паники. На уровне биохимии – это паническая атака.**

**Какие дети в группе риска?**

Это не зависит ни от благополучия семей, ни от занятости ребёнка, это как секта, как гипноз, когда люди не отвечают за свои действия, обычные дети из обычных семей, хорошо учатся, занимаются в кружках и секциях, любимы дома только очень много "благоприятных" внешних обстоятельств, которые приводят к неуверенности в себе и внутреннему одиночеству:

* не ладятся отношения с одноклассниками
* нет понимания среди сверстников
* первая несчастная любовь
* недовольство своей внешностью
* массированное влияние социальных сетей
* юношеский нигилизм
* утеря к этому возрасту родительского авторитета
* поиск адреналина (это естественно для этого возраста)

На что родителям нужно обратить внимание:

1.Резкое изменение фона настроения и поведения, преобладание подавленного настроения

1.Общение в группе и просмотр видеороликов в ночное время, из за чего ребенок выглядит невыспавшимся.

2.Рисует на теле или листочках, или еще где то китов, бабочек, паутину, пауков и т.д.

3.Появление в речи, записях на странице в сети афоризмов, тегов, рисунков, связанных с суицидальным поведением(«Раны на руках заглушают боль», «Лети к солнцу»,»лифты несут людей в небеса»)