

***МЕТОД
СОЦИАЛЬНЫХ
ИСТОРИЙ***



КЕРОЛ ГРЕЙ (CAROL GRAY) СОЗДАЛА СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ (ЭТО ЗАПАТЕНТОВАННЫЙ ТОВАРНЫЙ ЗНАК) В 1991 ГОДУ ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УЛУЧШАТЬ ПОНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ У ДЕТЕЙ С РАС. СЕЙЧАС, СПУСТЯ БОЛЕЕ ЧЕМ 30 ЛЕТ, СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ СТАЛИ СТАНДАРТНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВСЕМУ МИРУ.

ЧТО ТАКОЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ?

ЭТО КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ОПИСАНИЕ КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ, СОБЫТИЙ ИЛИ ЗАНЯТИЙ. ОНИ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ СПЕЦИФИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ПРЕДСТОЯЩИХ СОБЫТИЯХ: ЧЕГО СТОИТ ОЖИДАТЬ, И КАК СЛЕДУЕТ СЕБЯ ВЕСТИ.

ВЫБОР ТЕМЫ

ТЕМОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ МОЖЕТ БЫТЬ КОНКРЕТНЫЙ НАВЫК (*ЧИСТКА ЗУБОВ, УБОРКА В КОМНАТЕ, МЫТЬЕ РУК, ОПЛАТА ПОКУПОК НА КАССЕ*) ИЛИ СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ (*ПОХОД В МАГАЗИН, УЧАСТИЕ В ДЕТСКОМ ПРАЗДНИКЕ, ПРИЕЗД РОДСТВЕННИКОВ*).

СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ МОЖЕТ ОПИСЫВАТЬ ТОЛЬКО ОДНУ СИТУАЦИЮ.

ВЫБОР НАЗВАНИЯ

НАЗВАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КРАТКИМ И ОТРАЖАТЬ ЕЕ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

НАПРИМЕР:

- *«КАК МЫТЬ РУКИ?»*
- *«В КИНОТЕАТРЕ»*
- *«ПОКУПКИ В МАГАЗИНЕ»*
- *«КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТУАЛЕТОМ?»*
- *«ПРАЗДНИК»*
- *«У СТОМАТОЛОГА»*

СБОР ИНФОРМАЦИИ

ВАЖНО СОБРАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, КАК ПРОИСХОДИТ ТО ИЛИ ИНОЕ ДЕЙСТВИЕ.

НАПРИМЕР, ЕСЛИ ИСТОРИЯ ОПИСЫВАЕТ УЧАСТИЕ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ ПРАЗДНИКЕ, СТОИТ УЗНАТЬ, КАК БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ЭТО МЕРОПРИЯТИЕ, СКОЛЬКО БУДЕТ ГОСТЕЙ, КАКИЕ МОГУТ БЫТЬ КОНКУРСЫ, ЧТО МОЖЕТ НАПУГАТЬ РЕБЕНКА

(САЛЮТ, ШУМ, ОБРАЗ БАБЫ ЯГИ) И Т.Д.

ПЕРСОНАЖ

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ЧАЩЕ ВСЕГО
ПИШУТСЯ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА.

ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ РЕБЕНОК, ЖИВОТНОЕ ИЛИ
ПРЕДМЕТ...НАПРИМЕР СИТУАЦИЯ КОГДА ОН
БЫЛ НАКАЗАН, БЫЛО СТЫДНО..ИЛИ МЫ ВИДИМ
ЧТО РЕБЕНКУ НЕПРИЯТНО СЛУШАТЬ.

СОСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

ПРИ СОСТАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- ОПИСАТЕЛЬНЫЕ (*ЛЕТОМ Я И МОЙ БРАТ ЖИВЕМ НА ДАЧЕ С БАБУШКОЙ.*)
- ПЕРСПЕКТИВНЫЕ (*УЧИТЕЛЬ РАДУЕТСЯ, КОГДА Я ВЫПОЛНЯЮ ВСЕ ЗАДАНИЯ БЫСТРО.*)
- ДИРЕКТИВНЫЕ (*В КИНОТЕАТРЕ Я БУДУ СИДЕТЬ ТИХО. (НО НЕ «Я НЕ БУДУ КРИЧАТЬ»).*)
- ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ (*ДЕТИ НА ПЛОЩАДКЕ МОГУТ ГРОМКО КРИЧАТЬ. ЭТО НОРМАЛЬНО.*)
- ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ (*МОЙ УЧИТЕЛЬ ПОМОЖЕТ МНЕ СПРАВИТЬСЯ С ЗАДАНИЕМ.*)
- КОНТРОЛИРУЮЩИЕ (*Я ДОЛЖЕН ЕСТЬ ТРИ РАЗА В ДЕНЬ. МОЕМУ ТЕЛУ НУЖНА ЕДА ТАК ЖЕ, КАК ПОЕЗДУ НУЖНО ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ЧТОБЫ ПРОДОЛЖАТЬ ЕХАТЬ).*)
- НЕЗАВЕРШЕННЫЕ (*МЕНЯ ЗОВУТ _____ . МОИ РОДИТЕЛИ _____ , КОГДА Я ВЕДУ СЕБЯ ПОСЛУШНО.*)

ИЛЛЮСТРАЦИИ

- НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ ФОТО САМОГО РЕБЕНКА, ВЫПОЛНЯЮЩЕГО ОПИСАННОЕ В ИСТОРИИ ДЕЙСТВИЕ.
- ДРУГИМ ВАРИАНТОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ МОГУТ СТАТЬ СХЕМАТИЧНЫЕ РИСОВАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

- РЕБЕНОК, ПОДРОСТОК ИЛИ ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК С АУТИЗМОМ ЗНАКОМЯТСЯ С СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИЕЙ, ЧИТАЯ ИЛИ СЛУШАЯ ЕЕ. ЕСЛИ РЕБЕНОК УМЕЕТ ЧИТАТЬ, ОН ЧИТАЕТ ИСТОРИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ УМЕЕТ ЧИТАТЬ, ИСТОРИЮ МОГУТ ПРОЧИТАТЬ РОДИТЕЛИ, УЧИТЕЛЬ, ТЬЮТОР ИЛИ ДРУГОЙ ВЗРОСЛЫЙ.
- ВАЖНО, ЧТОБЫ ПЕРВОЕ ПРОЧТЕНИЕ ИСТОРИИ СОСТОЯЛОСЬ В БЛАГОПРИЯТНОЙ ОБСТАНОВКЕ, КОГДА РЕБЕНОК СПОКОЕН.
- ПОСЛЕ ТОГО КАК ИСТОРИЯ ПРОЧИТАНА В ПЕРВЫЙ РАЗ, НУЖНО ОБСУДИТЬ ЕЕ С РЕБЕНКОМ.
- В ДАЛЬНЕЙШЕМ СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОЧИТАНА РЕБЕНКУ ИЛИ РЕБЕНКОМ ОДИН РАЗ В ДЕНЬ. ПО МЕРЕ ОСВОЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ, ОПИСАННЫХ В СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ, ЧИТАТЬ МОЖНО МЕНЕЕ РЕГУЛЯРНО.

ОГРАНИЧЕНИЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ

РЕБЕНОК, ДЛЯ КОТОРОГО РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ДОЛЖЕН ХОРОШО ПОНИМАТЬ УСТНУЮ РЕЧЬ. В ДАННОМ СЛУЧАЕ СЛОВО «ХОРОШО» ОБОЗНАЧАЕТ, ЧТО РЕБЕНОК НЕ ПРОСТО ВЫПОЛНЯЕТ ИНСТРУКЦИИ ВЗРОСЛОГО В ОПРЕДЕЛЕННОМ КОНТЕКСТЕ (ПРИНЕСТИ ЛОЖКУ ПО ПРОСЬБЕ МАМЫ, КОГДА ОНА НАКРЫВАЕТ НА СТОЛ), А МОЖЕТ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ЧТЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИСТОРИИ НЕ БУДЕТ ДОСТАТОЧНО ЭФФЕКТИВНО РАБОТАТЬ В КАЧЕСТВЕ МЕТОДА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ.

Правила написания социальных историй

- 3. Описание должно быть простым, буквально и конкретно предельным.
- Простые слова
- Знакомые слова
- Длина истории зависит от уровня понимания ребенка, усидчивости, наличия навыка слушать.
- Важно: не читать нотации и не укорять ребенка

Пример №1

Когда меня зовет взрослый

- Когда взрослый зовет меня, то мне нужно прекратить выполнять то, что я делаю, и подойти к нему.
- Возможно, что взрослый хочет сказать мне то, что мне нужно срочно узнать.
- Если я не подойду, то я не узнаю то, что мне нужно знать.
- Взрослым нравятся дети, которые их слушают.
- Я буду слушать взрослых.

ПРИМЕР №2

Формирование навыка поднимать руку для ответа

В нашем классе много детей, которые хотят что-то сказать учителю или ответить на вопрос. Очень важно говорить по очереди. Это значит, что сначала говорит один человек, а потом другой. Моей учительнице трудно слушать, если говорят все сразу. Я постараюсь подождать своей очереди, чтобы что-то сказать или ответить на вопрос учителя. Если я захочу что-то сказать или спросить у учителя, то я подниму руку и буду сидеть молча. Если учитель назовет мое имя, то я смогу сказать или ответить на вопрос. Моя учительница будет очень рада, если я буду ждать свою очередь и поднимать руку, чтобы что-то сказать.

Я МОЛОДЕЦ!



ПРИМЕР №3

«СТРИЖКА»

У МЕНЯ НА ГОЛОВЕ РАСТУТ ВОЛОСЫ. У ВСЕХ
ДЕТЕЙ НА ГОЛОВЕ РАСТУТ ВОЛОСЫ. КОГДА
ВОЛОСЫ СТАНОВЯТСЯ ОЧЕНЬ ДЛИННЫМИ, ОНИ
МЕШАЮТ ИГРАТЬ И БЕГАТЬ. ПОЭТОМУ ВОЛОСЫ
НАДО ПОДСТРИГАТЬ.



ВОЛОСЫ ПОДСТРИГАЮТ В СПЕЦИАЛЬНОМ
МЕСТЕ – ПАРИКМАХЕРСКОЙ.



СНАЧАЛА НАДО СЕСТЬ В КРЕСЛО И НАДЕТЬ СПЕЦИАЛЬНУЮ НАКИДКУ, ОНА НУЖНА, ЧТОБ ОСТРИЖЕННЫЕ ВОЛОСЫ НЕ СЫПАЛИСЬ НА ОДЕЖДУ.



ПОТОМ НА ВОЛОСЫ ПОБРЫЗГАЮТ ВОДОЙ ИЗ
СПЕЦИАЛЬНОЙ БУТЫЛКИ.

ПШИК-ПШИК-ПШИК



ПОТОМ ВОЛОСЫ СТРИГУТ НОЖНИЦАМИ.



ПОСЛЕ ТОГО, КАК ВОЛОСЫ ПОДСТРИГЛИ, ШЕЮ
ОТТРАХНУТ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЯГКОЙ КИСТОЧКОЙ.



А ПОТОМ ВЫСУШАТ ФЕНОМ.



КОГДА ВОЛОСЫ ПОДСТРИГАЮТ НАДО СИДЕТЬ
СПОКОЙНО И РОВНО, ТОГДА СТРИЖКА БУДЕТ
КРАСИВОЙ И АККУРАТНОЙ.



Я ПОСТАРАЮСЬ ВЕСТИ СЕБЯ ХОРОШО.
ПОСЛЕ ПАРИКМАХЕРСКОЙ МЫ С МАМОЙ И
ПАПОЙ ПОЙДЕМ В ПАРК АТТРАКЦИОНОВ!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ...

Учить детей с аутизмом нелегко, но эффективно! В этом нам помогают различные методы, один из которых – метод социальных историй.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!