

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ

**Е. К. ЛЮТОВА
Г. Б. МОНИНА**

**ТРЕНИНГ
ЭФФЕКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С ДЕТЬМИ**

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА



Санкт-Петербург
2005

ББК 88.5
Л 96

Лютова К. К., Моница Г. Б.

Л 96 Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. — СПб.:
Издательство «Речь», 2005. — 190 с., ил.

ISBN 5-9268-0029-3

В книге представлена программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми: особенности личности и поведения таких детей, подробная программа тренинга, большой обзор игр.

Для психологов, педагогов, воспитателей, родителей.

ISBN 5-9268-0029-3

© Е. К. Лютова, Г. Б. Моница, 2001

© Издательство «Речь», 2001

© П. В. Борозенец, обложка, 2001

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	5 Глава
1. «Особые дети» (теоретическая справка).....	7
Взаимодействие с агрессивными детьми.....	9
Взаимодействие с гиперактивными детьми.....	28
Взаимодействие с тревожными детьми.....	41
Взаимодействие с аутичными детьми.....	54
Глава 2. Программа тренинга.....	69
Условия проведения тренинга.....	71
Занятие 1. Тема: «Взаимодействие с агрессивными детьми».....	82
Занятие 2. Тема «Взаимодействие с гиперактивными детьми».....	92
Занятие 3. Тема « Взаимодействие с тревожными детьми»	104
Занятие 1. Тема « Взаимодействие с аутичными детьми».....	110
Глава 3.Игры, в которые играют.....	119
Гиперактивные дети.....	121
Агрессивные дети.....	129
Аутичные дети.....	135
Тревожные дети.....	141
Приложения.....	147
Литература.....	187

ВСТУПЛЕНИЕ

Как родилась эта книга? Как появилась идея ее создания? Очень просто: из практики работы психолога.

В последнее время все чаще и чаще психологу детского сада и школы приходится отвечать на вопросы родителей и педагогов: что делать, если: ребенок дерется, боится отвечать у доски, ему трудно учиться, он не может усидеть на месте и 10 минут..?

Количество таких вопросов неуклонно растет. Наверное, потому, что в наше трудное время родители не всегда имеют возможность и время заняться ребенком, и проблемы нарастают одна за другой, как снежный ком. А может, причина кроется в том, что на прилавках книжных магазинов появилось много литературы, повествующей о том, как воспитывать детей, и многие папы и мамы, став более «грамотными», потянулись к специалистам, чтобы квалифицированно решить проблему...

А может, это просто дети стали такими «трудными»? Вот раньше... и трава была зеленее, и солнце светило ярче, и детки были такими румянькими, послушнькими, в розовых рюшках и оборочках. А вот нынче...

В общем, причин возрастающего спроса на услуги педагога-психолога может быть много. Но факт остается фактом: и педагоги, и родители все чаще и чаще обращаются к нему за помощью.

И психолог, по возможности, рассказывает им, как лучше взаимодействовать с детьми. Сначала это индивидуальные консультации, затем — семейные консультации. Для этого школа организует постоянно действующие лектории,

семинары. Сначала для родителей, потом для педагогов... Следующим этапом, более действенным, становится проведение тренингов, на которых лучше усваивается информация и отрабатываются навыки взаимодействия с детьми.

Авторы этой книги неоднократно проводили подобные тренинги с родителями, с педагогами, с психологами, студентами педагогических учебных заведений. В процессе занятий было высказано много пожеланий о создании пособия, в котором были бы собраны и теоретические материалы, и упражнения, и игры, и конкретные рекомендации, и раздаточный материал.

Чаще всего звучали вопросы по работе с агрессивными и гиперактивными детьми, т.к. именно эти категории детей беспокоят и родителей, и педагогов. В данной книге им уделяется больше внимания. О работе с тревожными детьми, на наш взгляд, следует говорить со взрослыми обязательно, хотя эти дети не доставляют особых хлопот взрослым. Именно поэтому на них редко обращают внимание, и они могут остаться в тени, даже обладая недюжинными способностями. Ну и поскольку в настоящее время существует тенденция к увеличению количества аутичных детей и детей с аутистическими чертами, мы сочли необходимым ознакомить педагогов с особенностями их развития. Ведь только при своевременной квалифицированной помощи мы можем помочь этим детям адаптироваться в коллективе сверстников, а не стать изгоем в обществе.

Главная же идея нашей книги — показать важность необходимости комплексного подхода к воспитанию, обучению и коррекции поведения детей. Только в том случае, когда мы все - и педагоги, и родители, и медики, психологи, — совместными усилиями помогаем ребенку, наша помощь будет по-настоящему эффективной.

В создании книги нам оказали неоценимую помощь многие специалисты, работающие с детьми. Мы хотим поблагодарить сотрудников ППМС—центра «Доверие» г.Ломоносова (Санкт-Петербурга): дефектолога Черепанову Галину Дмитриевну, логопеда Слухову Анну Аркадьевну, педагогов-психологов Карпову Елену Викторовну, Шевцову Ирину Владимировну, Павлову Яну Александровну за любезно предоставленные материалы.

Лекция 1 «ОСОБЫЕ ДЕТИ»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Агрессия (от латинского «*agressio*» — нападение, приступ) — это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям (отрицательные переживания, состояния напряженности, страха, подавленности и т.д.) (Психологический словарь, 1997).

Реан А.А. предлагает не идентифицировать понятия «агрессия» и «агрессивность». Давая определение данным терминам, он обращает внимание на то, что «агрессия — это намеренные действия, направленные, «на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному» (Реан А. А., 1999, с. 218).

Агрессивность — это свойство личности, «выражающееся в готовности к агрессии» (там же, с. 218)

Таким образом, можно сделать вывод: если агрессия — это действие, то агрессивность—готовность к совершению таких действий.

Р. Бэрн и Д. Ричардсон (1997) выделяют следующие основные детерминанты агрессии: социальные (фрустрации, вербальное и физическое нападение, подстрекательство), внешние (жара, шум, теснота, загрязненный воздух), индивидуальные (личность, установки, гендер).

Агрессия, как правило, не возникает неожиданно. Она может появиться в результате различных межличностных взаимодействий, провокаций. Причем и вербальная, и невербальная провокации могут в ответ вызвать физические действия (нападение, насилие и т. д.). Различные особенности среды, в которой находится человек, также повышают или снижают вероятность возникновения агрессивных действий. Например, в помещении, где имеются резкие неприятные запахи, табачный дым и т.д., уровень агрессии будет выше, чем в хорошо проветренной комнате. Кроме этого, большую роль в появлении агрессивных реакций играют индивидуальные особенности человека. Среди «нормальных» личностей более агрессивными являются люди раздражительные, с предвзятой атрибуцией враждебности, с высоким уровнем локус-контроля, люди, строящие свое поведение по типу «А», а также лица со сниженным в повышенным самоконтролем.

Для лиц типа «А» характерны следующие индивидуальные особенности: напористость, склонность к соперничеству, желание превзойти других, нетерпение, высокий уровень враждебности. Эти люди в большей степени, чем все остальные, подвержены заболеваниям сердечно-сосудистой системы.

Существует несколько различных подходов в изучении и объяснении феномена агрессивности. А. А. Реан выделяет 5 базовых направлений: инстинктивистская теория агрессии (З. Фрейд, К. Лоренц и др.); фрустрационная (Дж. Доллард, Н. Миллер и др.); теория социального научения (А. Бандура); теория переноса возбуждения (д. Зильманн и др.); когнитивные модели агрессивного поведения (Л. Берковец и др.).

Так, З. Фрейд связывает становление агрессивного поведения ребенка со стадиями сексуального развития (З. Фрейд, 1989). Представитель теории инстинктов К. Лоренц, как и З. Фрейд, считает, что человеку не дано справиться со своей агрессивностью, он только может направить ее в нужное русло (Лоренц к., 1994). А согласно Дж. Долларду, агрессия представляет собой реакцию на фрустрацию. Эффект катарсиса помогает человеку снизить его агрессивность.

Сторонники теории социального научения, напротив, считают, что чем чаще человек совершает агрессивные действия, тем в большей степени эти действия становятся неотъемлемой частью его поведения. В этом велика роль родителей, которые своим примером, не осознавая того, могут обучить ребенка проявлению агрессии.

По мнению Л. Берковица, поведение все-таки можно контролировать (цит. по Бэрон Р., Ричардсон Д., 1997). Но, как доказал Д. Зильманн, в отдельных ситуациях агрессия бывает импульсивной и плохо поддается контролю рассудка.

ВИДЫ АГРЕССИИ

Э. Фромм считает, что существует два вида агрессии: «доброкачественная» и «злокачественная». Первая появляется в момент опасности и носит оборонительный характер. Как только опасность исчезает, затухает и данная форма агрессии. «Злокачественная» агрессия представляет собой жесткость и деструктивность и бывает спонтанной и связанной со структурой личности.

А. Басс и А. Дарки выделяют 5 видов агрессии, которые схематично можно изобразить следующим образом:



Все эти виды агрессии можно наблюдать у людей всех возрастов, а иногда они проявляются с самого раннего детства. На становление агрессивного поведения ребенка оказывают влияние многие факторы, например, проявлению агрессивных качеств могут способствовать некоторые соматические заболевания или заболевания головного мозга, а также различные социальные факторы. В настоящее время появляется все больше научных исследований, подтверждающих тот факт, что сцены насилия, демонстрируемые в кино или на экранах телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности зрителей.

Существует также непосредственная связь между проявлениями детской агрессии и стилями воспитания в семье (Бэрон Р., Ричардсон Д., Лешли Д.,



*Папа ушел на войну и маму с собой взял.
Алеша, 6 л.*

1991, Раншбург Й, Поппер П., 1983, Кемпбелл Р., 1997). Так, Раншбург Й. и Поппер П. отмечают, что если ребенка строго наказывать за любое проявление агрессивности, то он учится скрывать свой гнев в присутствии родителей, но это не гарантирует подавления агрессии в любой другой ситуации.

Пренебрежительное, попустительское отношение взрослых к агрессивным вспышкам ребенка также приводит к формированию у него агрессивных черт личности. Дети часто используют агрессию и непослушание для того, чтобы привлечь к себе внимание взрослого. Малыши, родители которых отличаются чрезмерной уступчивостью, неуверенностью, а иногда и беспомощностью в воспитательном процессе, не чувствуют себя в полной безопасности и также становятся агрессивными. Неуверенность и колебания родителей при принятии каких-либо решений провоцирует ребенка на капризах и вспышки гнева, с помощью которых дети могут влиять на дальнейший ход событий и при этом добиваться своего (Д. Лешли, 1991). Для того чтобы устранить нежелательные проявления агрессии у ребенка, в качестве профилактики Раншбург Й. И Поппер. П (1983) советуют родителям уделять больше внимания своим детям, стремиться к установлению теплых отношений с ними, а на определенных этапах развития сына или дочери проявлять твердость и

решительность. Эти рекомендации можно адресовать не только родителям, но и педагогам. А коррекционную работу с агрессивными детьми, на наш взгляд, целесообразно проводить в четырех направлениях;

- 1) обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме.
- 2) обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.
- 3) отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.
- 4) формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям и т. д.

Рассмотрим подробно каждое из направлений.

ОБУЧЕНИЕ АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ СПОСОБАМ ВЫРАЖЕНИЯ ГНЕВА В ПРИЕМЛЕМОЙ ФОРМЕ

Поскольку поведение агрессивных детей часто является деструктивным и связанным с непредсказуемыми эмоциональными вспышками, проблема обучения ребенка приемлемым способам выражения гнева — одна из самых острых и важных проблем, стоящих перед взрослыми. Что такое гнев? Это чувство сильного негодования, которое сопровождается потерей контроля над собой. Термин «гнев», употребляемый на Руси начиная с XI века, произошел от слова «гной». Так называли состояние больного, тело которого было покрыто гноящимися ранами. Позднее у слова «гнев» появился синоним ярость.

По мнению Вирджинии Н. Квинн (2000) существует четыре основных способа выражения гнева:

1. Прямо (вербально или невербально) заявить о своих чувствах, при этом давая выход отрицательным эмоциям.

2. Выразить гнев в косвенной форме, вымещая его на человеке или предмете, которые представляются разгневанному неопасным. Не отреагировав сразу, человек рано или поздно может почувствовать необходимость выплеснуть гнев из себя но не на того, кто вызвал это чувство, а на того, кто «подвернется» под руку, кто слабее и не сможет дать отпор. Такое выражение гнева получило название переноса.

3. Сдерживать свой гнев, «загоняя» его внутрь. В этом случае постепенно накапливающиеся отрицательные чувства будут способствовать

возникновению стресса. Кэррол Изард (К. Э. Изард, 1999) публикует клинические данные, полученные Холтом которые свидетельствуют о том, что если человек постоянно подавляет свой гнев, он более подвержен риску психосоматических расстройств. По мнению Холта, невыраженный гнев может стать одной из причин таких заболеваний, как ревматический артрит, крапивница, псориаз, язва желудка, мигрень, гипертония и др.

4. Задерживать негативную эмоцию до момента ее наступления, не давая ей возможности развиться, при этом человек пытается выяснить причину гнева и устранить ее в кратчайший срок.

В нашей практике при обучении агрессивных детей конструктивным способам выражения гнева мы используем два направления, описанных В. Квинн: учим детей прямо заявлять о своих чувствах и выражать гнев в косвенной форме, с помощью игровых приемов.

Многие авторы считают, что одним из лучших способов выражения гнева является прямое высказывание своих чувств человеку, который стал источником гнева. Так, Р. Кэмпбелл (1997) советует выражать гнев прямо, словесно и в вежливой форме. Если же это невозможно, то лучше все же достигнуть примирения и взаимопонимания с партнером по общению. А чтобы гнев или обида не остались неотреагированными, взрослые могут поделиться своими чувствами с друзьями, родственниками, а дети — с родителями.



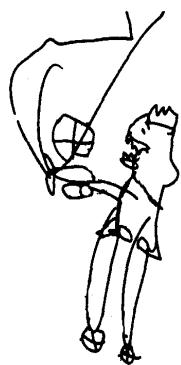
Всех укушу, кто против меня. А маму и бабушку с дедушкой уже съел (они много знают).

Саша, 4 г.

В качестве технологий обучения ребенка выражению гнева вербально в вежливой форме можно порекомендовать «Лестницу гнева» Р. Кэмпбелла. На нижней ступеньке этой лестницы расположена одна из самых незрелых форм агрессивного поведения — пассивная агрессия, которая представляет собой скрытый, утонченный способ манипулирования людьми с целью добиться своего. Пассивно-агрессивный ребенок не будет открыто выражать свое недовольство после неприятного разговора с мамой, он может просто промолчать, а гораздо позже вдруг начнет капризничать в самом неподходящем месте (в очереди, в гостях и т. д.). Этот ребенок может специально, но исподтишка, сломать игрушку в кабинете психолога, может

вызывающе одеваться, чтобы шокировать учительницу, изо дня в день «забывать» записывать домашнее задание в дневник и т. д.

Для того чтобы помочь ребенку избавиться от данных «пороков», необходимо научить его выражать или выплескивать свой гнев. Если ребенок, который делал все втихаря, вдруг открыто заявляет о своих чувствах, это будет индикатором того, что коррекционная работа идет в правильном направлении. «Чем больше гнева выплеснется в слова; тем меньше его останется, чтобы проявиться потом через ложь, воровство, секс, наркотики и все другие образцы столь распространенного сегодня пассивно-агрессивного поведения» (Р.Кэмпбелл,1997).



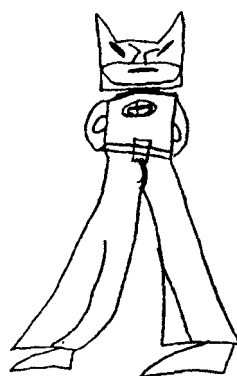
*Моя семья — это папа.
Он крутой и его все
боятся.*

Игорь, 5 л.



*Это психолог летит
к черному солнцу.
У нее треснул живот
от мороза.*

Олег, 6 л.



*Я буду таким...
грозным.*

Марк, 9 л.



*Я иду из школы.
Все меня боятся
и разбежались*

Илья, 8 л.

Ребенок, который пока еще будет выражаться в грубой форме, используя ругательства и подобные способы, все-таки уже шагнул на ступеньку выше по «лестнице гнева». В такие минуты следует установить с ребенком зрительный контакт, спокойно посмотреть на него и дать ему возможность выговориться. После этого надо рассказать ему, как можно выразить гнев но по-другому—в позитивной форме.

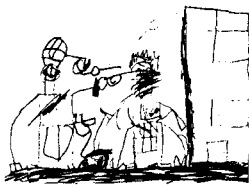
К позитивным способам выражения гнева относятся:

- Умение направить гнев на объект. При этом выражается основная жалоба, без уклонений в сторону.
- Вежливость в обращении.
- Стремление найти конструктивное решение.

Для того чтобы добиться результатов в продвижении по «лестнице гнева», взрослый должен сам подавать положительный пример и демонстрировать образцы зрелого поведения.

В схеме 1 представлен несколько упрощенный вариант «лестницы гнева» Р. Кэмпбелла. Вся лестница состоит из 15 ступеней: нижние 4 ступеньки (А) символизируют негативные способы выражения гнева, следующие 5 ступенек (В) — в основном, тоже негативные способы, причем, словесные оскорбления, бросание предметов и другие, деструктивные паттерны предыдущих ступеней еще имеют место, но их выраженность при подъеме вверх по лестнице значительно ослабевает.

Следующие четыре ступени (С) представляют собой сочетание негативных и позитивных образцов поведения и, наконец, две последние ступени (Д и Е) — это тот идеал, которому должны стремиться взрослые, занимающиеся коррекцией агрессивного поведения ребенка. Чем выше ребенок поднимается по ступенькам, тем ярче в его поведении выражены позитивные способы управления гневом. Таким образом, постепенно, шаг за шаг можно продвинуться от пассивно-агрессивного к зрелым формам поведения.



Я пришел из детского сада домой.

Олег, 7 л.



Я играю дома. А мама с папой ругаются в соседней комнате и бьют тарелки.

Артур, 8 л.



МЯМТ

Все меня испугались.

Артем, 5 л.



Папа кричит: «Сделай мне поесть», сестра кричит: «Я крутая», а другая сестра кричит: «Мама! Юля сломала мою игрушку».

Юра, 8 л.

Другому способу выражения гнева, описанному В. Квини, переносу чувств на опасные объекты — мы рекомендуем обучать в основном маленьких детей, которые не всегда могут вербализовать свои мысли и более чувства. Для работы с такими детьми в арсенале взрослого должны иметься новые игрушки, каучуковые шарики, которые можно бросать в ванну, наполненную водой, подушки, поролоновые мячи, мишень с дротиком, «стаканчик для крика», кусок мягкого бревна, молоток и гвозди, спортивный инвентарь и т. д.

Все эти предметы нужны для того, чтобы ребенок не направлял гнев на людей, а переносил силу его на неодушевленные предметы, выплескивал его в игровой форме. Такая техника работы с гневом особенно будет полезной для работы с робкими, неуверенными в себе детьми, то же время может быть

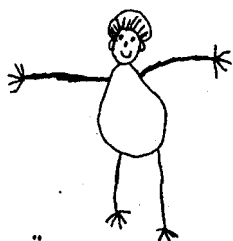
недопустимой при коррекции поведения чрезмерно открытого ребенка. (Раншбург И., Поппер П., 1983).

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРИЕМАМ САМОРЕГУЛЯЦИИ, САМООБЛАДАНИЯ.

Агрессивным детям зачастую свойственны мышечные зажимы, особенно в области лица и кистей рук. Поэтому для данной категории детей будут полезны любые релаксационные упражнения (некоторые из них описаны ниже). В процессе коррекционной работы можно говорить с ребенком о том, что такое гнев и каковы его разрушительные действия, можно объяснить ребенку, каким злым и некрасивым становится человек в порыве гнева. Поэтому важно работать над собой, управлять и владеть своими отрицательными эмоциями.

М. Мак-Кей, П. Роджерс и Ю. Мак-Кей (1997) рекомендуют несколько интересных приемов обретения самоконтроля. Например, в карман одежды можно положить нарисованный от руки дорожный знак Стопэ. Как только агрессивного ребенка начнут одолевать незванные мысли и желания, он может достать из кармана картинку и мысленно или шепотом произнести: *Стоп*. Для того чтобы данный прием начал работать, необходима многодневная тренировка.

Для того чтобы приучить ребенка в момент «неприятной ситуации» не стискивать челюсти (что характерно для многих агрессивных детей), а расслаблять мышцы лица, можно использовать релаксационные упражнения. Интересные и эффективные упражнения можно найти в книге К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать» (1998).



АРЁМТ

Все меня испугались.
Артем, 5 л.



Папа кричит: «Сделай
мне погость», сестра
кричит: «Я крутая»,
а другая сестра
кричит: «Мама! Юля
сломила мою игрушку».
Юра, 8 л.

Например, в игре «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение ветра» дети с закрытыми глазами представляют себе теплый чудесный день. Над их головами проплывает серое облачко, на которое они поместили все свои горести и заботы. Ярко-голубое небо, легкий ветерок, мягкие лучи солнца помогают расслабить мышцы не только лица ребенка, но и всего тела. Другая игра — «Улыбка» — способствует расслаблению мышц лица. Выдыхая воздух и многократно улыбаясь, лучу солнца, дети становятся чуть-чуть добрее. В неприятных жизненных ситуациях они могут вспомнить свои ощущения, отработанные в этих и других подобных играх, и вернуться к ним, заменяя негативные эмоции на нейтральные или положительные.

ОТРАБОТКА НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ

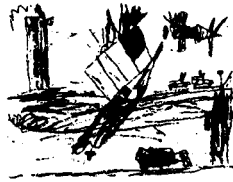
Агрессивные дети иногда проявляют агрессию лишь потому, что не знают других способов выражения своих чувств. Задача взрослого научить их выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. С этой целью можно в группе (или в кругу) обсудить с детьми наиболее часто встречающиеся конфликтные ситуации. Например, как поступить, если ребенку нужна игрушка, в которую кто-то уже играет. Такие беседы помогут ребенку расширить поведенческий репертуар — набор способов реагирования на определенные события. Иногда дети поступают так или иначе не потому, что им это нравится, а из-за того, что не знают, как можно сделать по-другому.

Одним из приемов работы с агрессивными детьми может стать ролевая игра. Например, в группе (или в кругу) можно разыграть ситуацию: в гости в детский сад пришли два игрушечных Медвежонка (или два других героя: Лисенка, Котенка и т. д.). На глазах у детей они поссорились, потому что один из них хотел играть с новой большой машиной, с которой уже играл его товарищ. Пока Медвежата ссорились, воспитатель позвал всех на прогулку. Так ни один из драчунов не успел поиграть с машиной. Из-за этого они поссорились еще больше. Воспитатель просит ребят, которые наблюдали эту сцену, помирить Медвежат.

Каждый желающий ребенок (или по кругу) предлагает свое решение. Затем несколько из предложенных вариантов разыгрывается парами детей, которые выступают в роли упрямых Медвежат. По окончании игры дети обсуждают, насколько удачным был тот или иной способ примирения и разрешения конфликта.

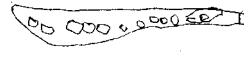


Моя семья уехала.
Алеша, 6 л.



Это моя семья. Папа летит в самолете, мама тонет в Титанике, а я и кот Барсик — в машинах.

Алеша, 6 л.



Я не умею рисовать семью, я лучше рисую змею анаконду.

Владик, 5 л.

Иногда, и довольно часто, дети предлагают агрессивные способы выхода из создавшейся ситуации, например: закричать на друга, ударить, отобрать игрушку, припугнуть и т. д. В этом случае взрослый не должен критиковать и давать оценку предложению ребенка. Напротив, он должен предложить детям этот вариант для ролевой игры. В процессе его суждения они, как правило, сами убеждаются в неэффективности такого подхода к проблеме. Также можно пригласить в гости известных детям литературных героев. В детском саду это могут быть Мальвина и Буратино, который поставил в тетради кляксу, не хотел мыть руки. В этом случае детям можно предложить посоветовать Мальвине — как помочь Буратино стать послушным. Пусть они порекомендуют Буратино, как отвечать Мальвине, чтобы не оказаться в чулане.

В гости к детям школьного возраста могут прийти герои из «пройденных ими литературных произведений. Например, из А. Погорельского («Черная курица», М. Пришвина «Кладовая солнца» и других.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

(эмпатии, доверие к людям, доброты и т.д.)

Эмпатия — это «нерациональное познание человеком внутреннего мира других людей (вчувствование)... сопереживая, человек испытывает чувства, идентичные наблюдаемым (Психологический словарь, 1997, с. 429).

Считается, что развивать эмпатию и формировать другие качества личности можно во время совместного чтения взрослого и ребенка. Обсуждая прочитанное, взрослый поощряет выражение ребенком своих чувств. Кроме этого, очень полезно сочинять с ребенком сказки, истории. Хочется привести одну историю, придуманную 9-летним Андрюшей и его мамой после того, как они вместе прочитали книгу Погорельского «Черная курица».

Андрюша: Однажды Андрюша подрался в школе с первоклассником. Из носа текла кровь, болела нога.

Мама: А тут его еще отругала учительница Анна Николаевна и вызвала родителей в школу.

Андрюша: Андрюша рассердился на нее показал ей язык, после чего он сразу же убежал на улицу, прогуляв два последних урока.

Мама: Когда Андрюша пришел домой и мама спросила у него, как дела, он огрызнулся, громко хлопнул дверью в детскую комнату.

Андрюша: Через минуту из комнаты донесся пронзительный крик младшего брата, который тут же выскочил в коридор. Вслед за ним в коридор полетели теннисная ракетка, учебник по природоведению, плюшевый медведь и клюшка.

Мама: Андрюша еще долго кричал и плакал в своей комнате. Он был сердит на всех.

Андрюша: Особенно на Анну Николаевну, на маму, на брата. Это ведь из-за них он сейчас остался один.

Мама: Кулаки Андрюши сами сжимались от обиды и злости.

Андрюша: В животе стало горячо от горя. Андрюша наплакался и наконец затих. Андрюша открыл глаза и увидел, что он находится в тридевятом царстве, в пятизвездочном отеле. У его ног ласково плескалось море, весело играли дельфины. Андрюша полюбовался на них и отправился к бесплатным игровым автоматам.

Мама: Андрюша играл 5 часов подряд. Он уже собрался уходить, как вдруг увидел маленького худенького мальчика в очках и с заплаканным лицом.

Андрюша: Над малышом все смеялись, его дразнили и не подпускали к автоматам. Андрюша тоже хотел толкнуть его и подставить ножку. Но потом вдруг подошел к нему, взял за руку и подвел к самому интересному автомату, на котором играл 16—летний пацан.

Мама: Андрюша испугался его немножечко.

Андрюша: Но не подал вида и смело сказал верзиле: «Пусти и его поиграть, он же маленький. Очень странно, но парень его послушался. Весь день Андрюша заботился о малыше, помогал ему во всем.

Мама: К вечеру Андрюша был так доволен собой и своим поведением, что ему даже казалось, что он стал выше ростом.

Андрюша: Андрюша с гордостью смотрел на малыша. Щеки Андрюши покраснели от счастья, глаза блестели, сердце громко билось. Андрюша улыбался во весь рот, хоть завязочки пришивай.

Мама: Ему очень хотелось, чтобы его кто-то похвалил. Андрюша открыл глаза, увидел свою комнату, вспомнил беду, хотел было заплакать...

Андрюша: Но решил, что гораздо приятнее улыбаться, чем плакать, делать добро, а не зло.

Мама: Он тихонько выскользнул из комнаты, пришел на кухню. Мама сидела за столом и читала сказку братишке, который устроился у нее на коленях.

Андрюша: Андрюша подошел к ним с обнял обоих и с волнением сказал: «Давай я вам сам почитаю...»

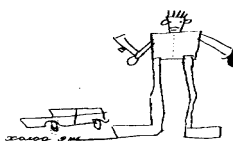
Мама: Весь вечер в доме был мир и покой.

Андрюша: Андрюша раз и навсегда понял: он очень нужен маме, брату. Его все любили. И оказывается, люди многие добрые, особенно если для них делать добро. «Хорошо, что я добрый», — думал Андрюша.

В процессе чтения желательно, чтобы родители беседовали с детьми о чувствах и эмоциях, которые будят в них те или иные действия героев. В результате одного из таких чтений у 10-летнего Дани возникла идея составить свой «Эмоциональный словарь». Он приводится ниже. В дальнейшем этот словарь стал основой для создания одноименной игры.



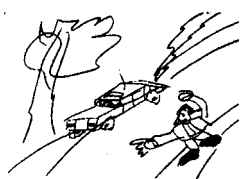
Я гуляю в хорошем настроении. Мама на работе.
Настя, 6 л.



Это я. Мама с папой едут в машине, чтобы я их не раздавил...
Илья, 6 л.



Мы поплыли на войну.
Алеша, 6 л.



Родители уехали, а я им кричу: «Стойте».
Илья, 10 л.



Это я. Я самый мощный.
Марк, 9 л.

Эмоциональный словарь

Добрый — когда все добрые ко мне.

Расслабленный — когда сделал все задания.

Довольный — когда тебе разрешили зимой поиграть в футбол.

Притворяющийся — когда говоришь, что не играл в футбол, а сам играл.

Хитроумный — когда пошутил.

Самодовольный — когда твоя шутка понравилась собеседнику.
Радостно-приподнятый — подтянулся 7 раз.
Задумавший отомстить — когда обсмеяли твои ботинки.
Разлентяво-скучающий — на каникулах.
Ликующе восторженный — победил в олимпиаде.
Разобиженный — на себя, на других.
Взбешенный
учителем — выгнал с урока.
мамой — прогнала от компьютера.
братом — не взял с собой гулять.
Свирепый — когда на перемене подрался.
Свирепо-хитрый — когда проиграл, а ты решил отомстить.
Рассежено-возбужденный — когда перед тобой в буфете побывал твой враг и купил булочку, которую хотел купить ты, а она была одна.
Гордо возвышающийся над собой — когда заставлял себя бегать целый год по утрам.
Разъяренно-коварный — когда стащил что-то у брата, тем самым отомстив ему.
Возвышено-радостный когда сочинил свою песню и музыку.
Огорченно-раскаявшийся — когда за дело по- ругали родители.
Разобиженный — не приняли в игру.
Взбешенный — когда несправедливо наказали.
Подковыристый — когда кого-либо дразню.
Умильный — когда мама или папа гладят меня.
Неостановимо-жаждущий — когда чего- то очень хочется.
Ликующе-восхищенный — приехал на теплое море.
Довольно-подарковый — на день рождения или на Новый год.
Прелестно-снисходительный — когда делаю подарок маме, папе или кому-нибудь из семьи.
Гордый с достоинством — помог папе починить машину.
Печально-обреченный — когда заставляют делать уборку.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ АГРЕССИВНОГО РЕБЕНКА

Известно, что любая коррекционная работа с детьми не будет успешной без поддержки родителей, которых необходимо учить понимать ребенка. Работу с родителями агрессивного ребенка целесообразно проводить в направлениях

- информирование (о том, что такое агрессия, каковы причины ее появления, чем она опасна для ребенка и окружающих)
- обучение эффективным способам общения с сыном или дочерью.

Необходимую для себя информацию родители могут получить на лекциях, к проведению которых можно привлечь авторитетных специалистов. Кроме этого, для родителей, агрессивных детей будет полезна наглядная информация, размещенная на стендах в классе, в кабинете психолога, в группе детского сада, в вестибюле школы. Возможно, что, получив хотя бы минимум знаний о причинах становления агрессивного поведения, родители обратятся за помощью к специалисту.

Когда мать или отец осознают необходимость коррекционной работы с сыном или дочерью, можно будет начать их обучение эффективным способам взаимодействия с ребенком. В этом случае родители смогут не только слушать лекции, но и принимать участие в тренингах детско—родительских отношений, в семинарах, диспутах, клубах по интересам и т.п. Схематично основные направления работы с родителями агрессивных детей можно представить следующим образом (схемы 2 и 3).

Схема 2

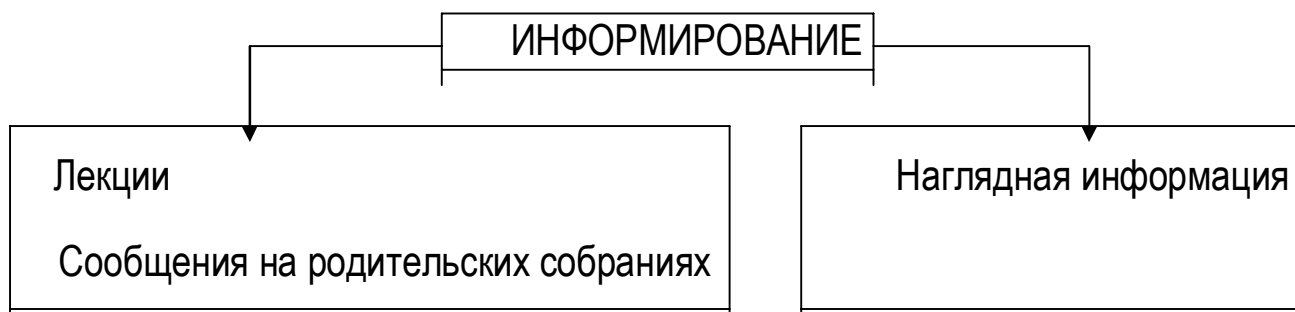
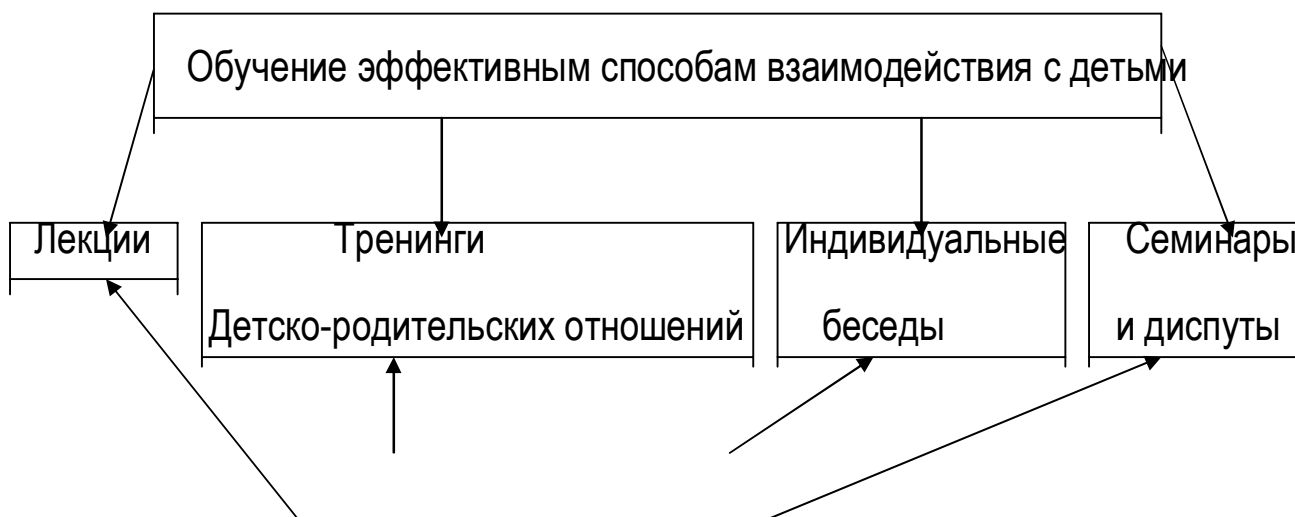


Схема 3



Наглядная информация

В арсенале взрослых есть следующие основные способы контроля поведения ребенка:

- *негативные способы*: наказания, приказы;
- *нейтральные способы*: модификация поведения;
- *позитивные способы*: просьбы, мягкое физическое манипулирование.

Просьбы и дружеские обращения к ребенку не всегда бывают эффективны при взаимодействии с ним. Например, нет смысла уговаривать ребенка не трогать утюг в тот момент, когда его рука уже почти коснулась горячей поверхности. В этой ситуации родители, скорее всего отведут малыша от интересующего его объекта, а потом объяснят, почему они так сделали. Это и будет примером, мягкого физического манипулирования. При общении с маленькими детьми этот способ является наиболее эффективным. Приказы и наказания могут вызывать либо гнев ребенка, либо постоянное подавление этого гнева. Поэтому родители должны наказывать ребенка только в крайних случаях. Если гнев ребенка будет постоянно подавляться (поскольку ребенок не всегда посмеет противостоять сильному взрослому), то он может перерасти в пассивно-агрессивные формы поведения. Ребенок может начать действовать исподтишка, специально делать что-либо «назло», например, подчеркнуто медленно выполнять указания родителей, даже если вся семья опаздывает в это время в театр, в гости и т. д. Те

Техника модификации поведения отчета проста: за хорошее поведение ребенок получает поощрение, за плохое — наказание и лишение привилегий. Однако и этот метод не стоит использовать слишком часто, иначе родители устанут от назойливых вопросов своего ребенка: «А что мне за это будет?» Лучшим гарантом хорошего самообладания и адекватного поведения у детей является умение родителей владеть собой. К сожалению, многие родители пока еще и сами не умеют управлять собственным гневом. Следствие этого будет то, что их дети вряд ли когда либо в процессе воспитания усвоят навык адекватного выражения гнева.

В научной литературе разные исследователи дают образцы различных способов поведения в критических ситуациях, и все они могут быть применимы только с учетом их индивидуально-личностных особенностей участников конфликта. Так, лекарство для одного может стать «ядом» для другого. Автор книги «Укрощение гнева» дают взрослые рекомендации по развитию способности к самообладанию. Мэтью Мак-Кей, Питер Роджерс и Юдис Мак-Кей (1997) советуют родителям не прикасаться к ребенку в тот момент когда они на него злы. В таких ситуациях лучше уйти в другую комнату. Чтобы полностью установить контроль над собой, автор рекомендуют взрослым двигаться медленнее стараться не делать резких движений, не кричать и не хлопать дверью.

В таблице представленной ниже, даны общие рецепты избавления от гнева, которые будут полезны родителям. Эту таблицу можно разместить на специальном стенде в детском саду, школе или в кабинете психолога. Такая наглядная информация может побудить взрослых уделять больше времени самовоспитанию.



Это мой папа. Он съел всю семью: меня, маму, бабушку и попугая.

Саша, 6 л.



Это папа купил новую «девяточку» и радуется.

Лена, 7 лет

Шесть рецептов избавления от гнева

Рецепт	Содержание	Пути выполнения
№1	Наладьте взаимоотношения со своим ребенком, чтобы он чувствовал себя с вами спокойно и уверенно	<ul style="list-style-type: none"> • Слушайте своего ребенка • Проводите вместе с ним как можно больше времени. • Делитесь с ним своим опытом. • Рассказывайте ему о своем детстве, детских поступках,

		<p>победах и неудачах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если в семье несколько детей, постарайтесь общаться не только со всеми вместе. Но и уделяйте свое «безраздельное» внимание каждому из них в отдельности.
№2	Следите за собой, особенно в те минуты, когда вы находитесь под действием стресса и вас легко вывести из равновесия.	<ul style="list-style-type: none"> • Отложите или отмените вовсе совместные дела с ребенком если это, конечно, возможно). • Старайтесь не прихщаться к ребенку в минуты раздражения..
№3	Если вы расстроены, то дети должны знать о вашем состоянии	<ul style="list-style-type: none"> • Говорите детям прямо о своих чувствах, желаниях и потребностях: • «Я очень расстроена, хочу побыть одна. Поиграй, пожалуйста, в соседней комнате», или: • «Дела на работе вывели меня из себя. Через несколько минут я успокоюсь, а сейчас, пожалуйста, не трогай меня».
№4	В те минуты, когда вы расстроены или разгневаны, сделайте для себя что-нибудь приятное что могло бы вас успокоить.	<ul style="list-style-type: none"> • Примите теплую ванну, душ. • Выпейте чаю. • Позвоните друзьям. • Сделайте «успокаивающую» маску для лица. • Просто расслабьтесь, лежа на диване. • Послушайте любимую музыку.

№5	Старайтесь предвидеть и предотвратить возможные неприятности, которые могут вызвать ваш гнев.	<ul style="list-style-type: none"> • Не давайте ребенку играть теми вещами и предметами, которыми вы очень дорожите • Не позволяйте выводить себя из равновесия. Умейте предчувствовать поступление собственного эмоционального срыва и не допускайте этого, управляя собой (думать о чем-то приятном) и ситуацией.
№6	У некоторым особо важным событиям следует готовиться заранее. Постарайтесь предусмотреть всевозможные нюансы и подготовить ребенка к предстоящим событиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Изучайте силы и возможности вашего ребенка. • Если вам предстоит сделать первый визит (к врачу, в детский сад и т.д.), отрепетируйте все загодя. • Если ребенок капризничает в тот момент, когда он голоден, продумайте, как накормить его во время длительной поездки и т.д.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Активный — от латинского «activus» — деятельный, действенный. «Гипер» — от греческого «Нурег» — над, сверху — указывает на превышение нормы. «Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развития ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью и гиперактивностью» (Психологический словарь, 1997, с. 72).

Первые проявления гиперактивности можно наблюдать в возрасте до 7 лет. Пики проявления данного синдрома совпадают с пиками психоречевого развития. В 1—2 года, 3 года и 6—7 лет. В 1—2 года закладываются навыки

речи, в 3 года у ребенка увеличивается словарный запас, в 6—7 лет формируются навыки чтения и письма (Заваденко Н. Н., 2000). Большинство исследователей отмечают три основных блока проявления гиперактивности: дефицит внимания, импульсивность, повышенная двигательная активность (Шевченко Ю. С. 1997; Заваденко Н. Н., 2000 и др.). Но существуют другие классификации. Так, американский психолог Виктор Клайн (1991) выделяет четыре основных блока: сверхактивность, разбросанность или рассеянность, импульсивность, повышенная возбудимость. Р. Кэмпбелл (1997) к проявлениям гиперактивности также относит расстройство восприятия. Он считает, что повышенная активность способствует появлению трудностей в учебе и трудностей принятия любви окружающих, а проблемы восприятия проявляются в неадекватном восприятии окружающей среды (букв, слов и т. д.) и родительской любви. К подростковому возрасту повышенная двигательная активность, как правило, исчезает, а импульсивность и дефицит внимания остаются. Поведенческие нарушения сохраняются почти у 70% подростков и 50% взрослых, имевших в детстве диагноз синдрома гиперактивности (По: Заваденко Н. Н., 2000).

В основе гиперактивности, как правило, лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД), которая и является причиной возникновения школьных проблем примерно половины неуспевающих учащихся (Шенченко Ю. С., 1997, Кэмпбелл Р., 1997, Заваденко Н. Н., 2000).

Несмотря на то, что этой проблемой занимаются многие специалисты (педагоги, дефектологи, логопеды, психологи, психиатры), в настоящее время среди родителей и педагогов все еще бытует мнение, что гиперактивность — это всего лишь поведенческая проблема, а иногда и просто «распущенность» ребенка или результат неумелого воспитания. Причем чуть ли не каждого ребенка, проявляющего в группе детского сада или в классе излишнюю подвижность и неусидчивость, взрослые причисляют к разряду гиперактивных детей. Такая поспешность в выводах далеко не всегда оправданна, так как синдром гиперактивности — это медицинский диагноз, право, на постановку которого имеет только специалист. При этом диагноз ставится только после проведения специальной диагностики, а никак не на основе фиксации излишней двигательной активности ребенка. Основными причинами возникновения гиперактивности у детей, прежде всего являются патология беременности, родов, инфекции и интоксикации первых лет жизни малыша, генетическая обусловленность. В 85% случаев возникновения гиперактивности диагностируется патология беременности или родов (Заваденко Н. Н., 2000).

Р. Кэмпбелл (1997) считает, что родители гиперактивного ребенка часто допускают три основные ошибки в воспитании. Сформулированные им ошибки «западни» мы оформили в таблицу, которую педагоги могут использовать в качестве наглядной информации при оформлении стендов.

Ошибки «западни» (Р. Кэмпбелла)

Западня	Содержание	Пути преодоления
№1	Недостаток эмоционального внимания, часто подменяемого медицинским уходом	Больше общаться с ребенком, вникать в его проблемы, играть вместе с ним в его детские игры, беседовать «по душам»
№2	Недостаток твердости в воспитании и отсутствие надлежащего контроля за поведением ребенка	Составить список запретов и четко следовать ему. Составить список: что должны проконтролировать родители (сегодня, завтра, через неделю)
№3	Неумение воспитывать в детях навыки управления гневом	Работу с гневом родители могут осуществлять, используя «Лестницу гнева» (см. выше)

В настоящее время специалистами многих стран ведутся нейрофизиологические, нейропсихологические и биологические исследования ММД и гиперактивности. Что касается морфологических исследований, то существует лишь очень незначительное их количество, которые проведены на животных. У животных моделировались те факторы, которые считаются причиной возникновения ММД: асфиксия при родах, внутриутробная гипоксия, нейроиммунный конфликт между матерью и плодом и т. д.

Проводимые электроэнцефалографические исследования, как правило, выявляют изменения биоэлектрической активности головного мозга, нарушения структурно-функциональной организации левого полушария, незрелость лобно-гиппокампальной системы регуляции уровня внимания, незрелость системы коркового торможения и т. д.

Нейропсихологические исследования выявляют низкий психический тонус, повышенную истощаемость. Пробы на динамический практический обнаружили связь развития тонкой моторики с повышенной истощаемостью. При утомлении трудности моторики усиливались, появлялись тремор, макро и микрография. Кроме того, гиперактивные дети зачастую испытывали трудности в проговаривании сложных слов и скороговорок. Все это может привести к трудностям в освоении чтения и письма.

Н. Н. Заваденко отмечает, что многие дети с диагнозом «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» имеют нарушения в развитии речи и трудности в формировании навыков чтения, письма и счета, 66% с диагнозом СДВГ — обнаруживали признаки дислексии и дисграфии, 61% с тем же диагнозом — признаки дискалькулии. Включение в обучение игровых ситуаций — это один из способов, способствующих эмоциональной стимуляции ребенка и более его успешному освоению знаний.

Специалисты утверждают, что некоторые дети с диагнозом «синдром гиперактивности» обладают достаточно высокими компенсаторными возможностями. Однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий. Прежде всего ребенок должен развиваться в благоприятной обстановке без интеллектуальных перегрузок, с соблюдением соответствующего режима, в ровной эмоциональной атмосфере. Желательно, чтобы он обучался по специальной программе (при невозможности выполнения последнего условия желательно обучение ребенка не в трехлетней, а в четырехлетней начальной школе). Если перечисленные выше условия выполняются и ребенок получает соответствующую медикаментозную поддержку, то через 3—4 года большинство таких детей можно переводить в массовую школу. В том же случае если перечисленные меры не приняты, гиперактивные дети уже в 1—2 классах испытывают трудности в обучении, а иногда, несмотря на неординарные способности, даже остаются на второй год.

Лечение и воспитание гиперактивного ребенка должно проводиться комплексно, при участии многих специалистов: невролога, психолога, педагога и др. Но даже в этом случае помощь может оказаться неэффективной без привлечения родителей.

Врач, наблюдающий за ребенком, конечно же, в первую очередь проводит соответствующее лечение. Другая, не менее важная функция — разъяснение родителям причин возникновения гиперактивности и разработана индивидуальной программы помощи ребенку. Родители, как правило, более

склонны доверять врачу, нежели педагогам и психологам. Поэтому желательно, чтобы именно медицинский специалист объяснил им, что поведенческие проблемы ребенка невозможно решить волевыми усилиями. Ребенок ведет себя именно таким образом не потому, что хочет досадить взрослым, не назло им, а потому, что у него имеются физиологические проблемы, справиться с которыми он не в состоянии.

Таким образом, врач проводит разъяснительную работу с родителями и по возможности — с педагогами. С этой целью врача-невролога можно пригласить на родительское собрание в детский сад, школу или направить родителей на индивидуальную консультацию.

Психолог, совместно с педагогом и родителями, проводит психологическую коррекцию, эмоциональной сферы и поведения ребенка. Он может заниматься с ребенком как индивидуально, так и в группе гиперактивных детей по специально разработанной программе. Кроме того, психолог ведет разъяснительную работу с педагогами, совместно с ними разрабатывает стратегию и тактику взаимодействия с каждым гиперактивным ребенком, и составляет индивидуальную программу развития такого ребенка.

Главной задачей родителей является обеспечение общего эмоционально-нейтрального фона развития и обучения ребенка. Кроме того, родитель отслеживает эффективность проводимого лечения и сообщает о его результатах неврологу, психологу, педагогам.

Педагог, приняв к сведению рекомендации специалистов, осуществляет процесс обучения ребенка, учитывая его индивидуальные особенности развития и поведения, семейную обстановку. Только в случае подобного комплексного подхода происходит последовательное единодушное воспитание и обучение гиперактивного ребенка, что способствует реализации потенциала ребенка и снижению его эмоционального напряжения.

В работе с гиперактивными детьми мы используем три основных направления: во-первых, по развитию дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного контроля); во-вторых, по отработке конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в-третьих, при необходимости должна осуществляться работа с гневом.

Работа по этим направлениям может осуществляться параллельно или, в зависимости от конкретного случая, может быть выбрано одно приоритетное направление. Например, отработка навыков взаимодействия с окружающими.

Рассмотрим подробно каждое направление.

РАЗВИТИЕ ДЕФИЦИТАРНЫХ ФУНКЦИЙ

При развитии дефицитарных функций необходимо руководствоваться следующими правилами. Коррекционную работу следует проводить поэтапно, начиная с развития одной отдельной функции. Это связано с тем, что гиперактивному ребенку трудно одновременно быть и внимательным, и спокойным, и неимпульсивным. Когда в процессе занятий будут достигнуты устойчивые положительные результаты, можно переходить к тренировке одновременно двух функций, например, дефицита внимания и контроля двигательной активности или дефицита внимания и контроля поведения. И лишь затем можно использовать упражнения, которые развивали бы все три дефицитарные функции одновременно. В данной книге представлены игры на развитие, как отдельных функций, так и функций одновременно.



*Это Максим и мама, а
все остальные умерли.
Максим, 6 г.*

ОТРАБОТКА КОНКРЕТНЫХ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

Первоначальная работа с гиперактивным ребенком должна осуществляться индивидуально. На этом этапе работы можно обучить ребенка не только слушать, но и слышать — понимать инструкции взрослого: проговаривать их вслух, формулировать самому правила поведения во время занятий и правила выполнения конкретного задания. Желательно на этом этапе также выработать совместно с ребенком систему поощрений и наказаний, которая поможет ему впоследствии адаптироваться в детском коллективе. Следующий этап — вовлечение гиперактивного ребенка в групповые виды деятельности

(во взаимодействии со сверстниками) — тоже должен проходить постепенно. Сначала желательно включать гиперактивного ребенка в работу и в игру с малой подгруппой детей (2—4 человека) и только после этого можно приглашать его участвовать в общегрупповых играх и занятиях. В случае несоблюдения данной последовательности ребенок может перевозбуждаться, что приведет, в свою очередь, к потере контроля поведения, переутомлению, дефициту активного внимания. Все занятия желательно проводить в занимательной для ребенка форме. Поэтому мы предлагаем с данной категорией детей больше играть. При отработке навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками используются те же принципы, что и при работе с агрессивными детьми.

Работа с гневом. В работе с гневом могут быть использованы методы, описанные в главе «Агрессивные дети».

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЕНКА

Родители гиперактивных детей, как правило, испытывают много трудностей при взаимодействии с ними. Так, некоторые стремятся жесткими мерами бороться с «непослушанием» сына или дочери, усиливают дисциплинарные способы воздействия, увеличивают рабочие нагрузки, строго наказывают за малейший проступок, вводят непреклонную систему запретов. Другие, устав от бесконечной борьбы со своим чадом, махнув на все рукой, стараются не обращать внимания на его поведение или, «опустив руки», предоставляют ребенку полную свободу действий, тем самым лишая такой необходимой для него поддержки взрослых. Некоторые же родители, слыша и в детском саду, и в школе, и в других общественных местах непрекращающиеся упреки и замечания в адрес своего ребенка, начинают винить только себя в том, что он такой, и даже приходят в отчаяние и впадают в состояние депрессии (которое, в свою очередь, негативно влияет на чувствительного ребенка). Во всех этих случаях родители часто теряются при выборе линии поведения с ребенком. Поэтому с ними необходимо проводить планомерную разъяснительную работу. Прежде всего надо объяснить мамам и папам, бабушкам и дедушкам, что ребенок ни в коей мере не виноват, что он такой, и что дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а в большинстве случаев даже ухудшат его. Для этого целесообразно организовать постоянно действующий лекторий, в рамках которого родители могут задавать конкретные вопросы специалистам, а также проводить совместные тренинги родителей и детей. В процессе тренингов те и другие научатся лучше понимать друг друга.

С гиперактивным ребенком необходимо общаться мягко, спокойно. Если взрослый выполняет вместе с ним учебное задание, то желательно, чтобы не было криков и приказаний, но и восторженных интонаций, эмоционально приподнятого тона. Гиперактивный ребенок, будучи очень чувствительным и восприимчивым, скорее всего, быстро присоединится к вашему настроению. Эмоции его захлестнут и станут препятствием для дальнейших успешных действий.

Довольно часто гиперактивные дети обладают неординарными способностями в разных областях, сообразительны и быстро «схватывают» информацию, отчего у родителей создается впечатление, что обычная программа обучения в детском саду или школе слишком примитивна для них, и они записывают ребенка в различные кружки, на факультативы. Однако завышенные требования к таким детям и увеличение учебных нагрузок зачастую ведут к переутомляемости, капризам и отказу от учебы вовсе.

Бывает, что родители, уверовав либо в исключительность своего чада, либо в невозможность что-то изменить, выбирают тактику вседозволенности, и очень быстро смысленный ребенок начинает манипулировать взрослыми. А поскольку такому ребенку для ощущения собственной безопасности просто необходимы четкие границы дозволенного и обязательная «обратная связь» от взрослого, то в этом случае поведение только усугубляется.

Гиперактивному ребенку, как правило, делают огромное количество замечаний и дома, и в детском саду, и в школе, в связи с этим страдает его самооценка, поэтому надо почаще хвалить его за успехи и достижения, даже самые незначительные: Нельзя, однако, забывать, что недопустима похвала неискренняя, незаслуженная. Все дети, а особенно гиперактивные (и особо чувствительные), быстро раскусят вас и перестанут доверять. Однако, помня о том, что гиперактивному ребенку для укрепления уверенности в себе необходимы похвала и одобрение взрослых, нельзя забывать и о том, что если взрослый хочет похвалить ребенка за удачное выполнение задания, за усидчивость или аккуратность, лучше это делать не слишком эмоционально, чтобы не перевозбудить его.

Если взрослый хочет добиться того, чтобы его гиперактивный ребенок выполнял указания и просьбы, надо научиться давать инструкции для него. Прежде всего, указания должны быть немногословными, и содержать не более 10 слов. В противном случае ребенок просто «выключится» и не услышит вас. Родители не должны давать ребенку несколько заданий сразу, например: «Иди в детскую, убери игрушки, потом почисти зубы и приходи за стол..» Лучше дать те же указания, но отдельно, добавляя следующее только после того, как выполнено предыдущее. Причем необходимо, чтобы задания

были выполнимы для ребенка и физически, и по времени. Их выполнение необходимо проконтролировать.

В случае если родители считают, что какую-то деятельность ребенка необходимо запретить (например, ребенку нельзя гулять одному, нельзя брать спички т. д.), то надо помнить, что подобных запретов должно быть очень немного, они должны быть заранее оговорены с ребенком и сформулированы в очень четкой и непреклонной форме. При этом желательно, чтобы ребенок знал, какие санкции будут введены взрослыми за нарушение того или иного запрета. В свою очередь, родители должны быть очень последовательными при исполнении санкций. В противном случае ребенок каждый раз будет жертвой настроения мамы или папы и начнет бояться не конкретного наказания со стороны взрослого, а любой неожиданной «эмоциональной бури». Все это приведет лишь к тому, что ребенок начнет стараться скрывать происшествия от родителей, и детско-родительские отношения ухудшатся.

В повседневном общении с гиперактивными детьми родители должны избегать резких запретов, начинающихся словами «нет» «нельзя». Гиперактивный ребенок, импульсивным, скорее всего, тут же отреагирует на такой запрет непослушанием, либо вербальной агрессией. В этом случае, во-первых, надо говорить с ребенком спокойно и сдержанно, даже если вы что-либо ему запрещаете, а во-вторых, желательно не говорить ребенку «нет», а дать ему возможность выбора. Например, если ребенку хочется своему чаду израсходовать избыточную энергию, записывают их в различные спортивные секции. К сожалению, это не всегда способствует успокоению ребенка. Кроме того, большое значение имеет стиль преподавания взрослого. Если тренер придерживается авторитарного жесткого стиля воспитания, если во время пребывания ребенка в кружке он подвергает многочисленным наказаниям и ограничениям со стороны взрослого, то, скорее всего, это будет способствовать только нарастанию гиперактивности. Если секцию посещает большое количество детей, они заняты только групповыми видами занятий (например, игра в волейбол, футбол), и гиперактивный ребенок взаимодействует с тренером один на один, то очевидно, он тоже вряд ли успокоится, а после занятий дома вынужден будет выплеснуть накопившуюся энергию. Хорошо, когда ребенок занимается, например, плаванием, бегом др. видами спорта. Но бывают случаи, когда ребенок так и не может приспособиться к занятиям в многочисленной группе сверстников. В таких ситуациях совместные с родителями занятия принесут ему гораздо больше пользы

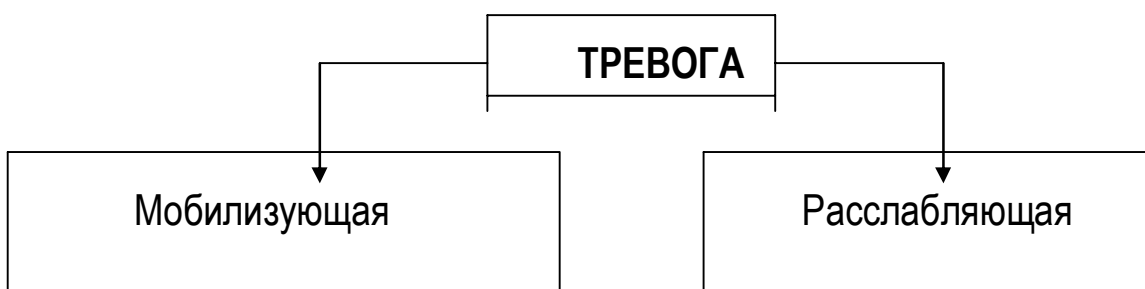
Полезны гиперактивному ребенку и спокойные прогулки с родителями перед сном, во время которых родители имеют возможность откровенно, наедине поговорить с ребенком, узнать о его проблемах. А свежий воздух и размеренный шаг помогут ребенку успокоиться.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ТРЕВОЖНЫМИ ДЕТЬМИ

Слово **«тревога»** было известно в русском языке с первой половины XVIII века и обозначало «знак к битве». Позже появилось и понятие «тревожность». Психологический словарь дает следующее объяснение этого термина: «Тревожность — это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения. Рассматривается как личностное образование и/или как свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов» (Психологический словарь, 1997, с. 386)

В современной научно-популярной литературе часто смешиваются понятия **«тревога»** и **«тревожность»**. Однако это совсем неидентичные термины. Тревога — это эпизодические проявления беспокойства и волнения. Физиологическими признаками тревоги являются учащенное сердцебиение, поверхностное дыхание, сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах (Кочубей Б. И., Новикова Е. В., 1998). Однако помимо физиологических существуют еще и поведенческие признаки проявления тревоги: ребенок начинает грызть ногти, качаться на стуле, барабанить пальцами по столу, тереть волосы, крутить в руках разные предметы и др.

Состояние тревоги не всегда можно расценить как негативное состояние. Иногда именно тревога становится причиной мобилизации потенциальных возможностей. Так, убегая от преследователя, человек развивает скорость бега значительно выше, чем в обычном, спокойном состоянии. В связи с этим различают мобилизующую тревогу и расслабляющую (схема 4).



(дает дополнительный импульс)

(парализует человека)

Какой вид тревоги будет испытывать человек чаще — во многом зависит от стиля воспитания в детском возрасте. Если родители постоянно пытаются убедить ребенка в его беспомощности, то в дальнейшем в определенные моменты он будет переживать расслабляющую тревогу, если же, напротив, родители настраивают сына или дочь на достижение успеха через преодоление препятствия, то в ответственные моменты он будет испытывать мобилизующую Тревогу (Раншбург И., Поппер П., 1983).

Единичные, т. е. не часто возникающие, проявления тревоги могут перерасти в устойчивое состояние, которое и получило название «тревожность». При этом следует четко разграничивать термины «тревожность» и «страх».

Э. Изард (1999) трактует понятие «страх» как специфическую эмоцию, выделяемую в отдельную категорию. Он отмечает, что тревога состоит из множеств эмоций, одной из составляющих которых и является страх. Таким образом, среди эмоций, включенных в состояние тревоги, ключевой является страх, хотя в «тревожном» переживании могут присутствовать и печаль, и стыд, и вина и пр.

Эмоцию страха переживают люди в любом возрасте, однако каждому возрасту присущи и так называемые «возрастные страхи», которые были изучены и подробно описаны многими специалистами (Раншбург И., Поппер П., 1983, Захаров А. И., 1997 и др.). Исследования показывают, что первые проявления страха наблюдаются у детей уже в младенческом возрасте. В период с двух до трех лет отмечается расширение репертуара детских страхов, причем, они носят, как правило, конкретный характер.

В два года дети чаще всего боятся, например, посещения врача, а начиная примерно с трехлетнего возраста число конкретных страхов значительно снижается, и на смену им приходят страхи символические, такие, как страх темноты и одиночества. В 6—7 лет ведущим становится страх своей смерти, а в 7—8 — страх смерти родителей. С 7 до 11 лет ребенок больше всего боится «быть не тем», сделать что-то не так, не соответствовать общепринятым требованиям и нормам.

Таким образом, наличие страхов у ребенка является нормой, но если страхов очень много, то следует уже

говорить о наличии тревожности в характере ребенка. И. Раншбург и П. Поппер выявили интересную закономерность: чем выше интеллект ребенка, тем больше он испытывает страхов. (Раншбург И., Поппер П., 1983).

Вопрос о причинах возникновения тревожности в настоящее время остается открытым. Однако многие авторы в качестве одной из причин повышенного уровня тревожности дошкольников и младших школьников считают нарушение детско-родительских отношений.

Е. Ю. Брель (1996) проводила специальное исследование, направленное на выявление социально-психологических факторов, влияющих на формирование детской тревожности. Данное исследование позволило ей сделать вывод о том, что такие социально-психологические факторы, как неудовлетворенность родителей своей работой, материальным положением и жилищными условиями, оказывают существенное влияние на появление тревожности у детей.

А. И. Захаров (1997) считает, что у старших дошкольников и младших школьников тревожность еще не является устойчивой чертой характера и при проведении соответствующей психолого-педагогической коррекции относительно обратима.

Однако именно в дошкольном возрасте начинает формироваться так называемая школьная тревожность. Принято считать, что она возникает вследствие столкновения ребенка с требованиями обучения и кажущейся невозможностью им соответствовать. Причем большинство первоклассников переживает не из-за плохих отметок, а из-за угрозы испортить отношения с учителями, родителями, сверстниками.

Тревожности могут быть подвержены как мальчики, так и девочки, но специалисты считают, что в дошкольном возрасте более тревожными являются мальчики, к 9—11 годам — соотношение становится равномерным, после 12 лет происходит резкое повышение уровня тревожности у девочек. При этом, тревога девочек по своему содержанию отличается от тревоги мальчиков: девочек больше волнуют взаимоотношения с другими людьми (ссоры, разлуки и т. д.), мальчиков — насилие во всех его аспектах (Кочубей Б. И., Новикова Е. В., 1988).

Кроме того, доказано, что школьная тревожность тесно связана с мотивацией учения (Дусавицкий А. К., 1996 и др.), социометрическим статусом

(Кисловская В. Р., 1972, Панасюк Е. В., 1999 и др.), с успешностью обучения (Дусавицкий А. К., 1996, Дружинин В. Н., 1999, Моница Г. Б., 1998). Как считает Прихожан А. М. (1995), за последние 10 лет количество тревожных детей младшего школьного возраста увеличилось. Тревожность стала более глубинной и личностной, изменились формы ее проявления. Если раньше рост тревожности по поводу взаимоотношений со сверстниками наблюдался в подростковом возрасте, то в настоящее время многих учащихся младших классов начинает волновать их характер взаимодействия с другими детьми.

Наши исследования показали, что школьная тревожность имеет взаимосвязи со структурными характеристиками интеллекта. Так, в первом классе наименее тревожными являются школьники, у которых доминирует вербальный интеллект, наиболее тревожны школьники с равным соотношением вербального и невербального коэффициентов. К третьему классу, как правило, уровень школьной тревожности значительно падает, но при этом школьники-вербалы начинают испытывать значительный страх в ситуации проверки знаний. У остальных категорий учащихся данный эффект не наблюдается (Лютова Е. К., 2000)

Чаще всего тревожность развивается тогда, когда ребенок находится в состоянии (ситуации) внутреннего конфликта. Он может быть вызван:

1. негативными требованиями, предъявляемыми к ребенку, которые могут унижить или поставить в зависимое положение;
2. неадекватными, чаще всего завышенными требованиями;
3. противоречивыми требованиями, которые предъявляют к ребенку родители и/или школа (Кочубей Б. И.; Новикова Е. В., 1998).

На наш взгляд, коррекционную работу с тревожными детьми целесообразно проводить в трех основных направлениях: во-первых, по повышению самооценки ребенка; во-вторых, по обучению ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; и в- третьих, по отработке навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

Работа по всем трем направлениям может проводиться либо параллельно, либо, в зависимости от выбранного взрослым приоритета, постепенно и последовательно.

ПОВЫШЕНИЕ САМООЦЕНКИ РЕБЕНКА

Довольно часто тревожные дети имеют заниженную самооценку, что выражается в болезненном восприятии критики от окружающих, обвинении себя во многих неудачах, в боязни браться за новое сложное задание. Такие дети, как правило, чаще других подвергаются манипуляциям со стороны взрослых и сверстников. Кроме того, чтобы вырасти в собственных глазах, тревожные дети иногда любят покритиковать других. Для того чтобы помочь детям данной категории повысить самооценку, Вирджиния Квинн предлагает оказывать им поддержку, проявлять искреннюю заботу о них и как можно чаще давать позитивную оценку их действиям и поступкам.

Если в дошкольном и младшем школьном возрасте ребенок испытывает такой поддержки от взрослых, то в подростковом возрасте его проблемы увеличиваются, «развивается резкое ощущение личностного дискомфорта» (Реан А. А., Коломинский Я. Л., 1999, с. 52). Тревожный ребенок, став взрослым, может сохранить привычку выбирать для выполнения только простые задачи, так как именно в этом случае он может быть уверен, что успешно справится с проблемой.

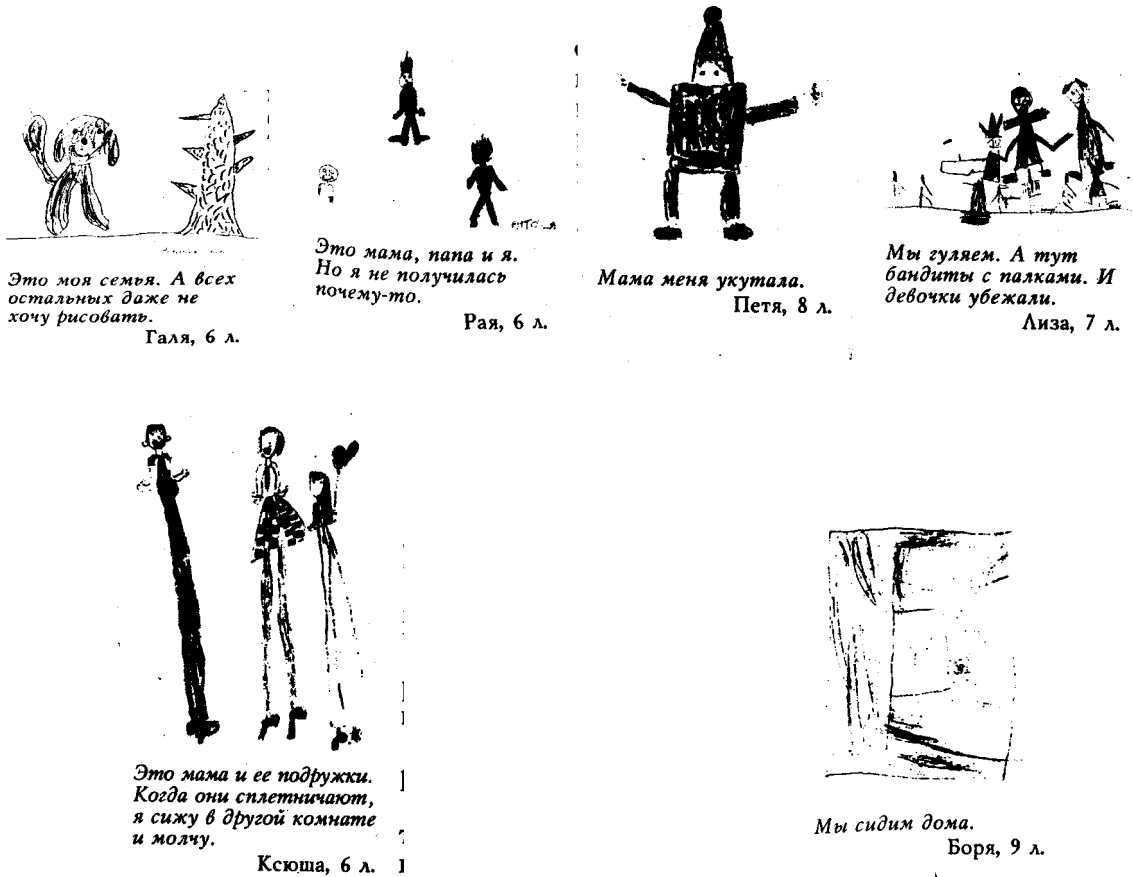
Для того чтобы помочь ребенку повысить свою самооценку, можно использовать следующие методы работы.

Прежде всего, необходимо как можно чаще называть ребенка по имени и хвалить его в присутствии других детей и взрослых. В детском саду или в классе с этой целью можно отмечать достижения ребенка на специально оформленных стендах («Звезда недели», «Наши успехи», «Это мы можем», «Я сделал это!» и т. д.), награждать ребенка грамотами, жетонами. Кроме того, можно поощрять таких детей, поручая им выполнение престижных в данном коллективе поручений (раздать тетради, написать что-либо на доске).

Отрицательное влияние на формирование адекватной самооценки оказывает прием, который используют в работе некоторые педагоги: сравнение результатов выполнения задания одних детей с другими. В случае взаимодействия с другими категориями детей (например, с гиперактивными) данный способ может сыграть положительную роль, но при общении с тревожным ребенком он просто недопустим. Если же педагог все-таки хочет провести сравнение, то лучше сравнить результаты данного ребенка с его же результатами, которых он достиг вчера, неделю или месяц назад.

При работе с детьми, страдающими заниженной самооценкой, желательно избегать таких заданий, которые выполняются за определенное фиксированное педагогом время. Таких детей желательно спрашивать не в

начале и не в конце урока, а в середине. Не следует торопить и подгонять их с ответом. Если взрослый уже задал вопрос, он должен дать ребенку необходимо длительный срок для ответа, стараясь не повторять свой вопрос дважды или даже трижды. В противном случае ребенок ответит нескоро, так как каждое повторение вопроса он будет воспринимать как новый стимул. Если взрослый обращается к тревожному ребенку, он должен постараться установить визуальный контакт, такое прямое общение «глаза в глаза» вселяет чувства доверия в душу ребенка.



Для того чтобы тревожный ребенок не считал себя хуже других детей, желательно в группе детского сада или в классе проводить беседы с детским коллективом, во время которых все дети рассказывают о своих затруднениях, испытываемых ими в тех или в иных ситуациях. Подобные беседы помогают ребенку осознать, что и у сверстников существуют проблемы, сходные с их собственными. Кроме того, такие обсуждения способствуют расширению поведенческого репертуара ребенка. Работа по повышению самооценки — это только одно из направлений в работе с тревожным ребенком. Очевидно,

что быстрых результатов такой работы ожидать нельзя, поэтому взрослые должны запастись терпением.

ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА СПОСОБАМ СНЯТИЯ МЫШЕЧНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЙ

Как показали наши наблюдения, эмоциональное напряжение тревожных детей чаще всего проявляется в мышечных зажимах в области лица и шеи. Кроме того, им свойственно зажатие мышц живота. Чтобы помочь детям снизить напряжение — и мышечное, и эмоциональное — можно научить их выполнять релаксационные упражнения.

Ниже приводятся игры и упражнения по снятию напряжения. Подобные упражнения приводятся в книгах Чистяковой М. И. (1990), К. Фопеля (1998), Кряжевой Н. Л. (1997) и др. Кроме релаксационных игр в работе с тревожными детьми необходимо также использовать и игры, в основе которых лежит телесный контакт с ребенком. Очень полезными являются и игры с песком, глиной, с водой, различные техники рисования красками (пальцами, ладошками и др.)

Использование элементов массажа и даже простое растирание тела также способствуют снятию мышечного напряжения. В этом случае совсем не обязательно прибегать к помощи медицинских специалистов. Мама может сама применить простейшие элементы массажа или просто обнять ребенка. В разделе «Игры, в которые играют...» приведены ряд таких игр, которые могут заменить масса («Ласковый мелок» и др.).

Вайолет Оклендер (1997) рекомендует работе с тревожными детьми устраивать провизированные маскарады, шоу, просто раскрашивать лица старыми мамиными губными помадами. Участие в таких представлениях, по ее мнению, помогает детям расслабиться.

ОТРАБОТКА НАВЫКОВ ВЛАДЕНИЯ СОБОЙ В СИТУАЦИЯХ, ТРАВМИРУЮЩИХ РЕБЕНКА

Следующим этапом в работе с тревожным ребенком является отработка владения собой в травмирующих и незнакомых для ребенка ситуациях. Даже если работа по повышению самооценки ребенка и по обучению его способам снятия мышечного и эмоционального напряжения проведена, нет гарантии, что оказавшись в реальной жизненной или в непредвиденной ситуации ребенок будет вести себя адекватно. В любой момент такой ребенок может

растеряться и забыть все, чему его научили. Именно поэтому отработку навыков поведения в конкретных ситуациях мы считаем необходимой частью работы с тревожными детьми. Эта работа заключается обыгрывании как уже происходивших ситуаций, так и возможных в будущем.

Наиболее широкие возможности для работы в этом направлении предоставляет взрослым ролевая игра.



Играя роль слабых, трусливых персонажей ребенок лучше осознает и конкретизирует свой страх. А используя прием доведения данной роли до абсурда, взрослый помогает ребенку увидеть свой страх с другой стороны (иногда комической), относиться к нему как к менее значимому.

Исполняя роли сильных героев, ребенок приобретает чувство уверенности в том, что он (как и его герой) способен справляться трудностями. При этом, очень важно не только развивая игровую ситуацию, но и обсудить с ребенком как он может использовать полученный в опыт разрешения жизненных ситуаций. В нейролингвистическом программировании этот этап работы называется «подстройка к будущему».

Сюжетами для ролевых игр целесообразно выбирать «трудные» случаи из жизни каждого ребенка. Так, если ребенок боится отвечать у доски, то следует проиграть с ним именно эту ситуацию, обратив внимание ребенка на то, что происходит с ним в каждый определенный момент, и как можно избежать неприятных переживаний и ощущений (используя дыхательные упражнения, методы самовнушения: «Я — лучший в мире математик», приемы саморегуляции (поочередное сжимание кистей рук в кулаки и расслабление и т. д.)). А если ребенок, посещающий детский сад, испытывает тревогу, входя в медицинский кабинет, желательно поиграть с ним в «доктора».

В работе с маленькими детьми — младшего и среднего дошкольного возраста — наиболее эффективно использование игр с куклами. Выбор кукол осуществляется исходя из индивидуального пристрастия каждого ребенка. Он сам должен выбрать «смелую» и «трусливую» куклы. Роли следует распределять следующим образом: за «трусливую» куклу говорит ребенок, а за «смелую» — взрослый. Затем надо поменяться ролями. Это позволит ребенку посмотреть на ситуацию с разных точек зрения, а, пережив вновь «неприятный» сюжет, избавиться от преследующих его негативных переживаний. Причем, если ребенок испытывает беспокойство при общении с взрослым, можно сочинить диалог, в котором кукла взрослого будет исполнять роль ребенка, а кукла ребенка будет отвечать за взрослого.

РОДИТЕЛЯМИ ТРЕВОЖНОГО РЕБЕНКА

Как показывает практика, формирование детской тревожности является следствием неправильного воспитания ребенка. Так, например, родители тревожных детей зачастую предъявляют к ним завышенные требования, совершенно невыполнимые для ребенка. Иногда это связано с неудовлетворенностью собственным положением, с желанием воплотить собственные нереализованные мечты в своем ребенке. Завышенные требования родителей могут связаны и с другими причинами. Так, добившись высокого положения в обществе или материального благополучия, родители, не желая видеть в своем чаде неудачника», заставляют того работать сверх меры. Также нередки случаи, когда родители сами являются высоко вследствие чего они воспринимают малейшую неудачу как катастрофу, отчего позволяют ему сделать ни малейшего промаха. Ребенок таких родителей лишен возможности учиться на собственных ошибках.

Требования взрослых, которые ребенок в состоянии выполнить, нередко приводят к тому, что он начинает испытывать страх не соответствовать ожиданиям окружающих, чувствовать себя неудачником. Со временем он привыкает «опускать руки», сдаваться без борьбы даже в обычных ситуациях. Таким, образом, формируется личность человека, который старается действовать так, чтобы ему приходилось сталкиваться с какими бы то ни было проблемами.

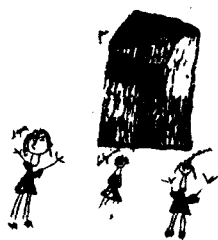
Некоторые родители, стремясь уберечь его ребенка от любых реальных и мнимых его жизни и безопасности, формируют у него ощущение собственной незащитности перед опасностями мира. Как отмечали ранее, все это отнюдь не способствует нормальному развитию ребенка, реализации его творческих

способностей
общению со взрослыми и сверстниками.

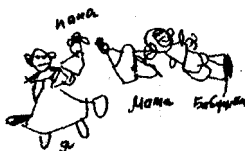
и

мешает

его



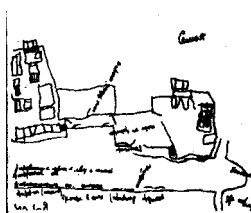
Мы идем в гости.
Лера, 6 л.



Моя папа, мама и
бабушка играют
со мной
Саша, 7 л.



Тут что-то
получилось не так.
Ваня, 5 л.



Это наше общежитие.
Вот это соседка тетя
Оля. Она злая и
привередливая.
А папу с мамой
нарисуйте, пожалуйста,
вы, я не умею
Вика, 5 л.



Это мы с мышкой.
Надя, 7 л.

Исследования специалистов показали, большинство родителей тревожных детей осознают как их собственное поведение на характер ребенка. Это говорит о том, родителями необходимо проводить разъяснительные беседы, рекомендовать для чтения специальную литературу и привлекать их к взаимодействиям с педагогом или психологом.

Так, иногда «неподготовленные» родители, узнав о возникновении у ребенка каких-либо страхов, принимают неправильную позицию. Они начинают либо уговаривать ребенка, чтобы он не боялся, либо высмеивать его. И то, и другое может только способствовать усилению страха. Большое количество замечаний, окриков, одергиваний может вызвать в ребенке не только агрессию, но и тревогу, а иногда и то, и другое. Таким родителям можно посоветовать хотя бы в течение одного дня записывать все замечания, которые они сделали или хотели бы сделать ребенку. В конце дня можно отметить те из них, которые способствовали не улучшению, а даже ухудшению взаимоотношений с сыном или дочерью. Если среди этих

замечаний были угрозы невыполнимых наказаний, то таким родителям необходимо научиться сдерживать себя и обдумывать то, что они говорят ребенку. Импульсивным взрослым можно порекомендовать 6 рецептов избавления от гнева (см. выше, с. 27).

Как правило, родители тревожных детей сами бывают высокотревожными, в связи с чем имеют низкую самооценку, страдают от мышечных зажимов, не удовлетворены собой и своими действиями и т. д. Таким родителям необходимо, прежде всего, заняться самовоспитанием, которое можно начать с изучения и применения на практике восьми способов изменения самооценки, предложенных Лючиндой Бассет (1997) и оформленных нами в таблицу. Ее также можно использовать как наглядную информацию, вывесив на стенде.

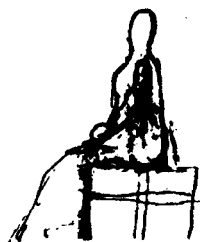
Восемь рецептов повышения самооценки для родителей

Рецепт	Содержание	Пути выполнения
№ 1	Постарайтесь более позитивно относиться к жизни	<ul style="list-style-type: none"> Используйте внутренний диалог с собой, состоящий только из позитивных утверждений Если негативные мысли будут иметь место, постарайтесь тут же переключиться на приятное
№ 2	Относитесь к людям так, как они того заслуживают	<ul style="list-style-type: none"> Выискивайте в каждом человеке не недостатки, а их позитивные качества
№ 3	Относитесь к себе с уважением	<ul style="list-style-type: none"> Составьте список своих достоинств Убедите себя в том, вы имеете таковые
№ 4	Попытайтесь избавиться от того,	<ul style="list-style-type: none"> Чаще смотрите на себя в зеркало, пытайтесь ответить на

	что вам самим не нравится в себе	<p>вопрос: стоит ли что-то изменить в себе</p> <ul style="list-style-type: none"> Любое принятое вами решение вы всегда можете оправдать и обосновать
№ 5	Начинайте принимать решение самостоятельно	<ul style="list-style-type: none"> Помните, что не существует правильных и неправильных решений Любое принятое решение всегда можете оправдать и обосновать
№ 6	Постарайтесь окружить себя тем, что оказывает на вас положительное влияние	<ul style="list-style-type: none"> Приобретайте любые книги, магнитофонные записи... Имейте и любите свои «слабости»
№ 7	Начинайте рисковать	<ul style="list-style-type: none"> Принимайте на себя ответственность, пусть доля риска сначала может быть невелика
№ 8	Обретите веру любую: в человека, в судьбу, в обстоятельства и пр.	<ul style="list-style-type: none"> Помните что вера в нечто более значительное, чем мы сами, может помочь нам в решении трудных ситуаций Если вы не можете повлиять на ход событий, «отойдите в сторону» и просто подождите

Благоприятный психологический климат в семье способствует гармоничному развитию личности ребенка и снижению уровня тревожности. Родителям следует, как можно больше общаться со своими детьми, устраивать совместные праздники, походы в зоопарк, в театр, на выставки. А жителям больших городов желательно почаще выходить на природу. Поскольку у тревожных детей часто появляется потребность кого-то любить и

ласкать, то хорошо бы иметь дома собственных животных: кошку, собаку, хомячка или попугайчика.



*Я счастлива и
довольна, я завалена
подарками и игрушками.*

Маша, 7 л.

Совместный уход за любимым питомцем поможет выстроить партнерские отношения в форме сотрудничества между родителями и ребенком.

Родителям тревожных детей будут полезны релаксационные упражнения, приведенные ниже (см. с. 143—145). Выполнение этих упражнений совместно с детьми способствует не только физическому расслаблению организма, но и укреплению доверительных отношений между взрослым и ребенком.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АУТИЧНЫМИ ДЕТЬМИ

Термин «аутизм» предложен швейцарским психиатром и психологом Э. Блейлером (1857-1939). Auto — по-гречески сам. Ранний детский аутизм (РДА) в 1943 году был выделен как отдельный клинический синдром Л. Каннером. На сегодняшний день аутизм рассматривается как искажение психического развития, обусловленное биологической дефицитарностью Ц.Н.С. ребенка. (Психологический словарь, 1997, с. 29). Установлено, что аутизм выражается в снижении контактов ребенка со взрослым и сверстниками, и проявляется в его «погружении» в свой собственный мир.

Многие авторы выделяют ряд групп детского аутизма: аутистические психопатии (Ковалев В. В., 1999), органические аутистические психопатии, аутистический синдром при олигофрении, аутизм детей с эпимитическими припадками, аутистические реакции и патологическое развитие личности по аутистическому типу (Исаев д. Н., Каган В. Е., 1973).

Интеллектуальное развитие детей различных групп протекает по-разному. Так, IQ (коэффициент интеллекта), по тесту д. Векслера, может быть у аутичного ребенка как слишком низким (при олигофрении), так и достаточно высоким (при психопатии). Многие отечественные авторы рассматривают РДА как начальный этап детской шизофрении или, что значительно реже, как одну из форм шизоидной психопатии (Сухарева Г. Е., 1974, Вроно М. ш., 1971, Башина В. М., 1989 и др.).

Однако причины возникновения РДА до конца не выявлены, и при этом имеющиеся в литературе данные достаточно противоречивы, что во многом затрудняет процесс диагностики и коррекции. В. Е. Каган (1981) считает, что синдром аутизма имеет органическое происхождение. Гаффней Г. и его коллеги имеют противоположную точку зрения, исключая возможность органической и соматической природы данного синдрома.

Ряд авторов полагают, что «в формировании синдрома раннего детского аутизма значительная роль отведена хронической психотравмирующей ситуации, вызванной нарушением эффективной связи ребенка с матерью, холодностью последней, ее деспотическим давлением, парализующим эмоциональную сферу и активность ребенка» (Детский аутизм, 1997, с. 56).

У детей страдающих аутизмом нередко могут отмечаться нарушения зрения, слуха, заболевания кожи, нарушения в суставах и костях, дисфункции височных долей, ствола головного мозга и мозжечка (Гилберт К., Питерс Т., 1998).

Основными клиническими признаками аутизма являются:

1. Трудности коммуникации.
2. Побочные реакции на сенсорные раздражители
3. Нарушения развития речи (Психологический словарь 1997)
4. Стереотипность поведения (Лебединский В. В., 1985, Никольская О. С., 1995 и др.)
5. Социальное взаимодействие (Никольская О. С., 1995)

Случается так, что родители аутичного ребенка приводят его на обследование или на консультацию к специалисту в возрасте 2,5—3 лет, так как начинают беспокоиться из-за отсутствия речи. Однако развитие Психических функций аутичных детей имеет серьезные искажения, начиная с

младенческого возраста. Так, по наблюдению многих специалистов, у большинства детей в возрасте до года отсутствует «комплекс оживления», проявляющийся в зрительном **сосредоточении**, движении ручек малыша в ответ на улыбку или голос взрослого. А находясь на руках у матери, такие дети оставались пассивными, бездеятельными. У данной категории детей в младенческом возрасте наблюдается отсутствие или запаздывание фаз гуления и лепета (Лебединская К. С., 1992).

В период раннего детства у детей с РДА навыки самообслуживания формируются медленно, дети называют себя по имени, «ты» или «он», почти не отвечают на вопросы, часто их речь не имеет конкретного адресата.

В дошкольном возрасте у детей появляются «необычные» интересы. Можно привести примеры увлечений дорожными знаками, печатными рекламами, водопроводными кранами, номерами телефонов, всевозможными условными обозначениями, словами на иностранных языках. (Спиваковская А. с., 1980). При этом дети много фантазировали.

По мнению многих авторов в дошкольном возрасте у детей возрастает число неадекватных Страхов. Многие боятся гулять по улице, ездить в транспорте, оставаться одни в квартире. Иногда ребенок может испугаться кусочка мыла, пролитого на стол клея, киселя. Аутичные дети зачастую боятся всего нового. Именно поэтому любая перестановка в доме, смена одежды, новая форма работы могут спровоцировать истерику ребенка. Стремление к «ритуалам», к стереотипному поведению и движениям — своеобразная защита аутичного ребенка, который видит в окружающем угрозу. В. В. Лебединский отмечает, что наличие специфических страхов может быть объяснено тем, что аутичные дети воспринимают предметы не целостно, а на основе отдельных признаков. В младшем школьном возрасте у детей появляется или усиливается стремление к творческой деятельности, отмечается привязанность к некоторым значимым взрослым, но вместе с тем дети с диагнозом РДА по-прежнему погружены в свои фантазии, проблемы. На уроках они чаще пассивны и невнимательны. Многие из них не могут учиться в массовой школе и переходят на домашнее обучение (Спиваковская А. С., 1980).

Степень выраженности тех или иных особенностей, их характер и проявления различны у разных детей. В случае, когда ребенку присущи многие черты аутичности, — перед нами классический аутизм. В общеобразовательных учреждениях чаще встречаются дети, обладающие

лишь некоторыми аутистическими чертами. К сожалению, многие педагоги, работая с такими детьми, не имея специального образования, знаний особенности их развития, зачастую воспринимают их как невоспитанных, злых и неуравновешенных. Учитывая, что за последнее время число таких детей значительно увеличилось, следует говорить о необходимости специальной подготовки педагогов общеобразовательных школ и дошкольных учреждений.

Коррекционная работа с аутичным ребенком должна проводиться комплексно, группой специалистов: невропатологом, психиатром, психологом, дефектологом, педагогами.

Причем, как отмечает Никольская О. С. (1995), даже в самых тяжелых случаях при создании адекватных условий обучение ребенка возможно. Он может освоить ранее недоступные ему способы коммуникации с другими людьми, стать более адаптированным в быту, овладеть отдельными учебными приемами.

В зависимости от характера степени проявления симптомов в настоящее время принято выделять 4 группы РДА. Данная квалификация предложена О. С. Никольской.

1 группа. Детей этой группы отличает отрешенность от внешней среды, отсутствие потребности в контактах, им свойственна агрессивность, доходящая до патологии. Эти дети почти не владеют навыками самообслуживания, поэтому нуждаются в постоянной помощи и поддержке взрослых. Они имеют наихудший прогноз развития.

2 группа. Детям этой группы свойственно отвержение внешней среды. Им характерны многочисленные страхи, стереотипные движения, импульсивность, манерность, симбиотическая связь с матерью. Их речь, как правило, односложна. Среди детей, страдающих аутизмом, эта группа является самой многочисленной. Прогноз их развития более благоприятен: при соответствующей длительной коррекционной работе они могут обучаться даже в массовой школе.

3 группа. Для детей этой группы характерны отвлеченные интересы и фантазии. Их речь более развернута, уровень когнитивного развития более высок. Они менее зависимы от матери и в меньшей степени нуждаются в постоянном присутствии и надзоре взрослых. Уровень эмпатии, как правило, низок. Прогноз развития также достаточно благоприятен: при успешной коррекционной работе эти дети также могут быть подготовлены к обучению в массовой школе.

4 группа. Сверхтормозимость — отличительная черта детей этой группы. Как правило, они очень робкие, пугливые, особенно в контактах, часто неуверенны в себе. Они активно стремятся усвоить некий набор поведенческих штампов, который облегчает их адаптацию в коллективе. Им свойственна эмоциональная зависимость от матери. Эти дети часто бывают парциально одаренными. В их речи встречается меньше штампов, и она носит более спонтанный характер. Прогноз развития этих детей еще более благоприятен. Они могут учиться в массовой школе, причем иногда даже без специальной подготовки.

В настоящее время многие авторы предлагают проводить коррекционную работу в следующих основных направлениях.

1. Развитие ощущений и восприятия, зрительно-моторной координации.
2. Развитие навыков самообслуживания.
3. Развитие речи и коммуникативных склонностей.

Работа с аутичными детьми требует большого терпения от родителей и от педагогов. На отработку одного навыка, например, застегивание пуговиц, может уйти достаточно много времени. Причем нет никакой гарантии в том, что полученный навык на каком-то этапе развития ребенка не будет утерян (это может быть связано как с отсутствием мотивации, так и со сложностью извлечения информации из долговременной памяти).

Взаимодействие с аутичным ребенком необходимо строить в зависимости от диагноза и реальных возможностей самого ребенка. Коррекционная работа должна вестись в нескольких направлениях одновременно, среди которых одно может оказаться приоритетным.

На начальных этапах проведения коррекции должны преобладать индивидуальные формы работы, в дальнейшем ребенка включают в состав небольших групп, численностью по 2—3 человека. При этом желательно, чтобы на занятиях присутствовали родители аутичного ребенка, которые смогли бы продолжить обучение ребенка в домашних условиях. На всех этапах работы, особенно на начальной стадии, необходимым условием является установление доверительных отношений с ребенком.

РАЗВИТИЕ ОЩУЩЕНИЙ И ВОСПРИЯТИЯ, ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ

Для того чтобы работа с аутичным ребенком оказалась более эффективной, желательно начинать ее с развития психических процессов, в особенности ощущений и целостного восприятия. Особое внимание при этом следует определять развитию мышечного, тактильного, зрительно-тактильного восприятия. В играх «Волшебный мешочек» и др. (см. главу Игры, в которые играют...) описаны конкретные приемы работы по этому направлению. Если у ребенка низкая мотивация к занятиям, то на первых порах взрослый может использовать следующий прием: брать руку ребенка и направлять ее, например, обводить пальчиком ребенка геометрические фигуры, контуры объемных и нарисованных предметов, при этом четко и многократно повторяя их названия.

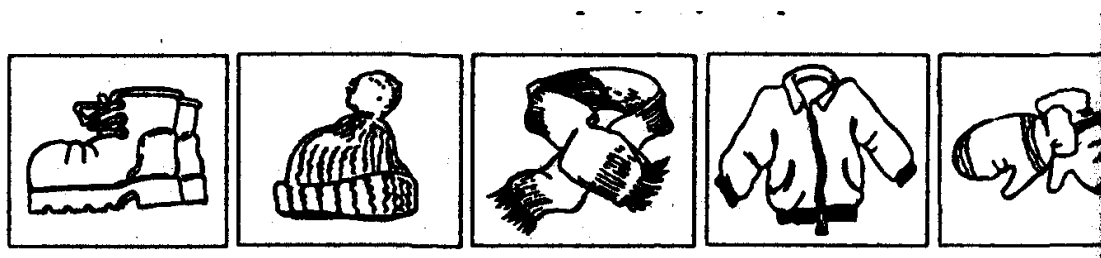
Если целостное восприятие у ребенка достаточно развито, то можно проводить занятия по развитию других психических функций (внимания, памяти, воображения), в зависимости от его интеллектуальных возможностей.

Развитие зрительно- моторной координации, как подчеркивает В. Оклендер, тоже необходимо в работе с аутичными детьми. С этой целью полезны занятия перед зеркалом, когда ребенок вместе со взрослым смотрит на свое отражение и повторяет за взрослым названия частей тела. Аутичные дети, как показывает наш опыт работы, любят рисовать на своем теле. Например 3-летний Сена часами, мог разрисовывать фломастером свои руки и ноги. Родителям не понятен смысл этих действий, а в действительности подобное рисование помогает ребенку лучше осознать свое тело, его части и способствует развитию тактильных ощущений. В таких случаях вместо фломастеров можно порекомендовать родителям использование пищевых красителей.

В отдельных случаях, в зависимости от интеллектуальных возможностей ребенка и при его желании, можно поиграть в игру «Разговор с руками» (см. главу Игры, в которые играют...»). Для того чтобы научить ребенка ориентироваться в своем теле, используется и такой прием: положив ребенка на большой лист бумаги, например на кусок обоев, взрослый обводит контуры его тела, а затем вместе с ребенком разрисовывает его. Рисуя определенную часть тела, взрослый или просто называет или ведет с ней диалог (см. игру «Разговор с телом»). Кроме того, полезны такие игры, «Физкультурники», *Покатай куклу» и др.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

В связи с тем, что для аутичных детей характерны снижение или отсутствие мотивации к выполнению определенных действий (одевание, уборка вещей), очень важно установить с ребенком доверительные отношения. Только почувствовав, что взрослые принимают таким как есть, ребенок уверится в собственной безопасности и, возможно, пойдет на контакт. Поскольку ребенок постоянно нуждается в визуальной поддержке, то при отработке навыков самообслуживания следует использовать пооперационные карты. Технология совместного создания и использования подобных карт описана в разделе «Игры, в которые играют...» («Создаем мультфильмы», «Физкультурники» и др.). Образец пооперационной карты «Как одеться на прогулку» приведен ниже.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ СКЛОННОСТЕЙ

Развитие речи ребенка осуществляется с учетом группы РДА. Так, занимаясь детьми I группы, взрослому следует особенно четко произносить все слова, при этом обратить внимание на те из них, которые ребенок пытается проговорить. Называя предметы, необходимо их показывать.

При работе с детьми II группы следует усиливать их речевую активность. Первоначально в речи можно использовать простые фразы «Возьми конфету», затем постепенно добавлять все новые и новые слова: «Возьми со стола конфету», «Возьми с кухонного стола конфету» и т. д. Занятия должны проходить в доверительной атмосфере. При обучении ребенка чтению следует использовать метод глобального чтения. Ребенку предъявляют не отдельные буквы, а сразу целое слово, написанное крупно и четко, которое подкрепляется наглядным изображением.

Детей III группы следует учить диалогической речи. На первых этапах взрослый в большей мере слушает ребенка, потом начинает задавать ему вопросы. Затем ребенку предлагается продолжить рассказ, сказку или историю. При этом важно эмоционально поддерживать ребенка, не прерывать его и выслушивать до конца.

Речь детей IV группы, как правило, развивается гораздо легче, чем в 3-х предыдущих. Но работа с такими детьми требует также чуткости и внимания

взрослого. Необходимо вселять уверенность в ребенка, не подвергать сказанное им постоянной критике.

В любом случае, независимо от группы аутизма, с детьми следует, как можно больше говорить, а занятия лучше проводить, используя игру.

Развитие коммуникативных склонностей тоже необходимо проводить в игровой форме. Конкретные приёмы работы представлены в разделе «Игры, в которые играют...».

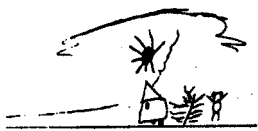
В настоящее время, к сожалению, увеличивается число выявленных случаев аутизма как в нашей стране, так и за рубежом. Как правило, дети и взрослые, страдающие аутизмом, имеют проблемы в развитии общения, социальных взаимодействиях и воображения. Однако кроме детей, имеющих диагноз РДА, часто в детских садах и школах педагогам и психологам приходится работать с детьми, имеющими лишь отдельные аутистические черты. Обычно такие дети встречаются среди «трудных» учащихся общеобразовательных школ. С этими детьми необходимо работать в тех направлениях и использовать те же приемы, что и при работе с детьми, имеющими диагноз РДА.

Конечно, при этом необходимо учитывать уровень и характер особенностей данного ребенка, его индивидуальные возможности. С целью для каждого ребенка необходимо составлять индивидуальный план развития. Такой подход, безусловно, требуется для всех, но аутистов и детей с аутистическими чертами имеет первоочередное значение, т.к. им зачастую характерна неравномерность развития. Например, такой ребенок может достаточно легко осваивать программу общеобразовательной школы по русскому языку, а по математике с трудом считать до десяти, и наоборот.

Именно поэтому индивидуализация образования — это основное условие, которое должно соблюдаться педагогами и психологами, работающими с данной группой детей — и в детском саду, и в школе. Кроме того, группа детского сада или школьный класс должны быть специально оборудованы для аутичных детей. Поскольку им сложно общаться с другими детьми абстрактном уровне, и они даже не всегда понимают речь взрослого, инструкции следует давать, используя визуальную поддержку. С этой целью мы предлагаем размещение пиктограмм рабочего стола, в шкафчиках раздевалки и т.д.

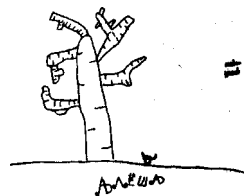
Для того чтобы облегчить детям ориентацию во времени, можно расположить в помещении часы, а для ориентации в пространстве — схемы и планы групп, класса, школы и т. д. Однако эти схемы будут эффективнее лишь в том случае, если педагог будет неоднократно вместе с ребенком обращаться к ним.

Аутичные дети, особенно с низким коэффициентом интеллекта, с трудом обучают большой группе, тем более им сложно научиться использовать полученные знания и переносить их на другие виды деятельности. Именно поэтому желательно заниматься с аутичным ребенком в группе детей, численностью, не превышающей 3—5 человек.



Я вышел погулять.
А где мама с папой?
Не знаю.

Женя, 9 л.



Я гуляю в саду.

Алеша, 8 л.



Тимофей, 9 л.

Перечисленные требования к обучению и воспитанию аутичных детей трудно выполнить в рамках общеобразовательного учреждения. Специализированное заведение лишает возможности аутичных детей общаться с их здоровыми сверстниками. Однако в этом случае неоценимую помощь для аутичных детей могут оказать детские сады и школы, которые работают по программе «Сообщество». В рамках этой программы для каждого ребенка, посещающего детский сад или школьный класс, разрабатывается индивидуальный план развития, основанный на многократных наблюдениях за ребенком и диагностических обследованиях.

Развивающая среда адаптируется для каждого ребенка независимо от того, проблемный ли это ребенок или нет. Помещение всей группы или класса делится на центры активности: центр литературы, центр ИЗО, центр «Наука». И в каждом из этих центров педагог ежедневно размещает те материалы, которые, по мнению специалистов, разрабатывающих индивидуальный план для ребенка, будут способствовать его эффективному обучению. Кроме того, для каждого ребенка, в зависимости от его возможностей, готовятся

индивидуальные листы трех уровней сложности. Поработав с ними, ребенок может усвоить тему занятия или урока.

Программа «Сообщество» не использует фронтальных занятий. Дети работают либо в малых подгруппах, либо индивидуально с педагогом, что способствует более полному раскрытию потенциальных возможностей аутичного ребенка.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ АУТИЧНОГО РЕБЕНКА

Работа с родителями аутичного ребенка очень специфична, поскольку поведение такого ребенка далеко не всегда можно объяснить с точки зрения логики. Его действия иногда приводят в замешательство не только окружающих, но даже близких людей. Так, иногда родители приходят к психологу и спрашивают, почему сын или дочь отреагировали на их слова или действия необъяснимым, с точки зрения взрослого, образом. Коррекционная работа с аутичным ребенком, как правило, требует больших эмоциональных затрат и носит долгосрочный характер.

Поэтому бывает и так, что родители, ожидая быстрого эффекта и не получив его, «опускают руки» и приходят в отчаяние. Именно этому им так необходима постоянная поддержка психолога или педагога, который работает с ребенком, хорошо знает особенности восприятия и поведения и может объяснить маме или папе причину неадекватного поступка. Очень часто аутичный ребенок ведет так, будто он существует один, совершенно не замечая окружающих детей и взрослых. Родителям, вкладывающим много сил в его воспитание и обучение, необходимо получить от него «обратную связь»: доволен ли он, требуется ли ему дополнительное внимание со стороны близких, общение с ними и т. д. Однако получить эту «обратную связь» родители могут далеко не всегда. В этом случае можно посоветовать родителям относиться к ребенку с предельным вниманием, следить за малейшими проявлениями его внутреннего состояния за мимикой, жестами. Ведь иногда только случайной фразе, даже по единичному возгласу, по мимолетному движению можно догадаться о тех переживаниях, желаниях, страхах, во власти которых находится ребенок.

Знания педагога и родителей об особенностях развития и поведения ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой

стратегии и тактики по отношению к ребенку — и в образовательном учреждении, и дома. Таким образом, чтобы помочь аутичному ребенку адаптироваться в детском саду, в школе (да и в жизни), педагог должен работать в тесном контакте с родителями.

Как и в случае с гиперактивными детьми педагог, и родители кроме всего вышесказанного, должны поддерживать контакт с психологом и врачом. Только в результате сотрудничества комплексная коррекционная программа, разработанная для конкретного ребенка, окажется эффективной. Конечно, наблюдение является одним из лучших способов работы с аутичным ребенком. Родители должны понять, насколько трудно их сыну или дочери жить в этом мире, и они должны научиться терпеливо наблюдать за происходящим, замечая и комментируя вслух каждое действие, каждое слово и каждый жест ребенка.

Даже если, на первый взгляд, им покажется, что малыш никак не реагирует на их старания и на их слова, все равно они должны как можно больше говорить с ним, облекая в слова все его действия и возможные переживания. Скорее всего, со временем ребенок научится понимать, что слова взрослого непосредственно связаны с их поступками и что при помощи слов можно выразить мысли, чувства и можно общаться с окружающими.

Семейное чтение, которое используют многие родители, тоже может оказаться очень эффективным при взаимодействии с аутичными детьми. В этом случае рекомендуется многократное, медленное, тщательное, выразительное чтение, в процессе которого ребенок с помощью взрослого знакомится с литературными образами героев, осознает логику событий и обстоятельств.

Многократное перечитывание одних и тех же произведений и многократные же разъяснения родителей помогают ребенку научиться лучше понимать себя и окружающих, а те стереотипы, которые сформировались у него благодаря повторению «обучающего» чтения снижают тревожность ребенка и повышают его уверенность в себе.

Кроме семейного чтения родители могут использовать и метод совместного рисования, во время которого они также активно описывают словами все, что рисуют, терпеливо объясняют ребенку последовательность рисования, называют каждую деталь. Если ребенок не хочет или не может рисовать сам, взрослые действуют руками ребенка сами. При совместном рисовании родители могут сами нарисовать например, машину, но «забыть» дорисовать например, одно колесо. Они просят ребенка дорисовать картинку.

Подобная работа способствует развитию восприятия, воображения ребенка, учит его взаимодействовать со взрослыми.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя уверенно в детском коллективе, желательно, чтобы родители или другие близкие (бабушка, дедушка) как можно чаще посещали группу в детском саду или класс. Причем в школе они могут проводить с ним только времени, помогая ему наладить контакт со сверстниками, или же присутствовать вместе с ним на уроке. Такая форма работы укрепляет контакт родителей и педагога, помогает выработать им эффективную программу взаимодействия с аутичным ребенком. К сожалению, многие родители недооценивают значение соблюдения режима распорядка дня для аутичного ребенка. А это является для него одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка для того, чтобы он чувствовал себя в безопасности. Причем желательно, чтобы основные режимные моменты не только проговаривались и соблюдались взрослыми, но и были изображены в виде понятных ребенку пиктограмм в удобном для него месте.

Рекомендации по составлению подобных визуальных поддержек даны нами выше.

Родители аутичного ребенка всегда должны помнить, что аутичный ребенок крайне консервативен, что любое, даже маленькое изменение в режиме, в обстановке, в одежде может вызвать самоагрессию. Поэтому лучше постараться не провоцировать самоагрессию. Для этого не провоцировать подобные приступы, поддерживая привычный для ребенка порядок вещей и детей

Очень полезно для аутичного ребенка создание семейных ритуалов — для обеспечения спокойствия и уверенности в себе. Например, следующие один за другим вечерние ритуалы: прогулка, чаепитие, совместное чтение, массаж-подготовят аутичного ребенка к процедуре укладывания в постель и обеспечат спокойный сон.

Ежедневно общаясь со своим ребенком родители должны уделять особое внимание отработке навыков общения. Многократное повторение, проговаривание, проигрывание определенных, важных для ребенка ситуаций способствует созданию у него новых стереотипов, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Если родителям известны особенности развития их аутичного ребенка и если они действуют в тесном контакте с педагогом и

психологом, продвигаясь в одном направлении, то и помощь ребенку может оказаться более действенной.

Правильно проводимая коррекционная и развивающая работа специалистов и родителей — это единственная возможность оказать помощь аутичному ребенку в сложном для него мире. Сложная и многогранная, эта работа должна принести свои плоды. Ребенок научится общаться с окружающими и освоит программу массовой школы. Ниже приведены рекомендации (по Г. Д. Черепановой) родителям по первоочередным направлениям коррекционной работы преимущественно с дошкольниками.

Основные правила воспитания детей с РДА (составленные по рекомендации Черепановой Г.Д.)

Правило	Рекомендации	Пути выполнения
№1	Соблюдайте режим дня ребенка	Составьте и напишите распорядок дня ребенка, повесьте его на видное место.
№2	Формируйте стереотипы поведения ребенка в различных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняйте в строгой, заведенной раз и навсегда последовательности различные повседневные процедуры и режимы: одевание, кормление, приготовление ко сну и т.д; для этого можно отвести специальное место для складывания одежды, причем складывать ее надо всегда в одной и той же последовательности. • в ванной перед зеркалом можно разложить принадлежности для умывания • в уголке для занятий или игр можно повесить схему распорядка игрушек или

		предметов на столе и в столе.
№3	Обучайте ребенка пользоваться пооперационными картами, схемами и т.д.	Можно подобрать ряд игр по развитию навыков чтения пооперационных карт
№4	Старайтесь, чтобы ребенок получил яркие впечатления от произведений искусства (музыки, театра и т.д.)	Организуйте совместное с ребенком прослушивание пластинок, просмотр телевизионных передач, поездки в цирк, музей и т.д.

Глава 2

ПРОГРАММА ТРЕНИНГА

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИНГА

При формировании группы необходимо учитывать профессиональные интересы участников. С этой целью желательно комплектовать отдельные группы для учителей начальной, средней школы, для воспитателей детского сада (для воспитателей групп раннего и дошкольного возраста), для педагогов коррекционных образовательных учреждений, детских врачей, психологов, студентов и т. д. Теоретический материал и практические задания необходимо подбирать с учетом специфики интересов слушателей. Это повысит учебную мотивацию каждого участника.

Можно также создавать группы с учетом опыта работы педагогов с данными категориями детей. Однако, как показывает практика, формирование смешанных групп, в работе которых принимают участие и опытные, и начинающие специалисты определенного профиля, в некоторых случаях оказывается даже более эффективным.

Кроме того, для более успешной работы рекомендуется выполнять следующие условия:

1. Занятия должны проводиться в группах численностью от 10 до 20 человек, при оптимальном количестве участников от 12 до 18.

2. Желательно, чтобы занятия проводили одновременно два тренера-ведущих.
3. Желательно обеспечить всех участников раздаточным материалом, а если это невозможно, необходимо, чтобы, помещение было оснащено кадоскопом, а также необходимо наличие доски и стендов для размещения плакатов.
4. Занятия проводятся в кругу. Стулья должны быть удобными, а их число должно соответствовать количеству участников. (Не допускается наличие в кругу свободных стульев и больших промежутков между ними). Стулья не должны быть жестко скреплены друг с другом.
5. Для проведения подвижных игр и упражнений необходимо свободное пространство (в зависимости от количества участников).
6. Также предполагается наличие мягкого, лучше поролонового, мяча (его можно заменить мягкой игрушкой). Желательно наличие колокольчика (или другого сигнального инструмента) для обозначения начала и окончания определенного вида работ.
7. Для проведения некоторых упражнений («Рисуют дети» и др.) необходим ковер или большой стол.
8. Использование в работе видеокамеры позволит более эффективно провести такие упражнения, как «Прямой эфир», «Мир глазами агрессивного ребенка» и т. д.

С целью выявления запроса участников тренинга и получения дополнительной информации о них тренер может, провести предварительное анкетирование. Один из возможных вариантов анкеты знакомства приводится в приложении 1.

ПОСТРОЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данный тренинг состоит из четырех встреч, цель которых — дать участникам первичное представление об особенностях работы с некоторыми категориями детей. Материалы программы могут быть использованы как для проведения единого тренинга, так и для построения тематических педсоветов, семинаров и практических занятий для педагогов и родителей. Каждая встреча рассчитана на 6—8 академических часов. Продолжительность занятия может

быть увеличена или сокращена по желанию ведущего и в зависимости от цели тренинга.

Каждая встреча посвящена работе с определенной категорией детей.

1 встреча — взаимодействие с агрессивными детьми.

2 встреча — взаимодействие с гиперактивными детьми.

3 встреча — взаимодействие с тревожными детьми.

4 встреча — взаимодействие аутичными детьми.

Как показывает опыт работы, при построении тренинга лучше сохранять данную последовательность встреч. Это обусловлено не только спецификой взаимодействия, но и индивидуальными особенностями детей данных категорий.

Основная форма проведения встреч по данной программе — практическая работа, во время которой отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с детьми. Причем практической работе обязательно предшествует ознакомление с теоретическим материалом (в программе он обозначен как «мини-лекция»).

Кроме этого в работе используется множество игр, как общеизвестных, так и авторских, практических упражнений. Каждый тренер выбирает те игры, которые в большей степени отражают запросы аудитории и способствуют выполнению конкретных задач. В настоящей программе дано несколько вариантов игр, которые можно использовать в том или ином случае.

Игры для педагогов следует подбирать с учетом возрастной категории детей, с которыми они работают. Эти меры могут быть использованы в каждодневной практике учителя и воспитателя.

Некоторые упражнения выполняются на каждой из четырех встреч и становятся своеобразным ритуалом группы, что способствует ее сплочению, создает рабочую атмосферу и благоприятный психологический климат. Во время проведения процедуры обратной связи педагоги часто отмечают, что участие в подобных ритуалах помогает им почувствовать и осознать необходимость их использования в дальнейшей работе с детьми.

Для того чтобы не перегружать описание каждого занятия, приводим содержание общих для всех встреч упражнений в следующей главе.

УПРАЖНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КАЖДОЙ ВСТРЕЧИ

ПРИВЕТСТВИЕ

Цель проведения ритуала «Приветствие» состоит в том, чтобы настроить группу на рабочий лад, с первых минут занятия сформировать оптимистическое настроение у всех участников группы. Варианты приветствия могут быть следующими.

Вариант 1. «*Пожелания*». Каждый участник группы (по кругу) встает и произносит какую-либо фразу, обращенную ко всем остальным: «Добрый день», «Желаю всем узнать много нового и интересного» и т. д. Вместо фразы участник может использовать любой приветственный жест.

Вариант 2. «*Танцевальный*». Под спокойную музыку участники в свободном направлении передвигаются по аудитории. По сигналу ведущего (звук колокольчика, остановка музыки, хлопок и т.д.) каждый говорит что-то приятное оказавшемуся рядом с ним участнику. Это может быть комплемент или любая фраза, сказанная доброжелательным тоном: «Как я рада Вас видеть!», «Какой замечательный сегодня день!» и др.

Вариант 3. *Игра «Карусель»*. Участники, образуя два круга — внешний и внутренний, — встают парами, левым плечом друг к другу. По сигналу тренера (хлопок, звук колокольчика и т.д.) оба круга начинают движение в противоположные стороны.

По следующему сигналу участники останавливаются и поворачиваются лицом (спиной) круг, образуя пары, протягивают друг другу правую руку, пожимают ее и называют имя. Затем по очереди задают вопросы обмениваются двумя-тремя фразами (любыми). После этого они снова поворачиваются левым плечом друг к другу и продолжают движение. При встрече со своим «новым знакомым» машут ему рукой, произнося любую приветственную фразу, например: «Привет, Лена!». Упражнение проводится несколько раз подряд - для того, чтобы каждый участник смог запомнить имена примерно третьей части группы.

В процессе группового обсуждения участники делятся полученными впечатлениями, после чего каждый участник может прикрепить к одежде бейджик со своим именем. Первое знакомство состоялось! Данный вариант игры мы рекомендуем при проведении первой встречи. Если игра становится ритуалом, то на последующих встречах участники могут

называть не свое имя, а любое личностное качество, присущее им, например, «Я — энергичная», «Я — веселый» и т.д. или эмоциональное состояние и т. например: «Я взволнована», «Я чувствую, что я полна энергии».

Вариант 4. «Игра в мяч». Участники стоят в кругу. Ведущий называет имя одного из играющих бросает ему мяч и показывает приветственный жест. Поймавший мяч повторяет этот жест, бросает мяч другому участнику приветствуя его по-своему и называя по имени.

Тренер по своему усмотрению выбирает любой из приведенных вариантов приветствия. Каждое занятие может начинаться либо одним и тем же приветствием либо различными его вариантами.

УПРАЖНЕНИЕ ПОРТРТ РЕБЕНКА

Группа делится на 3—4 подгруппы. Каждой подгруппе выдается карточка «Портрет „особого“ ребенка» (см. приложение № 2) на которой перечислены индивидуальные особенности всех представленных в тренинге категорий детей. Участники подгрупп совместно выбирают черты, которые свойственны рассматриваемой на данном занятии категории детей, дополняют этот список, таким образом, составляют портрет ребенка. Затем каждая подгруппа зачитывает составленную характеристику, после чего проводится общее обсуждение.

Надо отметить, что некоторые индивидуальные особенности и поведенческие проявления, зафиксированные в карточке нельзя четко отнести к какой-либо одной категории. Поэтому в процессе обсуждения могут возникать разногласия. Задача тренера состоит в том, чтобы дать возможность высказаться каждому желающему участнику. И лишь затем выступать в роли эксперта.

После того, как портрет составлен, основные характеристики ребенка данной категории фиксируются на доске или на стенде. К ним тренер может обращаться по мере необходимости на протяжении всех встреч.

УПРАЖНЕНИЕ «РИСУЮТ ДЕТИ»

Данное упражнение рекомендуется выполнять для закрепления теоретического материала. Во время небольшого перерыва тренер раскладывает на ковре или на большом рисунки детей разных категорий.

Количество рисунков должно превышать количество участников. Входящие в аудиторию выбирают по одному-двум рисункам той категории детей, которой шла речь во время встречи. Затем все садятся на свои места, и каждый по очереди (по кругу или по желанию) объясняет, почему он выбрал тот или иной рисунок, в каких талях, на его взгляд, проявляется, например агрессивность, тревожность и т. д.

Тренерам, которые не имеют большого опыта интерпретации рисунков, желательно знать тех детей, чьи работы выбраны для выполнения упражнения. После «презентации» рисунка в обсуждение включаются все желающие участники, дополняя или оспаривая мнения друг друга. На завершающем этапе тренер подтверждает правильные догадки педагогов, добавляет характерные для рисунков данной категории детей детали, ускользнувшие от внимания слушателей. Образцы рисунков различных категорий детей на тему Моя семья даны в 1 части книги (на полях).

УПРАЖНЕНИЕ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»

Данное упражнение целесообразно выполнять в конце каждой темы перед «Психологическим практикумом». Оно направлено на расширение репертуара эффективных способов взаимодействия взрослых с детьми. Группа делится на две подгруппы, одна из которых составляет список возможных методов взаимодействия с ребенком определенной категории в экстремальных ситуациях (когда нежелательные паттерны поведения уже проявились). Составленный список можно назвать «Скорая помощь».

Вторая подгруппа получает задание составить список возможных методов работы с определенной категорией детей (в зависимости от темы занятия), способствующих профилактике негативных образцов поведения ребенка.

Если тренер работает не с педагогами, а с родителями возможен следующий вариант проведения упражнения.

Группа родителей делится на 3—4 подгруппы, в зависимости от проблем (их можно выбрать со стенда — см. упражнение «Психологический практикум»). Затем каждая подгруппа составляет список экстренных и профилактических мер, например:

1 подгруппа составляет список приемов, способствующих решению проблемы «Что делать, если ребенок дерется с братом или сестрой...»;

2 подгруппа решает проблему «Если ребенок не хочет идти спать»;
3 подгруппа обсуждает проблему «Что делать, если ребенок использует бранные слова», «Если ребенок отказывается убирать игрушки» и т. д.

В этом случае этап работы, предусмотренный в «Психологическом практикуме», не проводится (см. Приложение 3).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Как правило, педагоги приходят на занятия с конкретными вопросами и ситуациями, которые они хотели бы разрешить. Самый простой способ помощи педагогам в этом случае — работа в группе в форме «Вопрос-ответ». Однако возможны и другие варианты. Например, в первый день работы участники на специально подготовленном стенде записывают самые актуальные для себя вопросы, ответы на которые они хотели бы получить. В течение всех дней работы каждый участник семинара в свободной форме может подписать под вопросом свое предложение, способ выхода из ситуации.

В конце каждого дня тренер анализирует собранный материал, выносит на групповое обсуждение проблемы, которые привлекала внимание наибольшего количества коллег или те, которые участники семинара не смогли разрешить. Не менее сорока минут каждой встречи занятия отводится для проведения такого практикума.

Оформить стенд можно по-разному: может быть обычный лист ватмана (не забудьте положить фломастеры рядом с ним!), обычная школьная доска, на которой можно писать мелом. В нашей практике мы использовали иное оформление стенда. Так, перед началом проведения занятий на стенде тренер прикрепляет четыре вырезанных из плотного картона контура фигуры ребенка. Один из них (в угрожающей позе) может символизировать агрессивного ребенка, другой (изображающий бегущего ребенка) — гиперактивного, третья фигура (с вытянутыми «по швам» руками) тревожного, четвертая (изображенная спиной к нам) - аутичного.

Участники наклеивают стикеры с вопросами на контур ребенка той категории, взаимодействие с которой доставляет им больше всего хлопот. Если ситуация уже разрешена группой, «хозяин» запроса может снять свой стикер. Такая форма работы поможет тренеру ориентироваться в ожиданиях всех участников группы. Образец подобного стенда - можете найти в приложении № 4.

В том случае, если педагоги не готовы такой работе и не могут сформулировать свои вопросы, тренер может использовать другую форму проведения психологического практикума. Например, участники делятся на две группы, каждая из которых дает задание другой команде разрешить придуманную ими взятую из жизни трудную ситуацию. Затем каждая команда, посоветовавшись определенное время (5—10 минут), предъявляет (рассказывает или показывает) свой вариант разрешения ситуации. Подобная процедура может превратиться в групповую мини-дискуссию, будет способствовать включению в активную работу всех участников тренинга.

Если группа затрудняется в подборе ситуаций, тренер может предложить заранее подготовленные примеры (см. приложение № 5).

УПРАЖНЕНИЕ «ПИСЬМО ОТ ИМЕНИ РЕБЕНКА»

Участники тренинга делятся на четыре команды, каждая из которых составляет обращение от имени одной из категорий детей к родителям (воспитателям, учителям, товарищам). По окончании работы в группе зачитываются все четыре письма, и проходит их общее обсуждение.

Образцы писем, составленных психологами — слушателями курсов повышения квалификации при СПб ГУПМ, приведены в приложении № 6.

УПРАЖНЕНИЕ ПРЯМОЙ ЭФИР

Участники делятся на три подгруппы, каждая из которых получает задание: Представьте, что вас пригласили на телевидение для участия в передаче «Как помочь ребенку». Вы должны дать телезрителям рекомендации, которые будут способствовать их эффективному общению с агрессивными (гиперактивными, тревожными) детьми». Первая подгруппа адресует свое выступление родителям, вторая — педагогам, третья — директорам и завучам школ (заведующим детских садов).

Время в эфире — 5 минут. Вести передачу может как один представитель подгруппы, так и несколько.

Участники подготавливаются к «эффиру» в течение 15 минут. Затем каждая подгруппа «показывает» свой вариант передачи в «прямом эфире». После этого проводится групповое обсуждение, в процессе которого слушатели отмечают удачные и неудачные методы работы коллег и предлагают свои способы эффективного общения с детьми.

УПРАЖНЕНИЕ «СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ».

Как и в двух предыдущих упражнениях, участники делятся на 3—4 подгруппы. Каждая получает следующее задание: составить список игрушек, игр, пособий, необходимых взрослому в работе с агрессивными (гиперактивными, тревожными и аутичными) детьми. Если же все участники обсуждают работу только с одной категорией детей, то первая подгруппа может составлять список игрушек, вторая — список игр, третья — учебных пособий, четвертая — книг...

Упражнения «Письмо от имени ребенка», «Собери портфель», «Прямой эфир» являются взаимозаменяемыми. Одно из них (например, «Письмо от имени ребенка») выполняется слушателями на каждой встрече от имени только одной категории детей, но адресовано разным людям: педагогам, друзьям, родителя, самому себе... Тогда второе упражнение «Прямой эфир» может стать обобщающим и выполняться один раз, в конце четвертой встречи.

При выборе данных упражнений тренер должен учитывать особенности аудитории. «Письмо от имени ребенка» лучше использовать при работе с «продвинутой» группой, «Собери портфель» — с начинающими слушателями, «Прямой эфир» подходит и в том, и в другом случаях.

Приведенные упражнения выполняются слушателями с большим удовольствием. Тренер же по итогам их выполнения может судить о том, усвоена ли слушателями основная теоретическая информация.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Для подведения итогов и для формулировки запросов на следующий день целесообразно проводить процедуру «Обратная связь» в конце каждой встречи.

Одна из форм проведения — письменная. Например, каждый участник отвечает на вопрос:

- чем полезна именно для вас данная встреча;
- какие конкретные приемы вы будете использовать в своей работе;
- ваши пожелания на следующий день занятий.

Другая форма проведения процедуры «Обратная связь» — устная. Участники по кругу передают мяч (или другой предмет) и отвечают на те же вопросы в свободной форме устно. Возможно совмещение этих двух форм получения обратной связи на одном занятии.

При необходимости тренер может давать слушателям домашние задания (например, описать случаи из практики работы с детьми данной категории; перечислить методы работы, которые они уже использовали на практике при взаимодействии с детьми данных категорий). Однако опыт показывает, что эта форма работы не является эффективной.

Занятие 1. Тема: «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ»

План занятия

1. Знакомство.
2. Мини-лекция «Что такое агрессивность».
3. Упражнение «Портрет агрессивного ребенка».
4. Мини-лекция «Как помочь агрессивному ребенку».
5. Игровое упражнение «Шла Саша по шоссе».
6. Игра «Обзывалки».
7. Упражнение «Работа с гневом».
8. Упражнение на развитие эмпатии.
9. Упражнение «Мир глазами агрессивного ребенка».

10. «Рисуют дети».
11. Упражнение «Эффективное взаимодействие».
12. Упражнение на развитие навыков саморегуляции.
13. Практический блок «Как работать с родителями агрессивного ребенка».
14. Психологический практикум.
15. Обратная связь.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Знакомство

Ход ведения данного этапа работы подробно описан во многих пособиях по проведению тренингов и может быть позаимствован из них. Один из самых распространенных способов — представление по кругу участников тренинга, когда каждый называет свое имя в нескольких словах сообщает о своих ожиданиях от встречи. Игра «Давайте познакомимся» может стать одной из форм проведения этого этапа.

Каждому участнику выдается анкета (см. приложение № 7), в котором перечислены возможные запросы и названы конкретные умения, необходимые при взаимодействии с детьми. В течение 5-10 минут каждый член группы может подойти к любому участнику и попросить его написать свое имя в какой-либо графе анкеты (возможно введение ограничения: один и тот же участник имеет право расписаться не более чем в двух графах).

Каждый игрок должен стремиться к тому, чтобы все клеточки его анкеты были заполнены. Однако бывают такие ситуации, что одна или несколько клеток могут оказаться незаполненными у всех участников. Так, если в аудитории находятся опытные воспитатели и учителя, то, вероятно, пустой останется клетка «Работаю с детьми первый год» и т. д.

Когда все анкеты (или почти все) оказываются заполненными, тренер просит встать, например, справа от него тех участников, которые много знают о тревожных детях, затем он предлагает объединиться всех, кто бы хотел

пополнить знания о работе с гиперактивными детьми и т. д. Любой участник может переходить из группы в группу столько раз, сколько считает необходимым.

Заполненные анкеты участники тренинга составляют у себя. Как правило, это помогает им в дальнейшем завязать новые знакомства с близкими по духу коллегами, а, кроме того, дает дополнительную информацию о конкретном опыте работы других участников тренинга.

Проведение подобной игры на этапе знакомства способствует сплочению группы, помогает тренеру получить сведения об участниках тренинга об их опыте работы, об их знаниях и умениях, выяснить их запросы и ожидания. После завершения этапа знакомства целесообразно провести обсуждение правил проведения тренинга, которые называет либо тренер, либо участники. Правила могут быть самыми разнообразными, например: «На занятия приходите без опозданий», «Быть активными» и др.

Правила записываются на стенде или доске и по мере необходимости дополняются участниками. Желательно, чтобы все формулировки были в позитивном ключе: без отрицаний и без частицы «не». Так, правило «не опаздывать» можно сформулировать по-другому «Приходить вовремя»; «Не перебивать» - «Один говорит — все слушают»; «Не критиковать»-«Выступать без критики» и т. д.

Ритуал приветствия можно заменить короткой подвижной игрой (на «разогрев»).

2. Мини-лекция «Что такое агрессивность»

Тренер дает определение термина. Агрессия (от латинского «agressio» — нападение, приступ) — это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящая вред объектам нападения (одушевленному и неодушевленному), приносящая физический ущерб людям (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т. (Психологический словарь, 1997).

Далее тренер раскрывает основные причины появления агрессивности у детей. Особое внимание следует уделить обсуждению стилей воспитания в семье и их влияния на возникновение агрессии (Р. Кэмпбелл, 1997, И. Раншбург, П. Попптер, 1983, Д. Лешли, 1991).

3. Упражнение «Портрет агрессивного ребенка»

Ход выполнения данного упражнения подробно описан в разделе «Упражнения, используемые при проведении каждой встречи» (см. с.75).

После проведения упражнения «Портрет ребенка» тренер знакомит участников группы с критериями выявления агрессивных детей в группе детского сада или в классе, разработанными американскими психологами. Данные критерии, оформленные в виде теста, могут быть использованы участниками тренинга в дальнейшей практической работе с детьми (приложение № 8).

Кроме того, с целью выявления агрессивного ребенка можно посоветовать тем, кто в этом заинтересован, использовать анкету «Признаки агрессивности», которая рекомендована Научно-методической комиссией Министерства образования Украины (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко. Практическая психология для воспитателя). Анкета приводится в приложении № 9.

4. Мини-лекция «Как помочь агрессивному ребенку»

Перед тем как сообщить основную информацию по теме, ведущий обсуждает с группой, что такое гнев. Далее тренер рассказывает об основных направлениях работы с агрессивным детьми, используя теоретический материал представленный выше.

5. Игровое упражнение «Шла Саша по шоссе»

1 этап. Упражнение проводится в два этапа.

Каждый из участников получает карточку с какой-либо скороговоркой (см. приложение № 10) и вспоминает какую-либо ситуацию, в которой чувствовал себя раздраженным. Имитируя данную ситуацию, участники, насупив брови и сжав кулаки, ходят по комнате в свободном направлении и бормочут себе под нос скороговорку (в удобном для них темпе) — ворчат. Время от времени они останавливаются друг перед другом и, потупив глаза, монотонно, тихим голосом, произносят скороговорку, стараясь интонацией и тембром голоса передать свое неудовольствие, раздражение: «Шла Саша по шоссе...». После этого все продолжают бродить по комнате и «ворчать» себе «под нос». По сигналу тренера первый этап игры заканчивается.

Игра «Шла Саша по шоссе...» является модификацией игры К. Фопеля «Тух-тиби-дух» и родилась в процессе занятий с группой родителей агрессивных детей.

2 этап. Участники с серьезными лицами молча ходят по комнате. Время от времени они останавливаются друг перед другом, и сердит грозным голосом, трижды выкрикивают текст своей скороговорки. После этого продолжают молча ходить по комнате, до следующей встречи.

Обсуждение. Участники отвечают на вопросы тренера «Что они чувствовали после проведения 1 и 2 этапов игры. В каком случае удалось в большей степени освободиться от своих отрицательных эмоций?» «Наблюдал ли каждый из участников эффект «катарсиса» на втором этапе работы? Как участники поступают в реальной ситуации, если кто-либо из близких постоянно ворчит или кричит на них? Могли бы они посоветовать близким выразить гнев другой форме?»

Данная игра, как правило, вызывает оживление в группе, снимает излишнее эмоциональное напряжение в группе. Многие участники, не выдерживая инструкции «говорить грозным голосом», начинают улыбаться и смеяться.

6. Игра «Обзывалки»

Цель: Знакомство с игровыми приемами, способствующими разрядке гнева в приемлемой форме при помощи вербальных средств.

Содержание: Участники игры передают по кругу мяч, при этом называют друг друга разными необидными словами. Это могут быть названия деревьев, фруктов, грибов, рыб, цветов... Каждое обращение обязательно должно начинаться со слов «А ты...». Например: «А ты — морковка!» В заключительном круге играющие обязательно говорят своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты — моя радость!..»

Примечание: Игра будет полезна, если проводить ее в быстром темпе. Перед началом следует предупредить, что это только игра и обижаться друг на друга не надо.

Обсуждение: В ходе обсуждения участники делают вывод о том, что данная игра способствует решению не только поведенческих проблем ребенка, но и может быть использована на занятиях по классификации. Эта игра будет полезна не только агрессивным, но и обидчивым детям. Опыт показывает, что у детей, получивших возможность выплеснуть, с

разрешения педагога, негативные эмоции, а вслед за этим услышавших что-то приятное о себе, уменьшается желание действовать агрессивно.

7. Упражнение «работа с гневом».

Группа делится на 3—4 подгруппы, каждой из которых выдается список способов выражения гнева (см. приложение 11). Подгруппы в результате обсуждения выбирают из всего списка те приемы, которые считают наиболее приемлемыми в работе с детьми. Причем (особенно если группа смешанная) методы выбираются в зависимости от контингента участников: воспитатели ДОО выделяют те, которые можно использовать в детском саду, школьные учителя отмечают наиболее эффективные способы при работе с учащимися, а родители отбирают приемы, пригодные при взаимодействии с ребенком дома, психологи— для проведения коррекционных занятий и т.

Затем каждая подгруппа зачитывает свой список, а остальные участники дополняют его, перечисляя удачные приемы и методы, которые уже успешно используются ими в повседневной практике.

8. Упражнение на развитие эмпатии.

Очень часто у агрессивных детей отсутствует чувство эмпатии, так необходимой для эффективного взаимодействия с окружающими.

Методом мозгового штурма группа, используя блокнот или доску, выводит определение эмпатии.

По мнению специалистов, развитию эмпатии способствует совместное (взрослых и детей) чтение книг с последующим обсуждением. В ходе обсуждения взрослый может задавать ребенку такие вопросы, как: «Что чувствовал Буратино, когда Мальвина заперла его в чулане?», «А что чувствовала Мальвина это время?», «Как вы думаете, почему Баб Яга стала такой злой?» и т. д.

Участники делятся на 4 подгруппы, каждая из которых получает карточку с заданием: придумать как можно больше вопросов для детей на развитие эмпатии по сюжетам сказок:

1 подгруппа : «Колобок».

2 подгруппа : « Курочка Ряба».

3 подгруппа: «Маша и Медведь».

4 подгруппа: «Гуси-лебеди».

Далее каждая подгруппа зачитывает список составленных вопросов, а вся группа принимает участие в обсуждении целесообразности тех или иных из них.

9. Упражнение « Мир глазами агрессивного ребенка».

Агрессивные дети часто имеют склонность приписывать враждебные намерения другим детям, которыми они общаются, даже если последние не собираются совершать агрессивных поступков. Такая личностная характеристика получила название предвзятой атрибуции враждебности. Упражнение проводится в кругу или в подгруппах по 6—8 человек.

Содержание. Один из участников выполняет любое (неагрессивное) действие (встает, кладет ногу на ногу, выходит в центр круга, улыбается, подмигивает и т. д.). Сидящий рядом с ним комментирует это действие с позиции агрессивного ребенка, остальные участники могут предполагать свои варианты комментариев. Например: «Ты встал, потому что хочешь толкнуть ногой мой стул, ты улыбаешься, так как кто - то рассказал тебе про меня гадость...» и т. д.

После проведения упражнения участники рассказывают о том, что они чувствовали, какая роль им ближе: роль агрессивного человека или «невинной жертвы». Бывали ли они когда – то в похожих ситуациях, приписывая враждебные действия людям, которые, были, возможно, были не намерены их выполнить.

10. Упражнение «Рисуют дети»

11. Упражнение «Эффективное взаимодействие»

1 этап. Вербальный вариант

Агрессивные дети иногда проявляют агрессию, не зная других способов выражения своих чувств. Задача взрослого — научить их выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. С этой целью в группе (в кругу) можно обсудить наиболее часто встречающиеся конфликтные ситуации.

Например, как поступить, если ребенку нужна игрушка, в которую кто-то уже играет. Можно разыграть ситуацию по ролям в кругу или в парах. Такие упражнения помогут ребенку расширить поведенческий репертуар.

Содержание. Группа работает парами. Один из участников каждой пары держит в руках какой-либо значимый для него предмет (книгу, часы, тетрадь с записями и т. д.). Задача второго участника состоит в том, чтобы уговорить партнера отдать ему этот предмет. Первый участник может отдать предмет только тогда, когда захочет.

Затем участники меняются ролями.

2 этап. Невербальный вариант.

Упражнение выполняется аналогично вербальному варианту, но с использованием только невербальных средств общения.

Обсуждение упражнения целесообразно проводить после проведения обоих этапов. В ходе обсуждения участники по кругу делятся своими впечатлениями и отвечают на вопросы «Когда было легче просить предмет?» «Какие слова или действия партнера побудили вас отдать его?»... Так, многие участники начинают говорить о своих проблемах, о том, что стиль взаимодействия с детьми, оказывается, не предусматривает такого эффективного способа влияния, как просьба. Некоторые ученики осознают, что не умеют отказывать другим и при этом часто попадают в неприятные ситуации.

Далее все участники обсуждают возможности использования данного упражнения повседневной практике. Тренер рекомендует проводить упражнение в группе детского сада или в классе неоднократно, с обязательным последующим обсуждением.

12. Упражнение на развитие навыков саморегуляции

Все участники тренинга садятся в круг, закрывают глаза. Тренер спокойным тоном зачитывает текст инструкции.

ИНСТРУКЦИЯ ТРЕНЕРА. «Вспомните день, в который вы охотно идете на работу... Когда вы идете не очень охотно на работу... Назовите ситуацию, когда вы бываете собранными... Назовите ситуации, когда вы взволнованы и невнимательны...

Сядьте, выпрямившись, на стул и держит спину совсем прямо. Положите руки на сто или на колени так, чтобы ладони смотрели на потолок. Теперь мысленным взором посмотрите в центр своей груди. Вдохните, глубоко выдохните без паузы между вдохом и выходом. Вдох происходит несколько быстрее, выдох... когда вы выдыхаете, представьте себе, что ваш выдох долетает до двери нашей комнаты. А когда вы вдыхаете — не напрягайтесь пусть воздух просто снова войдет в ваше тело... Если хотите, можете своему дыханию придает какой-то цвет. Например, выдыхать серый воздух. И представьте себе, что вы выдыхаете с беспокойство, свой страх, свое напряжение. А вдыхаемому воздуху можно дать какой -нибудь другой, приятный цвет, например, голубой представьте себе, что вы вдыхаете спокойствие, уверенность легкость».

Упражнение будет способствовать развитию навыков саморегуляции. **ОБСУЖДЕНИЕ.** Участники делятся своими впечатлениями, рассказывают об ощущениях в начале упражнения и в конце и определяют возможности применения этой игры с детьми.

13. Практический блок «Как работать с родителями агрессивного ребенка»

Родители агрессивных детей часто бывают сами агрессивными, но не осознают этого, поэтому педагогу трудно установить контакт с ними.

В этом случае желательно как можно шире использовать наглядную информацию и проводить совместные мероприятия с группой родителей, а не индивидуальные беседы. Например, на общем родительском собрании поговорить не о поведении конкретных детей, а провести беседу на темы: «Что такое «агрессивность», «Как общаться с агрессивным ребенком», «Можно ли помочь агрессивному ребенку. Интересный материал о работе с родителями агрессивного ребенка можно найти в книге Р. Кэмпбелла «Как справиться с гневом ребенка». Также можно посоветовать родителям играть с детьми в игры, которые способствуют улучшению детско-родительских отношений. Одну из таких игр — «Занимательные картинки» — мы приводим в приложении № 12.

14. Психологический практикум

15. Обратная связь

Занятие 2. Тема:

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ»

План занятий

- 1) Приветствие.
- 2) Мини-лекция «Что такое гиперактивность».
- 3) Упражнение «Портрет гиперактивного ребенка».
- 4) Игра «Давайте поздороваемся».
- 5) Мини-лекция «Как выявить гиперактивного ребенка».
- 6) Упражнение «Как выявить гиперактивного ребенка».
- 7) Игра «Сто мячей».
- 8) Мини-лекция «Как помочь гиперактивному ребенку».
- 9) Упражнение «Инструкция».
- 10) Мини-лекция «Как играть с гиперактивными детьми».
- 11) Игра «Черепашка».
- 12) Упражнение «Заполни таблицу».
- 13) Игра «Маленький зверек».
- 14) Мини-лекция «Как работать с детьми гиперактивного ребенка».
- 15) Упражнение «Письмо-карточка».
- 16) Мини-лекция «Игры для родителей с детьми. Пальчиковые игры».
- 17) Психологический практикум.
- 18) Обратная связь.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Приветствие

2. Мини-лекция «Что такое гиперактивность»

Тренер объясняет значение термина «гиперактивность».

В литературных источниках термин «гиперактивность» до сих пор не имеет однозначного толкования. Однако многие специалисты к внешним проявлениям гиперактивности относят невнимательность, импульсивность, повышенную двигательную активность.

Далее тренер рассказывает о причинах появления гиперактивности у ребенка. Среди них могут быть генетические факторы, родовые травмы, перенесенные ребенком инфекционные заболевания и др.

Так как понятие гиперактивности иногда трактуется многими взрослыми (педагогами, родителями) неполно, только как повышенная двигательная активность, целесообразно в теоретическом блоке по этой теме остановиться на описании и других проявлений гиперактивности в поведении ребенка: невнимательности и импульсивности. Именно импульсивность вызывает наибольшие диагностические трудности. Оказать конкретную помощь в определении импульсивности сможет приведенная в Приложении № 13 анкета «Признаки импульсивности».

3. Упражнение «Портрет гиперактивного ребенка»

4. Игра «Давайте поздороваемся»

Цель: Дать возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение, ощутить себя членом группы.

Содержание:

Играющие хаотично передвигаются по комнате в удобном для них темпе и направлении. По определенному сигналу ведущего каждый участник должен успеть поздороваться как можно с большим числом играющих.

Варианты сигналов ведущего:

Хлопок в ладоши — надо пожать руку всем возможным партнерам;

Звонок колокольчика — погладить по спине партнера;

Звук свистка — поздороваться «спинками».

Желательно для более эффективного результата игры ввести запрет на разговоры во время выполнения задания.

5. Мини- лекция « Как выявить гиперактивного ребенка».

Диагноз «синдром гиперактивности» ставит невропатолог, и у некоторых детей в медицинской карте это отмечено. В таких ситуациях можно сразу начать соответствующую диагнозу коррекционную работу. Если диагноз отсутствует, а у ребенка день за днем проявляются отдельные признаки гиперактивности, взрослые (воспитатель, учитель, психолог, родители и т. .) проводят дополнительное целенаправленное наблюдение за ним. Американскими психологами разработаны критерии выявления гиперактивного ребенка в группе, которые помогут в практической работе. (Приложение № 14). Данные критерии также оформлены в виде тестов. По результатам наблюдения при необходимости следует обратиться к невропатологу и провести соответствующее медицинское обследование.

6. Упражнение «Как выявить гиперактивного ребенка»

Данное упражнение предназначено: вариант 1 — для педагогов, психологов, дефектологов; вариант 2 — для родителей гиперактивных детей. Тренер выбирает вариант, соответствующий контингенту. Если группа смешанная одна подгруппа выполняет задание для педагогов, другая — для родителей.

Поскольку для гиперактивных детей свойственна вариативность поведения, но наблюдения за ними только в школе, только в детском саду или только в домашних условиях может оказаться недостаточно. В этом случае необходима дополнительная информация о ребенке, которую можно получить, беседуя взрослыми, общающимися с ним в различных ситуациях. Например, если мы наблюдаем ребенком в образовательном учреждении, получения такой информации надо побеседовать с его родителями, если же мы проводим наблюдение дома, то желательно побеседовать с воспитателями или с учителями ребенка (в зависимости от его возраста).

Во время беседы следует задавать вопросы, которые дополняют информацию о ребенке. Причем, для получения более объективного представления одни и те же вопросы можно задавать и несколько раз, изменив только их форму, но не содержание.

Для выполнения упражнения группа делится на пары, каждой паре выдается карточка со списком вопросов для родителей (Приложение № 15) или для педагогов (Приложение № 16).

Каждая пара разыгрывает следующую ситуацию: один из участников играет роль родителя, другой — роль педагога. Педагог» выбирает из предложенного списка вопросы, которые кажутся ему наиболее информативными с точки

зрения поведения ребенка и в то же время корректными по отношению родителям.

Родитель отвечает на поставленные вопросы. Пары работают 5-7 минут. По окончании работы проводится групповое обсуждение с целью составления списка вопросов, которыми педагог (родитель) может воспользоваться в беседе. Некоторые психологи и педагоги используют в дальнейшей своей работе данный список в качестве анкеты для родителей, которые пришли на прием.

Во время обсуждения участники, исполнявшие роль родителей, делятся своими впечатлениями о том, что они чувствовали во время выполнения упражнения, какие ощущения и мысли вызвал у них тот или иной вопрос, на какой вопрос им не хотелось отвечать вообще. Участники, исполнявшие роль педагогов, рассказывают группе о том, какие вопросы помогли им получить наиболее интересную и полную информацию, какие же из них оказались нецелесообразными.

Упражнение способствует формированию умения децентрации, установлению доверительных отношений между педагогами и родителями и эффективному разрешению конфликтных ситуаций.

7. Игра «Сто мячей»

Цель: *Игра способствует развитию навыка распределения внимания, умения устанавливать контакт с окружающими.*

Содержание: Игра проводится в несколько этапов. Одно из главных условий — играть молча.

1 этап: Все участники встают в круг. В руках у ведущего — мяч. Он бросает его кому-либо из играющих, предварительно «договорившись» с ним взглядом. Тот, кто поймает мяч, перебрасывает его еще кому-либо, тоже предварительно «связавшись» с ним взглядом и т. д.

Задача играющих — поймать взгляд партнера и не допустить падения мяча на пол.

Переход ко второму этапу возможен лишь тогда, когда участники отработают навык вербального общения при передаче мяча. (При работе с детьми между проведением 1-го и 2-го этапов может пройти не одна неделя. Главное не форсировать события, иначе игра не удастся, и дети быстро потеряют интерес к ней).

2 этап: Игра проводится точно так же, как и на первом этапе, только ведущий вводит еще один дополнительный мяч, тем самым усложняя проведение игры.

На последующих этапах в игре может использоваться три, четыре, пять и т. д. мячей. В этом случае также необходимо не допустить: падения хотя бы одного мяча на пол. Если же мяч все-таки упал, количество мячей сокращается на один.

Примечание: В очень сплоченной аудитории (или в группе школьников) можно использовать вариант, когда количество мячей соответствует количеству играющих.

8. Мини-лекция «Как помочь гиперактивному ребенку»

Помня об индивидуальных особенностях гиперактивных детей, целесообразно работать с ними в начале дня, а не вечером, уменьшить их рабочую нагрузку, делать перерывы в работе. Перед началом работы (занятий, мероприятия) желательно провести индивидуальную беседу с таким ребенком, заранее оговорив правила, за выполнение которых ребенок получает вознаграждение (не обязательно материальное). Гиперактивного ребенка необходимо чаще поощрять, например, каждые 15— 20 минут выдавать ему жетоны, которые в течение дня он может менять на награды: право идти на прогулку в первой паре, дежурство во время обеда (если работаем с ребенком в образовательном учреждении), дополнительное время для игры, совместная прогулка с родителями, совместное чтение (если работаем с ребенком дома), в зависимости от особенностей и желания конкретного ребенка.

Взрослому необходимо помнить, что инструкции гиперактивному ребенку должны быть очень четкими и краткими (не более 10 слов). Зачастую гиперактивные дети склонны к манипулированию родителями и воспитателями. Чтобы не допустить этого, взрослому надо помнить: в любой ситуации он должен сохранять спокойствие.

9. Упражнение «Инструкция»

Ведущий вызывает из группы одного желающего — водящего. Ему вручается лист с заранее нарисованными фигурами. Задача водящего — в течение одной минуты дать четкие вербальные указания группе, в результате которых у каждого участника должно быть воспроизведено изображение с листа водящего.

Затем ведущий просит всех участников поднять листы с выполненным заданием, проходя по кругу, сверить их с эталоном. (Возможный вариант: ведущий закрепляет эталон на доске (блокноте). Тогда каждый участник сам сравнивает свою работу с эталоном).

В приложении № 17 приводятся образцы карточек-эталонов. После выполнения упражнения участники обсуждают, точно ли ими выполнена инструкция водящего. Как правило, большинство участников допускают ряд ошибок. В этом случае группа выявляет при неточного выполнения задания и совместно формулирует четкую, лаконичную инструкцию.

Упражнение: Затем участники отрабатывают в парах навык четкой формулировки указаний.

Каждый участник пары рисует на листе бую несложную картинку. Затем один играющий дает второму указания, что и в какой последовательности рисовать. После завершения работы полученный рисунок сравнивает первоначальным вариантом. Затем участники меняются ролями.

По окончании выполнения упражнения проводится обсуждение в группе. Каждый (по возможности) участник по кругу отвечает на просьбы: удалось ли выполнить задание партнера; что помогало и что мешало его выполнению.

10. Мини-лекция «Как играть с гиперактивными детьми»

При подборе игр (особенно подвижных следует учитывать такие индивидуальные особенности гиперактивных детей, как неумение длительное время подчиняться групповым правилам, быстрая утомляемость, неумение выслушивать и выполнять инструкции (заостряя внимание на деталях). В игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других. Поэтому включать таких детей в коллективную работу целесообразно поэтапно. Начинать можно с индивидуальной работы, затем подключать ребенка к играм в малых подгруппах, и только после этого переходить к коллективным играм. В качестве индивидуальной работы можно рекомендовать, например, разработанную психологом Шевцовой И. В. игру «Разговор с руками», игры Черепановой Т.Д. игру «Археология» (авторская). А коллективные игры с участием гиперактивных детей могут быть следующими: «Черепашка», «Дотронься до» и др. Тренер выбирает любую из них, а с описанием остальных игр можно познакомить участников в *раздаточном* материале.

11. Игра «черепашка».

Цель: Научить контролировать свои движения.

Тренер встает у стены помещения, остальные участники располагаются вдоль противоположной стены. По сигналу ведущего они начинают движение. Далее тренер говорит: «Представьте себе, что все мы — черепахи. Я — большая черепаха, а вы — маленькие черепашки. Я пригласила вас в гости на день рождения. Я жду вас в гости. Но вот беда: праздничный торт еще не готов.

По моей команде вы можете идти ко мне, нигде не останавливаясь. Помните: Вы — черепахи и должны идти как можно медленнее, чтобы дойти только в тот момент, когда торт будет уже готов.

Тренер следит, чтобы никто не останавливался и не спешил. Через 2—3 минуты он дает новый сигнал, по которому все замирают. Побеждает тот, кто оказался дальше всех от черепахи - именинницы.

Игра может повторяться несколько раз. Затем ведущий обсуждает с группой в кругу, трудно ли им было двигаться медленно и что им помогло выполнить инструкцию.

12. Упражнение «заполни таблицу»

Ю. С. Шевченко рекомендует взрослым, работающим с гиперактивными детьми руководствоваться следующими правилами:

1. Тренировку слабых функций проводить в игровой форме чтобы заинтересовать ребенка (тогда ему легче будет сфокусироваться на задании).

2. При подборе игр учитывать, что гиперактивному ребенку трудно одновременно быть внимательным, контролировать свое поведение и неподвижно сидеть. Поэтому на начальных этапах работы необходимо подбирать игры на тренировку только одной функции, например, игры, которые способствуют развитию внимания.

3. Затем можно усложнять работу, переходя к играм, способствующим развитию двух

Название слабой функции	Индивидуальная игра	Групповая игра
Внимание		
Мышечный контроль		
Импульсивность		

Внимание + мышечный контроль		
Внимание + импульсивность		
Мышечный контроль + импульсивность		
Внимание + мышечный контроль + импульсивность		

(а впоследствии и трех) функций одновременно, например, развитию внимания и контролю поведения.

Группы делятся на 3—4 подгруппы, каждая из которых должна заполнить таблицу (см. выше), рекомендованных на отработку одной, двух, трех слабых функций гиперактивного ребенка.

Примечание:

Для сокращения временных затрат можно каждой из подгрупп дать свое, индивидуальное задание, например:

первая группа подбирает игры на отработку только одной функции
вторая — на отработку двух функций

третья — на отработку трех функций

Возможны и другие варианты. По окончании выполнения упражнения группа может по желанию поиграть в одну несколько понравившихся малоизвестных, например, в игру «Маленький зверек».

13.Игра «маленький зверек»

Цель: Дать возможность взрослым почувствовать, как с помощью игровых приемов можно осуществлять мышечный контроль.

Содержание: Тренер просит участников закрыть глаза, после чего тихим спокойным голосом произносит следующий текст «Положите, пожалуйста, руки на колени, соединив ладони вместе. Представьте, что вы держите в руках маленького пушистого зверька. Это может быть котенок, щенок. Он такой крохотный, что свободно помещается у вас в ладошках. Он засыпает, поэтому Вы стараетесь, сидеть без движений, чтобы не разбудить его. Если кому-то

очень хочется погладить своего зверька, сделайте это осторожно, легким движением больших пальцев рук. Мысленно успокойте зверька, скажите ему что-нибудь ласковое, улыбнитесь ему. Почувствуйте, как его дыхание становится более ровным, медленным, спокойным, и вы тоже дышите в такт с ним. Осторожно переложите зверька на теплое одеяло, которое находится рядом с **вами** (соседнем стуле), Убедитесь, что зверек в полной безопасности; улыбнитесь ему еще раз. Теперь можете открыть глаза».

Обсуждение Тренер задает вопрос о том, что чувствует каждый из участников, выполняя данное упражнение. Трудно было сидеть неподвижно в течение его выполнения? Если бы участник получил информацию «Сидеть неподвижно 3 минуты, что бы он чувствовал во время выполнения инструкции? А после завершения такого упражнения?»

Затем тренер знакомит участников с детским вариантом данной игры.

14. **Мини – лекция « Как работать с родителями гиперактивного ребенка».**

Часто родители гиперактивного ребенка испытывают чувство вины за его поведение, особенно в общественных местах, а иногда они просто не знают, что делать в той или иной ситуации. В этом случае прежде всего нужно разъяснить им, что ребенок не виноват ни в чем. И поэтому многочисленные окрики замечания взрослые, частые запреты особенно на двигательную активность) не приведут к улучшению поведения, а со временем только осложнят взаимодействие еще больше.

Гиперактивный ребенок, как никто другой требует внимания взрослых и чуткого отношения к нему, поскольку он очень эмоционален, раним. Зачастую снизить эмоциональное напряжение ребенка помогают приятные тактильные ощущения, например поглаживания, массаж, также ряд игр, описанных в книге Чистяк М. И. «Психогимнастика» («Шалтай-Болтай» «Насос и мяч», «Винт» и др).

Педагог должен стремиться установить контакт и доверительные отношения с родителями ребенка для совместного эффективного сотрудничества. Одна из возможностей этого — повседневный обмен карточками. Каждый вечер воспитатель или учитель может передавать родителям письмо—карточку (образец см. в приложении № 19) в котором зафиксированы даже самые незначительные достижения ребенка в течение дня. Родители пожеланию могут поощрить его за это (например, разрешить ему на 10 минут дольше

погулять, поиграть или почитать ему любимую книгу и др.). Утром следующего дня мама или папа приносят педагогу аналогичную карточку с информацией о том, что удалось ребенку хорошо сделать дома.

Таким образом, устанавливается контакт между воспитателями и родителями, а, главное, у ребенка формируется чувство уверенности в себе, повышается самооценка.

15. Упражнение «Письмо-карточка».

Содержание: Группа делится на тройки, один участник берет на себя роль педагога, другой — роль родителя, третий — роль наблюдателя. В течение 10 минут они обмениваются письмами-карточками, в которых отмечают достижения ребенка. Причем, письменный диалог должен протекать спонтанно, без предварительного обсуждения с партнером. По истечении времени выполнения задания супервизор (наблюдатель) делится своими впечатлениями (возможно, зафиксированными на бумаге) и дает рекомендации той и другой стороне.

После проведения всего упражнения целесообразно обсудить в группе, какие записи в письме-карточке вызвали раздражение, показались некорректными, а какие из них способствовали проведению эффективного диалога, помогли получить нужную информацию о ребенке и узнать его сильные стороны.

16. Мини-лекция «Игра для родителей с детьми. Пальчиковые игры»

Гиперактивные дети непоседливы, а их руки часто находятся в постоянном, иногда бесцельном движении, поэтому полезно обучить этих детей специальным играм, которые бы направили избыточную активность в нужное русло. С этой целью можно использовать, например, пальчиковые игры. М. Рузиной собран и адаптирован целый ряд игр, некоторые из них приводятся в приложении № 20. Заинтересованные взрослые могут познакомиться с ними в книге «Страна пальчиковых игр». Здесь они найдут и ряд других интересных и полезных игр, которые в нашем пособии не приводятся. При совместных занятиях родителей и детей они будут способствовать улучшению взаимопонимания в семье.

17. Психологический практикум

18. Обратная связь

Занятие 3.

Тема: «Взаимодействие с тревожными детьми»

План занятия

- 1) Приветствие.
- 2) Мини-лекция «Что такое тревожность».
- 3) Практическое задание «Портрет тревожного ребенка».
- 4) Мини-лекция «Как выявить тревожного ребенка».
- 5) Игра «Кенгуру».
- 6) Мини-лекция «Как помочь тревожному ребенку».
- 7) Практическое задание «Как играть с тревожными детьми».
- 8) Упражнение на релаксацию.
- 9) Упражнение «Царская семья».
- 10) Упражнение «Я Алла Пугачева»
- 11) Мини-лекция «Работа с родителями тревожного ребенка».
- 12) Практическое задание «Работа с родителями тревожного ребенка».
- 13) Игра «Щепки на реке».
- 14) Психологический практику
- 15) Обратная связь.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие

2. Мини-лекция «Что такое тревожность»

Тренер рассказывает о том, что такое тревожность.

- Тревожность — это индивидуальная психологическая особенность, которая заключается в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и в таких, которые к этому не располагают. Тревожность бывает ситуативная и общая. Желательно объяснить соотношение понятий «тревога» и «тревожность», «боязнь» и «страх». Кроме того, необходимо познакомить участников с периодизацией возникновения страхов у детей. Страхи могут быть возрастными, которые присущи большинству здоровых детей данного возраста, и индивидуальные, свойственные только конкретному ребенку. Далее ведущий знакомит

слушателей с перечнем страхов, наиболее характерных для здоровых детей дошкольного и младшего школьного возраста. Раскрывая причины возникновения тревожности, ведущему следует обратить особое внимание на то, что очень часто появление данного свойства личности связано с нарушением детско-родительских отношений.

3. Практическое задание «Портрет тревожного ребенка»

4. Мини-лекция «Как выявить тревожного ребенка»

Одной из отличительных черт тревожных детей является их чрезмерное беспокойство. Причем, иногда они боятся даже не самого события, а его предчувствия. Иногда у ребенка существуют совершенно конкретные страхи: страх темноты, высоты, одиночества и т. д.

Далее ведущий обращает внимание участников группы на то, что тревожные дети требовательны к себе, часто имеют заниженную самооценку. Затем ведущий знакомит участников группы с критериями определения тревожности у ребенка, разработанными американскими психологами (приложение 21). Кроме этого можно использовать анкету на выявление тревожности, которая заимствована из пособия «Практическая психология для воспитателя» (приложение № 22).

5. Игра «Кенгуру»

Цель: *Отработать, навык взаимодействия с партнером, способствовать сплочению группы.*

Содержание: Участники делятся на пары. Один из них кенгуру — стоит, другой — кенгуренок — сначала встает спиной к нему (плотно), а затем приседает. Оба участника берутся за руки каждой пары именно в таком положении, не разнимая рук, пройти до противоположной стены, до ведущего, обойти помещение по кругу, попрыгать вместе и т. д.

На следующем этапе игры участники могут поменяться ролями, а затем — партнерами.

Обсуждение: Участники игры в кругу делятся впечатлениями, ощущениями, возникшими у них при выполнении различных ролей.

Затем они обсуждают области применения игры в повседневной практике, а также отмечают, как игра может быть использована при работе с тревожными детьми.

6. Мини-лекция «Как помочь тревожному ребенку»

Работу с тревожными детьми желательно проводить в трех направлениях:

- 1) повышение самооценки;
- 2) обучение умению снимать мышечное напряжение;
- 3) Отработка навыка уверенного поведения в конкретных ситуациях.

Состояние тревоги, как правило, сопровождается повышенным мышечным напряжением в области лица, шеи, рук, живота и т. д. Поэтому при работе с тревожным ребенком особенно эффективными являются упражнения на релаксацию мышц (одно из направлений работы с тревожными детьми).

7. Практическое задание «Как играть с тревожными детьми»

Участники делятся на подгруппы, каждая из которых в течение 5 минут выполняет практическое задание и составляет список игр (желательно из своей практики), наиболее эффективных при работе с тревожными детьми. По окончании работы проводится групповое обсуждение, в процессе которого вырабатываются основные принципы в подборе игр и составляется общий СПИСОК (его воспитатели могут применять в дальнейшей практической работе).

8. Упражнение на релаксацию

Упражнение выполняется в парах. Один из участников задумывает геометрическую фигуру (цифру, букву) и «рисует» ее в воздухе губами, представляя, что в них зажат карандаш, который нельзя ронять. Задача второго отгадать «написанное» «нарисованное».

Затем происходит смена ролей.

Участники отвечают на вопрос, какие группы мышц им удалось расслабить в ходе выполнения задания.

9. Упражнение «Царская семья»

Второе направление в работе с тревожными детьми связано с повышением самооценки. Мы рекомендуем провести следующее упражнение.

Содержание: Участники делятся на 4 подгруппы, каждая из которых получает карточку с заданием «изобразить семейный портрет».

1-я подгруппа представляет царскую семью;

2-я подгруппа— семью всемирно известного ученого;

3-я подгруппа — семью «новых русских»

4-я подгруппа — семью кинозвезды.

Подгруппы по очереди представляют «семейную фотографию». Остальные участники пытаются отгадать, кто «изображен» на «фото»

Во время обсуждения участники отвечают в кругу на вопрос «Что вы чувствовали во время выполнения упражнения?». Упражнение дает возможность почувствовать свою значимость.

10. Упражнение «Я – Алла Пугачева»

Третье направление работы с тревожными детьми отработка навыка уверенного поведения в конкретных ситуациях. Рекомендуют с этой целью провести в группе следующее упражнение.

Упражнение проводится по кругу. Каждый участник выбирает для себя роль значимых для него и в то же время известного присутствующим человека (Алла Пугачева, президент США, сказочный персонаж, литературный герой и т. д.).

Затем он проводит самопрезентацию (вербально или невербально: произносит какую-либо фразу, показывает жест, характеризующий его героя). Остальные участники пытаются отгадать имя «кумира».

После проведения упражнения проводится обсуждение, в ходе которого каждый участник вербализует те чувства, которые возни ли у него в ходе презентации.

Данное упражнение способствует повышению самооценки и может быть использовано при отработке навыка уверенного поведения.

11. Мини-лекция «Работа с родителями тревожного ребенка»

Как показывает практика, родители тревожных детей зачастую предъявляют к ним повышенные требования, которые ребенок не в состоянии выполнить. И это может быть одно из причин возникновения тревожности, о которой следует говорить с родителями в индивидуальных и групповых беседах.

Родителям, тревожного ребенка следует быть последовательными в своих действиях, ощущениях и наказаниях. Ни в коем случае нельзя допускать семейных разногласий в вопросах воспитания. Не менее важно выработать единый подход к ребенку воспитателей и родителей.

Для снятия излишнего мышечного напряжения родителям тревожных детей рекомендуется чаще использовать тактильный контакт с ребенком: поглаживать его, обнимать и т. д.

Родители должны помнить, что тревогу ребенка могут вызывать любые резкие перемены в его жизни: переезды, смена воспитателей, даже перестановка мебели.

Если родители не в состоянии помочь ребенку сами, они могут обратиться за помощью к специалистам. В настоящее время существует множество психологических центров, в которых работают тренинговые группы, специалисты по игровой терапии, сказкотерапии.

12. Практическое задание «Работа с родителями тревожного ребенка»

Участники, работая в подгруппах, составляют список рекомендаций по работе с тревожными детьми для оформления уголка для родителей. Затем проводится совместное обсуждение в группе.

13. Игра «Щепки на реке» (К. Фопель, часть, 1998)

Цель: *Эта игра способствует созданию спокойной, доверительной атмосферы в группе.*

Содержание: Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это — берега реки. Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой реки. По реке сейчас поплывут Щепки. Один из желающих должен «проплыть» по реке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро или медленно.

Участники игры — «берега — помогают руками, ласковыми прикосновениями движению щепки, которая сама выбирает пути она может плыть прямо, может крутиться, может останавливаться и поворачивать назад... Когда Щепка проплывет весь путь, она становится краешком берега и встает рядом с другими. В это время следующая Щепка начинает свой путь... Упражнение можно проводить как с открытыми, так и с закрытыми глазами (по желанию самих Щепок).

Обсуждение: Участники делятся своими ощущениями, возникшими у них во время «плавания», описывают, что они чувствовали, когда к ним прикасались ласковые руки, что помогло им обрести спокойствие во время выполнения задания.

Занятие 4.

Тема: «Взаимодействие с аутичными детьми»

План занятия

1. Приветствие.
2. Теоретический блок (мини-лекция) «Что такое аутизм».
3. Игра «Рукавички».
4. Практическое задание «Портрет аутичного ребенка».
5. Игра «Отвечай, сосед слева».
6. Мини-лекция «Как выявить аутичного ребенка».
7. Игра «Охота на динозавриков».
8. Мини-лекция «Как помочь аутичному ребенку».
9. Игра «Большой puzzle».
10. Практическое задание «Работа с кооперационными картами».
11. Мини-лекция «Работа с родителями аутичного ребенка».
12. Практическое задание.
13. Психологический практикум.
14. Краткий обзор рекомендуемой литературы.
15. Обратная связь.
16. Обобщающие упражнения.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие
2. Теоретический блок «Что такое аутизм»

Термин «аутизм» происходит от греческого слова «сам» и обозначает крайние формы нарушения контактов, уход от реальности в мир собственных переживаний. Признаки аутизма могут отмечаться уже в 6-7 месяцы жизни ребенка. Специалисты выделяют 3 основных блока, в которых можно следить это нарушение:

- речь и коммуникация;
- социальное взаимодействие;
- воображение.

Классический (с проявлением всех признаков) аутизм встречается редко. Однако в группах детского сада довольно часто встречаются дети с аутистическими чертами.

3. Игра «Рукавички»

Цель: *Игра способствует установлению взаимопонимания с партнером, развитию умения устанавливать контакт с окружающими.*

Содержание: Тренер делает заготовки: вырезает из бумаги рукавички, количество их пар должно соответствовать количеству пар участников игры. Ведущий выдает всем играющим по одной рукавичке. Каждый должен найти пару. Затем пара отходит в сторону и без слов, использует три карандаша разного цвета, как можно быстрее раскрашивает совершенно одинаково свои рукавички. (См. Кряжева Н. А., 1997.)

Примечание: Ведущий наблюдает за тем, как организуют совместную работу пары, как они делают, карандаши, как при этом договариваются, удается ли им договориться без помощи слов.

Обсуждение: Во время обсуждения каждый участник рассказывает в кругу о том, что помогло ему лично найти пару, как удалось договориться с партнером.

4. Практическое задание «Портрет аутичного ребенка»

Цель: *Дать почувствовать, насколько необходим контакт глаз при общении.*

Содержание: Все участники сидят (или стоят) в кругу Тренер по очереди подходит к каждому игроку и, глядя на него, задает ему один вопрос. На этот вопрос отвечает не тот, на кого смотрит ведущий, а тот, кто сидит (стоит) слева от него.

Вопросы должны быть подготовлены заранее, чтобы игра проходила в быстром темпе. Список примерных вопросов приводится в приложении №23.

Суждение: Участники отвечают на вопрос, что они чувствовали во время игры, насколько для них важен контакт глаз с партнерами, который часто отсутствует при общении у аутичных детей.

6. Мини-лекция «Как выявить аутичного ребенка»

Диагноз «аутизм» может поставить только врач. Но далеко не все родители вовремя приводят своих детей на профилактический осмотр к невропатологу. Если воспитатель замечает в поведении ребенка какие-либо проявления аутизма, он может направить родителей ребенка к психологу ДООУ или порекомендовать провести обследование ребенка у невропатолога. Объясняя воспитателям, как выявить аутичного ребенка, тренер может использовать раздаточный материал, который дан в приложении № 24.

Как правило, опытные педагоги всегда могут вспомнить случаи из практики общения с такими детьми. Эти случаи помогут сделать теоретический материал более доступным, и дополняет список признаков, по которым можно выявить аутичного ребенка в группе.

7. Игра «Охота на динозавриков»

Цель: *Эта игра учит взаимодействовать с окружающими не только вербально, но и невербально, способствует формированию умения фиксировать малейшие изменения партнера по общению, что является необходимым при работе с аутичными детьми.*

Содержание: Группа участников встает в круг. Ведущий выходит за круг, становится спиной к группе и начинает громко считать до 10. В это участники передают друг другу маленького игрушечного динозаврика. По окончании счета тот, у которого находится зверек, вытягивая руки вперед, закрывает его

ладошками. Остальные участники повторяют этот жест. Задача ведущего найти, у кого в руках динозаврик.

Обсуждение: Группа обсуждает, как данная игра может помочь при работе с аутичными детьми. Как правило, аутичным детям трудно включиться в игру, поэтому сначала необходимо дать им возможность понаблюдать со стороны, как играют другие дети, а затем, если ребенок сам захочет, включить его в общее действие.

8. **Мини-лекция «Как помочь аутичного ребенку»**

Поскольку «аутизм» — медицинский диагноз, коррекционная работа с ребенком должна проводиться комплексно группой специалистов: врачом, психологом, педагогами. Причем главная задача — не вылечить детей (поскольку это невозможно), а помочь им адаптироваться в обществе.

По статистике 70% детей с синдромом аутизма после соответствующей коррекционной работы, проведенной с ними в дошкольном детстве, впоследствии могут посещать массовые общеобразовательные школы. И основная заслуга в этом принадлежит в первую очередь педагогам ДОУ, которые, умело, используя прием методы работы с аутичными детьми, помогает им найти свое место в окружающем мире. Ведущему семинара необходимо обратить особое внимание слушателей на значение роли воспитателя в процессе адаптации аутичных детей.

Аутичные дети с удовольствием занимаются такими видами деятельности, как плоскостное моделирование, коллекционирование складывание мозаик и конструирование, опытный педагог должен учитывать эти особенности при построении индивидуальных планов обучения.

Аутичным детям трудно включаться в сюжетно-ролевые игры в группе, особенно если это не совсем привычная для них игра. Поэтому задача взрослого — снабдить ребенка набором поведенческих штампов, которыми быт он мог пользоваться в различных игровых ситуациях.

9. **Игра «Большой puzzle»**

Цель: Игра способствует сплочению группы, развитию способности устанавливать контакт с партнерами, умения добиваться конечной цели, четко сформулированной.

Содержание: Тренер заранее готовит карточки: разрезает большую красочную картину на множество мелких деталей (по числу играющих, или в 2— 3 раза больше, чем участников). Затем он раздает каждому участнику по 1 — 2—3 карточки. Задача группы — собрать общую картину. Можно усложнить условия игры, ограничив время выполнения задания. Можно провести игру в подгруппах, каждая из которых собирает свою картину. Можно ввести запрет на вербальное общение. Можно провести игру в 2 этапа: 1 этап — вербально, 2 этап — невербально.

Во время обсуждения участники делятся впечатлениями о том, что мешало и что помогало при выполнении задания.

10. Практическое задание «Работа с пооперационными картами» (работа в подгруппах)

Для того чтобы аутичный ребенок чувствовал себя уверенно в процессе обучения (игры) и выполнения режимных моментов, рекомендуется использовать в работе с ним пооперационные карты. (Образец дан в приложении № 25.) С целью отработки воспитателями навыка составления таких карт рекомендуется выполнить следующее практическое задание. Каждая подгруппа получает карточку с заданием составить пооперационную карту для работы с детьми.

1. Сбор на прогулку.
2. Лепка фигуры животного.
3. Дежурство перед обедом.
4. Рисование животного.

По завершению выполнения задания ходит общее обсуждение и обмен готовыми пооперационными картами.

11. Мини-лекция «Работа с родителями аутичных детей»

Поскольку ребенок проводит в детском саду (в классе) лишь часть времени, необходимо работать в тесном контакте с родителями, узнавая от них подробности поведения ребенка дома, на улице и т. п. Только в процессе совместной работы можно создать определенные стереотипы воспитания аутичного ребенка. Необходимо оказать реальную помощь родителям, которые не всегда понимают особенности поведения своих детей и часто не

знают, как общаться с ними. Можно порекомендовать родителям использовать маркировку, инструкции, пооперационные карты и другие приемы и методы, которые уже используются при работе с их ребенком педагогом. Надо знакомить родителей с ролевыми играми детей группы или класса, с книгами, которые им читают, и с особенностями выполнения режимных моментов. Желательно, чтобы родители дома старались не ломать стереотипы воспитания ребенка, выработанные в группе.

12. Практическое задание

Каждому члену группы (по возможности выдается раздаточный материал с описанием игр Черепановой Г. Д. для работы с аутичными детьми (см. главу «Игры, в которые играют...»))

Эти игры призваны выполнять двоякую функцию: с одной стороны, они способствуют развитию познавательных процессов, с другой стороны, помогают найти контакт между нара взрослым и ребенком, установить доверительные отношения между ними.

Любая из этих игр может быть включена в контекст тренинга, в программу коррекционной работы с ребенком.

Во время выполнения задания участники знакомятся с содержанием предложенных игр. После этого проводится обсуждение, примерными вопросами которого могут стать следующие.

- ✓ Какие из данных игр являются только индивидуальными, а какие можно поводить в группе?
- ✓ Какие игры в большей степени предназначены для работы с дошкольниками, а какие с младшими школьниками?
- ✓ Каким из перечисленных игр можно обучить родителей? и т. д.

Для усложнения упражнения можно выдавать участникам список игр, которые предназначены для работы с агрессивными, тревожными, аутичными детьми. В этом случае целесообразно работу вести в подгруппах, каждая из которых должна выбрать игры для определенной категории детей. После завершения упражнения можно провести обсуждение, как в кругу, так и в подгруппах по 3—5 человек.

По своему усмотрению группа может сыграть в 1—2 понравившиеся игры.

13. Психологический практикум

14. Краткий обзор рекомендуемой литературы

15. Обратная связь

16. Обобщение упражнения

Подведение итогов. Выполнение 1—2 (по выбору тренера) обобщающих упражнения «Рисуют дети», «Прямой эфир» и т. д. (см. главу «Упражнения, общие при проведении каждого занятия»)

Лекция 3 ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ...

Гиперактивные дети

«Клубочек» (Черепанова Г.Д.)

Цель: Обучение ребенка одному из приемов саморегуляции.

Содержание: Расшалившемуся ребенку можно предложить смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше.

Взрослый сообщает ребенку, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинает его сматывать, так сразу же успокаивается.

Когда подобная игра станет для ребенка привычной, он сам обязательно будет просить взрослого дать ему «волшебные нитки» всякий раз, как почувствует что он огорчен, устал или «завелся»

«Бездомный заяц» (известная игра)

Цель: Игра способствует развитию быстроты реакции, отработке навыков невербального взаимодействия с детьми.

Содержание: В игре принимают участие от 3 до 10 человек. Каждый игрок — заяц — чертит вокруг себя мелком круг диаметром примерно 50 см. Расстояние между кругами — один-два метра. Один из зайцев - бездомный. Он водит. Зайцы должны незаметно от него (взглядами, жестами) договориться о «жилищном обмене» и перебежать из домика в домик. Задача водящего — во время этого обмена за домик, оставшийся на минутку без хозяина.

Тот, кто остался бездомным, становится водящим.

«Что нового»

Цель: Развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Содержание: Взрослый рисует мелом на доске любую геометрическую фигуру. К доске по очереди ходят дети и пририсовывают какие-либо детали,

создавая картинку. В то время, когда один ребенок находится у доски, остальные закрывают глаза, и, открывая их по команде взрослого, говорят, что изменилось. Чем дольше длится игра, тем сложнее искать новые детали.



«Золотая рыбка»

Цель: Эта подвижная игра развивает быстро реакции, способствует развитию координации движений

Содержание: Все участники встают в круг, плотно прижавшись, друг к другу плечами, бедрами, ногами, взявшись за руки.

Это — сеть. Водящий — золотая рыбка — стоит кругу. Его задача — выбраться из круга. А задача остальных — не выпустить рыбку.

Примечание: Если водящему очень долго не удастся выбраться из сети, взрослый может попросить детей помочь рыбке

«Разговор с руками» (Шевцова И.В.)»

Цель: Научить детей контролировать свои действия.

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики.

После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите,

что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2—3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие устно чёрез заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный с похвалив послушные руки и их хозяина.

«Разговор с телом» (модификация игры Шевцовой И.В. «Разговор с ручками»)

Цель: *Учить ребенка владеть своим телом.*

Ребенок ложится на пол на большой лист бумаги или кусок обоев. Взрослый караван, обводит контуры фигуры ребенка. Затем те с ребенком рассматривает силуэт и зад вопросы: «Это твой силуэт. Хочешь, мы можем разрисовать его? Каким бы цветом ты хот разрисовать свои руки, ноги, туловище? Как ты думаешь, помогает ли тебе твое тело в определенных ситуациях, например, когда ты спасаешься от опасности и др.? Какие части тела тебе особенно помогают? А бывают такие ситуации, когда твое тело подводит тебя, не слушаете. Что ты делаешь в этом случае? Как ты в научить свое тело быть более послушным? Давай договоримся, что ты и твое тело будут стараться лучше понимать друг друга».

Игры с песком и водой

Специалисты считают, что игры с песком и водой просто необходимы для гиперактивных детей. В эти игры не обязательно играть толь, летом у озера. Можно их организовать и дома. Такие игры успокаивают ребенка.

Первое время взрослые должны помочь ребенку в организации игры. Желательно, чтобы они подобрали соответствующие игрушки: лодочки тряпочки, мелкие предметы мячики, трубочки и др. Если кто-то из родителей не хочет вносит в дом песок (а затем делать уборку в квартире), можно заменить его крупой, предварительно поместив ее в горячую духовку.

«Археология»

Цель: Развитие мышечного контроля.

Содержание: Взрослый опускает кисть руки в таз с песком или крупой и засыпает ее. Ребенок осторожно «откапывает» руку — делает археологические раскопки. При этом нельзя дотрагиваться до кист руки. Как только ребенок коснется своей ладо— они, он тут же меняется ролями со взрослым.

«Шариковые бои»

Цель: Развитие координации движений.

Содержание: В таз с водой опускают несколько каучуковых шариков, такое же количество шариков ребенок держит в руке. Отойдя на расстояние 0,5—1 м от таза, ребенок сбивает «мокрые» шарики «сухими». Если «мокрый» шар сбит, то его вынимают из воды, если не сбит, то - сухой» шар остается в воде. Игра закончена тогда, когда таз становится пустым. В дальнейшем ребенок может совершенствовать свой результат, проверяя время по секундомеру.

«Послушай тишину» (Черепанова Г.Д.)

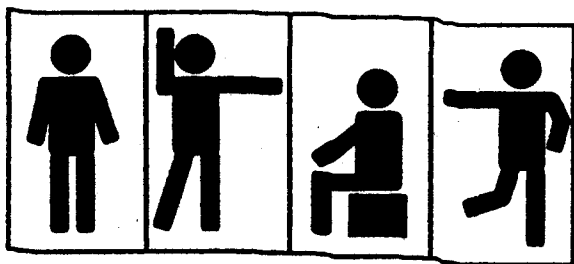
Цель: Развивать внимание гиперактивного ребенка и умение владеть собой.

Содержание: По первому сигналу колокольчика дети начинают бегать по комнате, кричать, стучать и т. д. По второму сигналу они должны быстро сесть на стулья и прислушаться к тому, что происходит кругом. Затем дети по кругу (или по желанию рассказывают какие звуки они слышали).

«Сделай так» (Черепанова Г.Д.)

Цель: игра направлена на развитие мышечного контроля, умения владеть собой.

Содержание: На столе у взрослого разложены карточки с изображением человечков, выполняющих различные движения. Взрослый показывает детям



карточки и объясняет, какие действия изображены на каждой из них.

Затем взрослый дает инструкцию: « По моему сигналу все подойдут к столу и возьмут по одной карточке. Я буду считать от 1 до 10, а вы в это время будете, отображает человек на выбранной вами картинке. Например, тот, кто возьмет карточку сидящей на стуле фигуркой должен сесть на стул, кому достанется карточка с танцующей фигуркой, должен танцевать и т. д.

На счет «10» все заканчивают выполнение задания и меняются карточками или подходят к столу за новым заданием педагога. Игру можно повторить несколько раз.

«Маленькая птичка» (Черепанова Г.Д.)

Цель: *Развивать мышечный контроль.*

Содержание: Ребенку в ладошки дают пушистую, мягкую, хрупкую игрушечную птичку (или другого зверька).

Взрослый говорит: «Прилетела к тебе птичка, она такая маленькая, нежная, беззащитная. Она так боится коршуна! Подержи, поговори с ней, успокой ее».

Ребенок берет в ладошки птичку, держит ее, гладит, говорит добрые слова, успокаивает ее и вместе с тем успокаивая ее и вместе с тем успокаивается сам.

В дальнейшем можно птичку уже не класть ребенку в ладошки, а просто напомнить ему

« Помнишь, как надо успокаивать птичку? Успокой ее снова». Тогда ребенок сам садится на стульчик, складывает ладошки и успокаивается.

«Говори»

Цель: *Игра направлена на развитие умения контролировать импульсивные действия.*

Скажите детям следующее: « Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: «Говори!». Давайте по - тренируемся: „Какое сейчас время года?“ (Педагог делает паузу) «Говори» Какого цвета у нас в группе (в классе) потолок?“... „Говори!“; „Какой сегодня день недели?“... „Говори!“; Сколько будет два плюс три?“ и т. д.»

Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

«Броунское движение» (Шевченко Ю.С.,1997)

Цель: *Игра направлена на развитие распределения внимания.*

Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. ЕСЛИ участники успешно ВЫПОЛНЯЮТ правила игры, ведущий вкатывает дополнительные мячи. Смысл игры — установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

«Колпак мой треугольный» (старинная игра)

Цель: *Игра помогает научиться концентрировать внимание, способствует осознанию ребенком своего тела, учит управлять движениями и контролировать свое поведение.*

Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Во 2 кругу фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак» заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем кругу дети изображают, только жестами всю фразу. Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

«Веселая игра с колокольчиком»

Цель: *Игра развивает слуховое восприятие, столь необходимое учащимся на уроках.*

Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако, если желаю водить нет, то роль водящего отводится тренеру. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

«Морские волны»

Цель: *Научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения.*

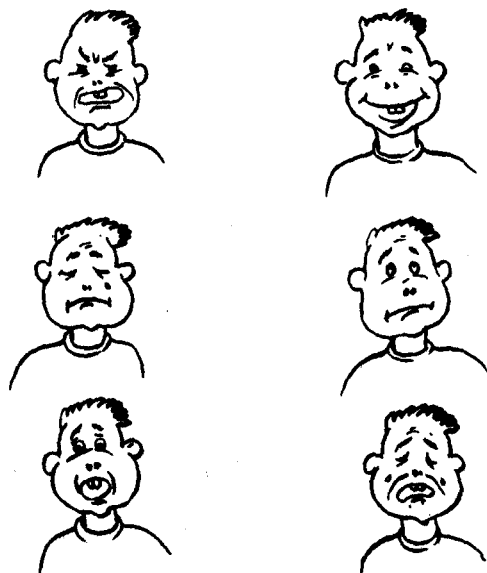
Если взрослый дает команду «Штиль!», дети в классе «замирают». Когда раздает команда «Волны», дети по очереди встают своими партами. Сначала встают те дети, которые сидят за первыми партами. Через 2—3 секунды поднимаются сидящие за вторыми партами и т. д. Как только очередь доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми (за первыми партами), садятся и т. д. По сигналу учителя «Шторм» характер действий и последовательность их выполнения повторяется, только дети не ждут 2—3 секунды, а встают друг за другом сразу. Закончить игру надо командой «Штиль».

АГРЕССИВНЫЕ ДЕТИ

«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ»

Цель: *Развитие эмоциональной сферы ребенка.*

Содержание: Перед детьми раскладывают набор карточек с изображением лиц в различных эмоциональных состояниях. Ребенку предлагают ответить на вопрос: «Какие эмоциональные состояния изображены на карточках?». После этого ребенку предлагают вспомнить когда он сам был в таком состоянии. Как он чувствовал себя, находясь в данном состоянии? Хотел бы он снова вернуться в это состояние?



А может ли данное выражение лица отражать другое состояние человека? А в каких состояниях, которые изображены на карточках, ты бываешь еще? Давай их нарисуем. Все приведенные детьми примеры из жизни, *взрослый* записывает на листе бумаги. Через 2—3 недели игру можно повторить при этом можно сравнить состояния ребенка которые были характерны для него раньше и, которые возникали недавно. Можно ответить вопросы: «Каких состояний было больше за прошедшие 2—3 недели — негативных или позитивных? А что ты можешь сделать, чтобы испытывать как можно больше положительных эмоций?».

«Маленькое привидение»

Цель: *Научить в приемлемой форме выплеснуть накопившийся у агрессивного ребенка гнев.*

Содержание: «Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотел немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (*педагог*

приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук „У”. Если буду тихо хлопать, вы будете тихо произносит если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить». Затем педагог хлопает в ладоши. «Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!»

«Сороконожка»

Цель: *Научить детей Взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.*

Содержание: Несколько детей (5—10 человек) друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего Сороконожки начинает сначала просто двигаться вперед затем приседает, прыгает на одной ножке проползает между препятствиями (это могут быть стулья, строительные блоки и т. д.) и выполняет другие задания. Главная задача играющих — не разорвать единую «цепь», сохранить Сороконожку в целости.

«Волшебные шарики» (Павлов Я.А.)

Цель: *Снятие эмоционального напряжения.*

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки стеклянный шарик -«болик» — и дает инструкции: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, сложите ладошки вместе, покатайте, подыщите на него, согрейте его своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас во время выполнения упражнению.

«Мой хороший попугай»

Цель: *способствует развитию чувства эмпатии, умения работать в группе.*

Содержание: Дети стоят в кругу. Затем взрослый говорит «Ребята! К нам в гости прилетел попугай. Он хочет с нами познакомиться и поиграть. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы ему понравилось у нас, чтобы он захотел прилететь к нам снова? Дети предлагают «Говорить с ним ласково», «Научить его играть и т. д. Взрослый бережно передает кому-либо из них

плюшевого попугая (мишку, зайчика). Ребенок, получив игрушку, должен прижать ее к себе, погладить, сказать что-то приятное, назвать ласковым именем и передать (или перебросить) попугая другому ребенку.

Игру лучше проводить в медленном темпе.

«Цветик-семицветик»

Цель: *Игра помогает детям оценить свое состояние, проанализировать поведение.*

Содержание: Взрослый заранее заготавливает вырезанные из картона цветы. На каждом из 7 лепестков нарисованы лица, выражающие разные эмоции.

Ребенок смотрит на лепестки, называет эмоцию и говорит, когда он находился в том или ином СОСТОЯНИИ.

В Течение учебного года можно провести подобные занятия многократно, а в конце обсудить с ребенком, изменились ли его взгляды на окружающих и на себя.

Например, если ребенок в начале года говорил, что он счастлив, когда ему дарят подарки, а через 2—3 месяца заявил, что всего он бывает счастлив, когда другие принимают его в игру, то можно поговорить с ним об этом и спросить, почему у него изменились представления.

«В тридевятом царстве»

Цель: *Игра способствует формированию чувства эмпатии, установлению взаимопонимания между взрослым и ребенком.*

Содержание: Взрослый и ребенок (мама и ребенок, воспитатель (учитель) и ребенок и т. д.), прочитав какую-либо сказку, рисуют ее на большом листе бумаги, изображая героев и запомнившиеся события, затем взрослый просит ребенка пометить на рисунке, где бы он (ребенок) хотел бы оказаться. Ребенок сопровождает рисунок описанием своих походов «в сказке».

Взрослый же в процессе рисования задает ему вопросы: «А что бы ты ответил герою сказки, если бы он спросил тебя..?», «А что бы сделал на месте героя?», «А что бы ты ощутил, если бы герой сказки появился здесь..?»

«Эмоции героев»

Цель: *Игра способствует формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих.*

Содержание: Взрослый читает детям сказку, Ребенку ранее Выдаются маленькие карточки с изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на парте несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях.

По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен, подавлен... В эту игру лучше играть либо индивидуально, либо в малой подгруппе. Текст сказки не должен быть очень большим, должен соответствовать объему внимания и памяти детей определенной возрастной группы.

«Липучка»

Цель: *Игра способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками, снятию мышечного напряжения, сплочению детской группы.*

Содержание: Все дети двигаются, бегают по комнате, желательно под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я — липучка — приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей компании. Затем они все вместе ловят в свои сети других.

Когда все дети станут «липучками», они под спокойную музыку танцуют в кругу, держась за руки.

Если музыкальное сопровождение невозможно осуществить, взрослый задает темп игре, хлопая в ладоши. В этом случае темп, быстрый в начале игры, замедляется по мере ее проведения.

«Котик» (Павлов Я.А.)

Цель: *Снятие эмоционального, мышечного напряжения, установление положительного эмоционального настроения в группе.*

Содержание: Дети находятся на ковре. Под спокойную музыку дети придумывают сказку про котика, который:

- нежится на солнышке (лежит на коврике);
- потягивается;
- умывается;
- царапает лапками с коготками коврик и т.д.

В качестве музыкального сопровождения можно воспользоваться записями аудио «Волшебные голоса природы»: «Малыш в лесу», «Малыш у реки», «Малыш и птичка» и др.

«Серебряное копытце» (Павлова Я. А.)

Цель: *Игра способствует как снятию излишнего мышечного напряжения, так возникновению доверия к окружающим, сплочению детей.*

Содержание: Представь себе, что ты — красивый, стройный, сильный, спокойный, мудрый олень с гордо поднятой головой. На твоей левой ножке серебряное копытце. Как только ты трижды стукнешь копытцем по земле, появляются серебряные монеты. Они волшебные, невидимые, с каждой вновь появляющейся новой монетой ты становишься добрее и ласковее. И хотя люди не видят этих монет, они чувствуют доброе тепло и ласку, исходящие от тебя. Они тянутся к тебе, любят тебя, ты им все больше и больше нравишься.

Примечания: Данная игра может стать групповым ритуалом в детском коллективе, одним из способов разрешения конфликтов в группе.

АУТИЧНЫЕ ДЕТИ

«Собираем головоломки» (Черепанова Г. А.)

Цель: Развитие коммуникативных склонностей ребенка. Собрать головоломки — один из любимых видов деятельности многих аутичных детей, поэтому данная игра доставляет им большое удовольствие.

Содержание: Сначала ребенку предлагают собрать одну или несколько головоломок («Танграм», «Квадрат Пифагора», «Сложи квадрат» и т. д.) Затем незаметно из коробки извлекают одну деталь. Ребенок складывает знакомую головоломку и вдруг обнаруживает, что не хватает детали. Тогда он обращается за помощью. Если ребенок еще не готов к такого рода общению, взрослый может помочь ему: «Эта деталь у меня. Если она тебе нужна, можешь попросить, и я отдам ее. На первых порах можно даже помочь ребенку сформулировать просьбу.

Полученный навык закрепляется постепенно, при каждом повторении данной игры, а затем переносится на другие виды деятельности.

Игры с чудесным мешочком (Черепанова Г.Д)

Цель: Развитие кинестетических ощущений, восприятия цвета, формы, умения сотрудничать со взрослыми.

Содержание: На левую руку ребенку надевают «Волшебный мешочек», в котором находятся изготовленные из плотного цветного картона (из пластика, из дерева) геометрические фигуры. Мешочек должен быть чуть больше ладони (по краю отверстия пришивается резинка, мешочек лучше сшить из ярких разноцвет лоскутков).

На ощупь ребенок левой рукой выбирает по заданию взрослого определенную геометрическую фигуру, а правой рисует на контуры. Затем из мешочка вынимается выбранная фигурка, она сравнивается с нарисованной и раскрашивается тем же цветом, что и оригинал. Желательно, чтобы ребенок во время работы произносил вслух название фигуры, цвета и те действия, которые он производит.

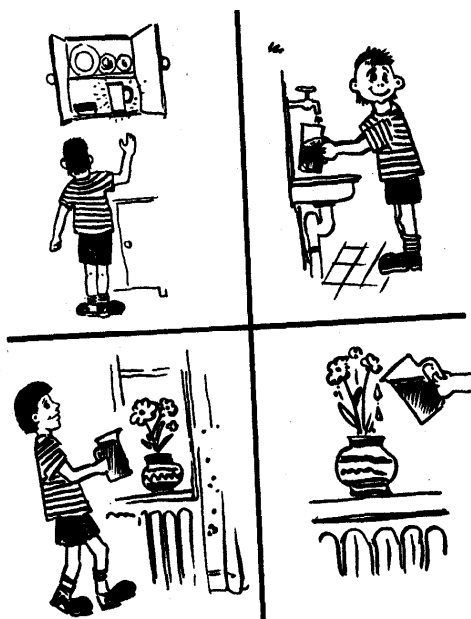
Примечания: Игру лучше проводить в такой последовательности: сначала в мешочке должны находиться предметы только одной формы (например, только треугольники), затем — двух форм, трех форм, четырех форм и т. д. Всякий раз (кроме первого варианта) ребенку дается такая установка: «Выбери такой предмет, как я тебе покажу. «Или более сложный вариант: «Нарисуй предмет, который держишь в левой руке в мешочке» — в этом случае образец отсутствует, ребенок действует только по словесной инструкции.

«Говорящие инструкции» (Черепанова Г.Д)

Цель: Развитие наблюдательности, коммуникативных склонностей, умения работать с операционными картами и составлять их.

Содержание: Ребенок получает пиктограмму и выполняет действия в соответствии с указанием на рисунке. Затем он рассказывает взрослому о том как он догадался, что нужно сделать именно это. После небольшого диалога ребенок взрослый могут поменяться ролями. Теперь уже взрослый выполняет изображенное схематично ребенком задание, а затем отвечает на его вопросы.

Пример пиктограммы:



«Физкультурники» (Черепанова Г.Д)

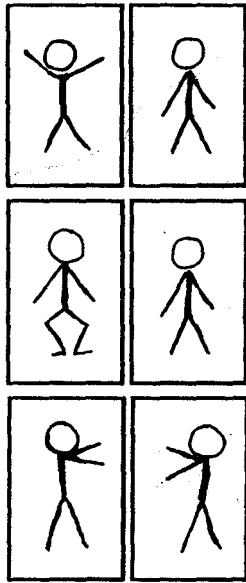
Цель: Развитие координации движений, обучение ребенка навыкам работы с, пооперационными картами.

Содержание: Взрослый объясняет ребенку, что сейчас они вместе будут играть в физкультурников. Физкультурники должны будут выполнять различные упражнения, например, поднимать руки вверх и опускать их вниз, прыгать на одной или на двух ногах, хлопать в ладоши над головой и т. д.

Для того чтобы не забыть, какое упражнение и как надо выполнять, перед началом игры необходимо заготовить схемы (пооперационные карты). Взрослый и ребенок вместе рисуют схему к одному из упражнений, например:

После того, как заготовлены 2—3 схемы (или 4—5, в зависимости от возможностей ребенка), взрослый кладет перед ребенком одну из них и просит сделать то, что на изображено. Когда ребенок научится «читать» схему (а на это может уйти несколько занятий) взрослый предлагает ему освоить вторую схему.

Затем ребенку предлагается выполнить последовательность из первого и второго упражнения и т. д.



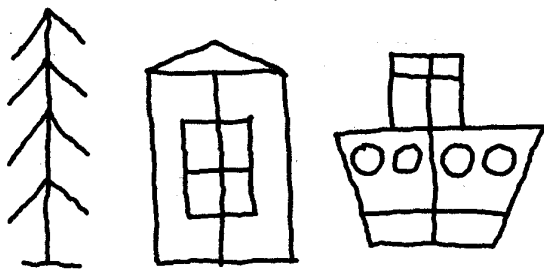
Выполненные совместно с ребенком рисунки - схемы к данной игре способствует - развитию умения у ребенка взаимодействовать со взрослым, установлению доверительных отношений между ними, а также помогают обучить ребенка рисованию движущейся фигуры человека.

«Симметрические рисунки» (Черепанова Г.Д.)

Цель: Развитие коммуникативных склонностей, умения работать с партнером.

Содержание: Предлагается по образцу нарисовать предмет вместе со взрослым от оси: ребенок рисует справа (слева, если левша), взрослый — слева.

Договариваются каким карандашом. Взрослый определяет исходные точки. Карандаши ставят одновременно в одну точку и проводят в одном ритме.



«Менялки игрушек» (Карпова Е.В., Лютова Е.К.)

Цель: Эта игра учит взаимодействовать с окружающими при помощи не вербальных, но и невербальных средств, например осуществлять контакт глаз.

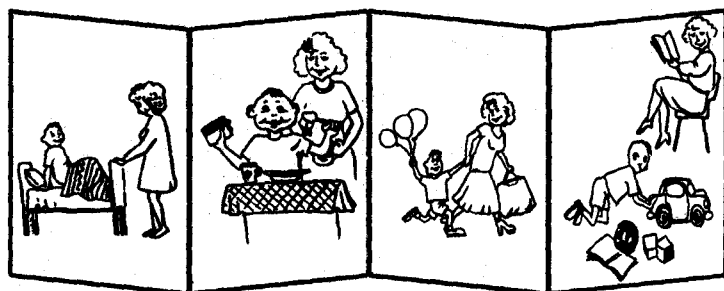
Содержание: Все дети встают в круг, каждый держит в руках какую-либо игрушку. Водящий стоит спиной к играющим и громко считает до 10. В это время некоторые играющие меняются предметами. При этом все действия выполняются молча. Меняться дважды одной игрушкой не разрешается. Водящий входит в круг. Его задача — угадать, кто с кем поменялся игрушками. Можно договориться заранее, СКОЛЬКО попыток дается ведущему для отгадывания.

Как правило, аутичным детям бывает трудно сразу включиться в игру. Обычно они сначала (иногда в течение нескольких дней или даже недель) просто наблюдают за игрой со стороны, затем, при желании, они могут встать в круг и принять участие в игре, а затем они могут согласиться водить. Причем, если ребенок не может или не хочет считать вслух, за него ЭТО сделать может взрослый или кто-то из ребят.

«Создаем мультфильмы» (Слухова А. А.)

Цель: Учить детей восстанавливать последовательность происходящих событий, развивать коммуникативные склонности.

Содержание: Ребенку предлагается вспомнить основные события, которые происходили в течение предыдущего дня. Затем взрослый на карточках небольшого размера сложенных в гармошку вместе с ребенком делает зарисовки к основным режимным моментам. На листе плотной бумаги взрослый рисует телевизор, прорезает в нем окошки и начинает с ребенком «просмотр» мультфильмов: «Вот ты встал утром, вспомни, что сказал маме? Затем ты сел завтракать, выходя из-за стола, что ты сказал?» и т. д.



По окончании занятия ребенок может сложить карточки и взять с собой, чтобы смотреть мультфильм дома вместе с мамой и данную игру следует проводить в течение нескольких занятий.

«Волшебный сундучок» (Черепанова Г.Д.)

Цель: *Игра способствует развитию тактильных ощущений, формированию навыков связной речи. В основе данной игры лежит один из любимых видов деятельности аутичных детей разглядывание и изучение новых предметов.*

Содержание

Красиво оформленный сундучок одержи различные мелкие предметы. Надо доставать из сундучка их, рассматривать, играть с ними. Перебирать в сундучке предметы очень нравится детям.

Можно построить занятия на закрепление свойств предметов.

Фантазировать: где это пригодится и т. д.

Эту игру можно проводить с тканью, мехом, пуговицами, клубочками пряжи, бросовым материалом. Пофантазировать или заняться поделками. Необходимо любую поделку делать до конца, чтобы ребенок захотел еще раз и два и... вернуться к волшебному сундучку.

ТРЕВОЖНЫЕ ДЕТИ

«Похвалилки»

Цель: *Игра способствует повышению самооценки ребенка, повышает его в коллективе.*

Содержание: Все дети сидят в кругу (или за партами). Каждый получает карточку, на которой зафиксировано какое-либо одобряемое окружающими действие ребенок должен «озвучить» карточку. Причем, начав словами «Однажды я...» Например: «однажды я помог товарищу в школе», или «Однажды я очень быстро выполнил домашнее задание» и т. д.

На обдумывание задания дается 2—3 минуты, после чего каждый ребенок по кругу (или по очереди) делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие или совершил тот позитивный поступок который указан в его карточке.

После того, как все дети выскажутся, взрослый может обобщить сказанное. Если же дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они сделают это сами. В заключении можно провести беседу о том, что каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того, чтобы это заметить, необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к людям, окружающим нас.

«За что меня любит мама»

Цель: *Повышение значимости каждого ребенка в глазах окружающих его детей.*

Содержание: Все дети сидят в кругу (или за партой). Каждый ребенок по очереди говорит всем, что его любит мама.

Затем можно попросить одного из детей (лающего), чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь.

После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что сказали, другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

Примечание: на первых порах дети, что показаться значимыми для других, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертации за то, что любят маленькую сестренку... Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

«Недотроги»

Цель: *Игра способствует повышению самооценки, ребенка, развитию эмпатии.*

Содержание: Взрослый вместе с детьми в течение нескольких занятий рисуют карточки с пиктограммами. Необходимо обсудить с детьми, что означает каждая пиктограмма. Например, картинка с изображением улыбающегося человечка может символизировать Веселые, с изображением, например, двух одинаковых нарисованных конфет — Доброту или Честность. Если дети умеют читать и писать, вместо пиктограмм можно записать на каждой карточке какое-либо положительное качество ребенка (обязательно положительное.).

Каждому ребенку выдается 5—8 карточек. По сигналу ведущего дети стараются закрепить на спинах товарищей (при помощи скотча, стикёров и т. д.) все карточки.

По следующему сигналу взрослого дети прекращают игру и обычно с большим нетерпением снимают со спины «добычу».

На первых порах, конечно, случается, что не у всех играющих оказывается много карточек, но при многократном повторении игры и после проведения обсуждений ситуация меняется. Во время обсуждения можно спросить у детей, приятно ли получать карточки. Затем можно спросить, что приятнее: дарить хорошие слова другим или получать их самому. Как правило, дети говорят, что нравится и дарить, и получать. Тогда ведущий может обратить их внимание на тех детей, которые совсем не получили карточек или получили совсем мало. Обычно эти дети признаются, что они с удовольствием дарили, но им бы тоже хотелось получить в подарок карточку.

Чаще всего, при повторном проведении игры «отверженных» детей не остается.

«Скульптура» (известная игра)

Цель: Развитие умения владеть мышцами лица, рук, ног и т.д., снижению мышечного напряжения.

Дети разбиваются на пары. Один из них — скульптор, другой — скульптура. По заданию взрослого (или ведущего ребенка) скульптор лепит из «глины» скульптуру:

- ребенка, который ничего не боится;
- ребенка, который всем доволен;
- ребенка, который выполнил сложное задание и т. д.

Темы для скульптур может предлагать взрослый, а могут выбирать сами дети. Затем дети могут поменяться ролями. Возможен вариант групповой скульптуры.

После проведения игры целесообразно обсудить с детьми, что они чувствовали в роли скульптора, скульптуры, какую фигуру приятно было изображать, какую — нет.

«Ласковый мелок»

Цель: Игра способствует снятию мышечных зажимов, развитию ощущений.

Содержание: Существует хорошее развлечение — рисовать или писать на спине друг у друга различные картинки или буквы, а затем отгадывать, что было изображено.

Данная игра нравится многим детям, но, к сожалению, не очень подходит тревожным мальчикам и девочкам, т.к. они, пытаясь угадать задумки партнера по игре, могут разволноваться, переживать, вследствие чего напрягать мышцы сильнее и сильнее. Поэтому предлагаем модификацию данной игры.

Взрослый говорит ребенку следующее: «Мы с тобой будем рисовать друг другу спине. Что ты хочешь, чтобы я сейчас нарисовал? Солнышко? Хорошо». И мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца. Похоже? А как бы ты нарисовал на моей спине или руке? А хочешь я нарисую тебе солнце «ласковым» мелком? И взрослый рисует, едва касаясь поверхности тела.

«Тебе приятно, когда я так рисую? А хочешь, сейчас белка нарисуют солнце своим «ласковым» хвостиком? А хочешь я нарисую другое солнце, или луну, или что-нибудь еще? После окончания игры взрослый нежным движениями руки «стирает» все, что он на рисовал при этом слегка массируя спину или другой участок тела.

«Драка»

Цель: Упражнение помогает расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

Содержание: Представьте, что вы с другом поссорились. Вот - вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-крепко стисните зубы. Сожмите как можно сильнее кулаки, до боли вдавите пальцы в ладони. На несколько секунд заатайте дыхание.

Задумайтесь: а, может, и не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади! Встряхните кистями рук. Почувствовали облегчение?

Примечание: Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.

«Покатай куклу»

Цель: Игра способствует снятию зажимов в области рук, повышению уверенности ребенка.

Содержание: Ребенку дают в руки маленькую куклу или другую игрушку и говорят, что кукла боится кататься на качелях. Наша задача состоит в том, чтобы научить ее быть смелой. Сначала ребенок имитируя движение качелей, слегка покачивает рукой, постепенно увеличивая амплитуду движений (движения могут быть в различных направлениях) затем взрослый спрашивает ребенка о том, стала ли кукла смелой, если нет, то можно сказать ей, что она должна делать, чтобы преодолеть свой страх. Затем игру можно продолжить еще раз.

«Добрый – злой, веселый-грустный»

Цель: Игра помогает расслабить мышцы лица.

Содержание: Взрослый предлагает ребенку вспомнить различных героев любимых сказок. Затем просит ребенка ответить на следующие вопросы: «Кто из этих героев самый добрый? А кто самый злой? Кто самый веселый? А

кто самый грустный? А каких ты еще знаешь героев (удивленных, испуганных и т. д.)?» Затем все названные персонажи ребенок рисует на листе бумаги. После этого взрослый говорит: «Я сейчас попробую загадать какого-либо из этих героев и показать тебе, как он выглядит. А ты отгадай, кто это». Взрослый делает веселое выражение лица. Ребенок отгадывает, какой из нарисованных персонажей бывает таким. Затем ребенок изображает выражение лица любого героя, а взрослый отгадывает, кто это.

Данную игру можно порекомендовать тревожным детям и их тревожным родителям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

АНКЕТА ДЛЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ЗНАКОМСТВА

Мы рады приветствовать вас на тренинге эффективного общения. Для того чтобы ваше участие в работе тренинга стало более эффективным, просим ответить на следующие вопросы.

Мой педагогический стаж:

- Менее 1 года
- От 1 года до 3 лет
- От 3 до 5 лет
- От 5 до 10 лет
- Более 10 лет

У меня есть дети:

- 1 _____ (имя, возраст)
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

При взаимодействии с детьми лучше всего мне удается:

- Играть в подвижные игры
- Рисовать
- Беседовать о жизни
- Читать книги
- Заниматься математикой
- Учить их читать
- Учить их писать
- Разрешать конфликты между детьми

Мне хотелось бы получить дополнительную информацию о том, как взаимодействовать с:

- агрессивными детьми
- гиперактивными детьми
- тревожными детьми
- аутичными детьми

Мне хотелось бы получить ответ на следующие вопросы:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

На данном тренинге мне бы хотелось:

Отработать приемы взаимодействия
с «особым» ребенком

Разобрать сложную ситуацию из моей практики

Обменяться опытом с коллегами

Узнать новые игры

Получить дополнительную теоретическую
информацию о работе с «особым» ребенком

Спасибо за участие в работе!

Если вы не возражаете, укажите, пожалуйста, сведения о себе:

ФИО _____

Возраст _____

Телефон _____

Место работы _____

КАРТОЧКА «ПОРТРЕТ «ОСОБОГО» РЕБЕНКА»

Ребенок:

Слишком говорлив

Продуктивно работает с пооперационными картами

Отказывается от коллективной игры

Чрезмерно подвижен

Имеет высокие требования к себе

Не понимает чувств и переживаний других людей

Ощущает себя отверженным

Любит ритуалы

Имеет низкую самооценку

Часто ругается со взрослыми

Создает конфликтные ситуации

Отстает в развитии речи

Чрезмерно подозрителен

Вертится на месте

Совершает стереотипные механические движения

Постоянно контролирует свое поведение

Чрезмерно беспокоится по поводу каких-либо событий

Сваливает вину на других

Беспокоен в движениях

Имеет соматические проблемы: боли в животе, в горле, головные боли

Часто спорит со взрослыми

Суеблив

Кажется отрешенным, безразличным к окружающему

Любит заниматься головоломками, мозаиками

Часто теряет контроль над собой

Отказывается выполнять просьбы

Импульсивен

Плохо ориентируется в пространстве

Часто дерется

Имеет отсутствующий взгляд

Часто предчувствует «плохое»

Самокритичен

Не может адекватно оценить свое поведение

Имеет мускульное напряжение

Увлекается коллекционированием

Имеет плохую координацию движений

Опасается вступать в новую деятельность

Часто специально раздражает взрослых

Задаёт много вопросов, но редко дожидается ответов

Робко здоровается

Годами играет в одну и ту же игру

Мало и беспокойно спит

Говорит о себе во 2-м и 3-м лице

Толкает, ломает, рушит все кругом

Чувствует себя беспомощным.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ПРИ РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМ РЕБЕНКОМ

1. Отвлечь ребенка от его капризов.
2. Предложить выбор (другую возможную в данный момент деятельность).
3. Задать неожиданный вопрос.
4. Отреагировать неожиданным для ребенка образом (пошутить, повторить действие ребенка).
5. Не запрещать действие ребенка в категоричной форме.
6. Не приказывать, а просить (но не заискивать).
7. Выслушать то, что хочет сказать ребенок (в противном случае он не услышит вас).
8. Автоматически, одними и теми же словами повторять многократно свою просьбу (нейтральным тоном).
9. Сфотографировать ребенка или подвести его к зеркалу в тот момент, когда он капризничает.
10. Оставить в комнате одного (если это безопасно для его здоровья).

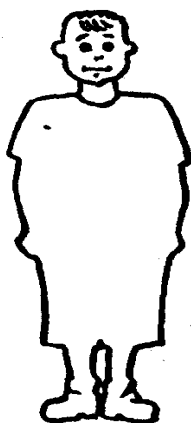
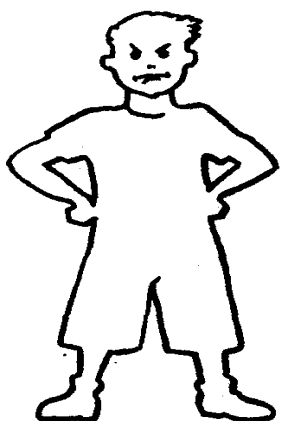
11. Не настаивать на том, чтобы ребенок во что бы то ни стало принес извинения.
12. Не читать нотаций (ребенок все равно их не слышит)

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ГИПЕРАКТИВНЫМ РЕБЕНКОМ

1. Заранее договариваться с ребенком о времени игры, о длительности прогулки и т. д.
2. Об истечении времени ребенку сообщает не взрослый, а заведенный заранее будильник, кухонный таймёр, что будет способствовать снижению агрессии ребенка.
3. Выработать совместно с ребенком систему поощрений и наказаний за желательное и нежелательное поведение.
4. Выработать и расположить в удобном для ребенка месте свод правил поведения в группе детского сада, в классе, дома.
5. Просить ребенка вслух проговаривать эти правила.
6. Перед началом занятия ребенок может сказать, что он хотел бы пожелать себе сам при выполнении задания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Оформление стенда



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**КАРТОЧКИ С ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ
«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»**

Пример 1. Ребенок во время тихого часа поет песни, шепчется с соседями, требует, чтобы воспитатель сидел рядом с ним и гладил его по спине. Угрожает, что если воспитатель не сядет к нему на кровать, он скажет маме, что в группе его наказали и нашлапали. *Ваши действия.*

Пример 2. Ребенок 2-го класса отказывается выполнять какие-либо задания во время проведения контрольной работы. Он встает, ходит по классу и стирает с доски записи учителя (задания контрольной работы). *Ваши действия.*

Пример 3. Ребенок 7 лет грубит родителям, употребляет нецензурные выражения, стены своей комнаты исписывает бранными словами. *Ваши действия.*

Пример 4. Ребенку 10 лет. В течение 45 минут урока математики он каждые 5— 7 минут получает замечание учителя, на которое отзывается бранью и криками. В кабинет директора идти отказывается. *Ваши действия.*

Пример 5. Ребенок 5 лет за один вечер три раза подрался с братом (8 лет), разбил стакан, сломал папин калькулятор, разлил чай. Каждое происшествие сопровождалось слезами, криками и искренним раскаянием с обещаниями

впредь вести себя хорошо. Но через несколько минут он уже снова дерется, кричит, носится по квартире как смерч и роняет по пути предметы.
Ваши действия.

Пример 6. Ребенок 6 лет требует подать ужин к телевизору, от экрана которого он не отходит уже в течение трех часов. Заявляет: здесь главный! Вы все должны меня слушаться. Не будете слушаться — я буду психовать. Вам тогда не сдобровать! При малейшем неподчинении родителей он бросается на пол, бьется руками, ногами об пол, пронзительно визжит.

Ваши действия.

Пример 7. Ребенок 6 лет заявляет маме в игрушечном магазине: Ты, кажется, говорила, что меня любишь? Тогда быстро покупай мне новый пистолет».

Ваши действия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЯМ

Мы хотим!

- 1. Чтобы нам не делали постоянно замечания*
- 2. Знать, почему вам можно кричать, а нам-нет.*
- 3. Делать то, что хочется нам, а не вам.*
- 4. Знать, почему вы считаете виноватыми нас, а не других.*
- 5. Чтобы вы нас научили справляться с гневом.*

6. Почему нельзя ломать игрушки, давать сдачи, громко кричать, визжать, обзываться, если очень хочется?
Но больше всего мы хотим, чтобы вы нас любили!

(Составлено слушателями
группы повышения
квалификации при СПбУПМ в
1999/2000 учебном году.)

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ ВСЕМ ВЗРОСЛЫМ

1. **Вася такой, какой он есть: он-воспринимает мир не так как вы.**
2. **Васе хорошо одному**
3. **Не заставляйте Васю играть: предлагайте что-нибудь другое – он выберет.**
4. **Давайте вместе с Васей соберем дома коллекцию чего-нибудь интересного: открыток, бумажек, палочек...**
5. **Он делает то, в чем видит логический смысл и очень просит вас: занимаясь с Васей, объясните ему смысл того, что он должен сделать**

(Составлено слушателями
группы повышения
квалификации при СПбУПМ в
1999/2000 учебном году)

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ К УЧИТЕЛЯМ

Дорогие учителя!

Чтобы вам было легче с нами жить, а мы вас любили:

1. **Не загружайте нас скучной и нудной работой. Больше жизни! Больше динамики! Мы все можем!**
2. **Не вздумайте давать нам длинных инструкций! На пятнадцатом слове нас больше интересует, какого цвета носки у соседа, чем ваша**

поучительная речь. Говорите конкретно, по делу, не более десяти слов.

- 3. Не требуйте от нас, чтобы мы были одновременно внимательными, аккуратными и усидчивыми. Это выше наших сил!*
- 4. А вообще – запомните: похвала и порицание действуют на нас сильнее, чем на других.*

*(Составлено
слушателями группы
повышения квалификации при
СПБУПМ в 1999/2000 учебном
году.)*

Письмо тревожного ребенка

Дорогие мамочки и папочки!

Привет вам Мишенька. Живу я хорошо. Кушаю тоже хорошо, но бабушка заставляет меня есть рыбу, а я не хочу, потому что боюсь: там косточки.

Дом у бабушки с дедушкой очень большой, я даже заблудился в нем один раз, а вечером я боюсь выходить из спальни, потому что во всех коридорах темно.

Спасибо вам, мама и папа, за велосипед. Я дано мечтал о таком. Только кататься на нем я буду на следующий год, так как сейчас мне кажется, что сидение очень высокое, педали тугие и руль непослушный. Бабушка сказала, что у меня еще очень плохая координация.

Дедушка каждое утро ходит на рыбалку, но я с ним не хожу, хоть мне очень хочется. Бабушка сказала, что на речке сыро, и я простужусь, а тогда я не смогу заниматься и готовиться к поступлению в математический класс и, чего доброго, провалюсь на экзаменах.

Приезжайте скорее, а то я за вас очень беспокоюсь.

Ваш сын Михаил.

*(Составили – участники тренинга
Эффективного
взаимодействия, родители младших школьников.)*

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ТРЕВОЖНЫХ ДЕТЕЙ

В-в-воспитатели!

Мы боимся приходить в детский сад, но и дома оставаться одни тоже боимся.

Мы боимся, что у нас что-то получится не так, как вы хотели, что мы не успеем выполнить задание, не сможем быстро пообедать, и тогда нас будут ругать...

Мы боимся, что нас вечером не заберут родители: ведь вдруг они попадут в несчастный случай или не будет работать метро...

Ох, от всех этих «боимся» у нас постоянно болит то живот, то голова. А вот сейчас, кажется, поднимается температура...

Не кричите на нас, пожалуйста, говорите поменьше и тихим голосом.

Похвалите нас и не забудьте сказать ласковое слово, не называйте нас по фамилии...

Мы ждем, что вы нам поможете и поддержите нас.

*(Составители-воспитатели
детских садов № 14, 29 г. Санкт-
Петербург.)*

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ

Мы, агрессивные дети планеты, требуем от воспитателей:

1. Играйте с нами чаще (а не то мы будем драться).
2. Защитите нас от всех злых детей планеты и нашей группы (а то мы будем защищаться).
3. Прекратите ругать нас так часто и без всякой причины (а то ведь мы тоже умеем ругаться, и не хуже вас).
4. Накажите всех детей в группе, которые постоянно хотят нас обидеть (а то придется нам самим заняться этим).
5. Не смейте жаловаться на нас родителям (а то мы скажем, что вы нас бьете каждый день).
6. Любите нас, ну, пожалуйста, а то ведь нас и так никто не любит.
7. Принимайте нас такими, какие мы есть, и вы увидите, что мы хорошие.

(Составители-воспитатели
детских садов г. Санкт-
Петербурга.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ (анкета для педагогов)

Я доволен, что работаю с детьми	Мне не всегда удается найти общий язык с детьми
Я умею общаться с аутичными детьми	Педагогика — моя профессия
Я люблю себя	Я хотел бы научиться работать с

	гиперактивными детьми
Я хотел бы научиться работать с агрессивными детьми	Главное в моей жизни — это дети
Я доволен, что у меня есть сын (дочь)	Я умею общаться с гиперактивными детьми
Я хотел бы научиться работать с аутичными Детьми	Окружающие не разделяют моих взглядов на воспитание
Мне часто бывает трудно найти выход из конфликта с ребенком	Дети хорошо меня понимают
У меня есть ребенок	Мой ребенок очень тревожен
У меня двое детей	У меня аутичный ребенок
Для меня главное в жизни дети (ребенок)	Моему ребенку 1-3 года
Моему ребенку 3-5 лет	У меня трое детей (четверо)
Я хочу, чтобы мои дети были лучше всех	Я хочу узнать, как общаться с детьми от 3-х до 7-и лет
Мой ребенок часто бывает агрессивен	Мне трудно понять моих детей (ребенка)
У меня нет проблем в воспитании ребенка (детей)	Я хочу узнать, как общаться с подростками
Моему ребенку 5-7 лет	Мой ребенок гиперактивен
Мой ребенок-младший школьник	Мой ребенок-подросток
Я умею общаться с гиперактивными детьми	Педагогика - мое призвание

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

КРИТЕРИИ ВЫЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО РЕБЕНКА

Поставьте любой знак в графе «часто» или «редко» напротив каждого высказывания.

Ребенок	Часто	Редко
1. Спорит, ругается со взрослыми		
2. Теряет контроль над собой		
3. Винит других в своих ошибках		
4. Завистлив, мстителен		
5. Сердится и отказывается что-либо сделать		
6. Специально раздражает людей		
7. Отказывается подчиняться правилам		
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают их.		

Сосчитайте количество ответов «да».

Если 4 из 8 критериев часто проявляются у ребенка в течение не менее 6 месяцев, то можно предположить, что ребенок является агрессивным.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

АНКЕТА «ПРИЗНАКИ АГРЕССИВНОСТИ»

Ответьте, пожалуйста, на каждое утверждение «да» или «нет»

Исследуемый ребенок	Да	нет
1. Злой дух временами вселяется в него		
2. Он не может промолчать когда чем-то недоволен		
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он старается отплатить ему тем же		
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться		
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки		
6. Иногда он так настаивает на чем-либо, что окружающие теряют терпение		
7. Он не прочь подразнить животных		
8. Очень сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает над ним		
9. Кажется, что иногда у него вспыхивает желание сделать плохое, шокирующее окружающих		
10. В ответ на обычные распоряжения стремится все сделать наоборот		
11. Часто не по возрасту ворчлив		

12. Воспринимает себя как самостоятельного и решительное		
13. Любит быть первым командовать, подчинять себе других		
14. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, поиски виноватых 15. Легко ссорится, вступает в драку		
16. Старается общаться с младшими и физически более слабыми		
17. У него нередки периоды мрачной раздражительности		
18. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится		
19. Уверен, что любое задание выполнить лучше других —		

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.

Подсчитайте, сколько утверждений, по вашему мнению, относится к исследуемому ребенку.

Высокая агрессивность — 15—20 баллов.

Средняя — 7—14 баллов.

Низкая — 1—6 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

СКОРОГОВОРКИ

ПАЛКУ ТОЛКАЛ ЛАПКОЙ ПОЛКАН
КУРЬЕРА КУРЬЕР ОБГОНЯЕТ В КАРЬЕР
ВОДОВОЗ БЕЗ ВОДУ ИЗ ВОДОПРОВОДА
У ОСЫ НЕТ УСЬ1, НЕ УСИЩИ, А УСИКИ
НЕ ВСЯК УМЕН, КТО БОГАТО НАРЯЖЕН ОРЕЛ НА ГОРЕ, ПЕРО НА ОРЛЕ
НА ИВЕ ГАЛКА НА БЕРЕГУ ГАЛЬКА
СЕН51 БЕЗ ВОЗ СЕНА
ХОРОШ ПИРОЖОК, ВНУТРИ ТВОРОЖОК
ДО ГОРОДА ДОРОГА В ГОРУ, ОТ ГОРОДА - С ГОРЫ
ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКУ
ВСЕ БОБРЫ ДОБРЫ ДО СВОИХ БОБРЯТ
МАЛЕНЬКОЙ САНИ САНКИ ЕДУТ САМИ
ИЗ СОСЕДНЕГО КОЛОДЦА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ВОДИЦА ЛЬЕТСЯ
ДАРЬЯ ДАРИТ ДИНЕ ДЫНИ
РЫБАК РЫБАКА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА
ТРОЕ ТРУБАЧЕЙ ТРУБЯТ В ТРУБЫ
ДЯТЕЛ ДЕРЕВО ДОЛБИЛ, ДЕДА СТУКОМ РАЗБУДИЛ
ПРОХОР И ПАХ6М ЕХАЛИ ВЕРХОМ
ПЕТЯ ПИЛИЛ ПИЛОЙ ПЕНЬ
НА СКАМЕЙКЕ У ДОМА ЦЁАЫЙ ДЕНЬ РЫДАЛА ТОМА

В РОЩЕ ЩЕБЕЧУТ СТРИЖИ, ЧЕЧЕТКИ ЩЕГЛЫТ И ЧИЖИ

БЕЖИТ ЛИСА ПО ШЕСТОЧКУ. ЛИЗНИ, ЛИСА, ПЕСОЧКУ

НА КРЫШЕ У ШУРЫ ЖИЛ ЖУРАВЛЬ ЖУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ (ВЫПЛЕСКИВАНИЯ) ГНЕВА

1. Громко спеть любимую песню.
2. Прометать дротики в мишень.
3. Попрыгать на скакалке.
4. Используя «стаканчик для криков», высказать все свои отрицательные эмоции.
5. Подраться с братом или сестрой.
6. Налить в ванну воды, запустить в нее несколько пластмассовых игрушек и бомбить их каучуковым мячом.
7. Пускать мыльные пузыри.
8. Устроить «бой» с боксерской грушей.
9. Пробежать по коридору школы, детского сада.
10. Полить цветы.
11. Быстрыми движениями руки стереть с доски.
12. Забить несколько гвоздей в мягкое бревно.
13. Погоняться за кошкой (собакой).
14. Пробежать несколько кругов вокруг дома.
15. Передвинуть в квартире мебель (например, журнальный столик)
16. Поиграть в «настольный футбол» (баскетбол, хоккей).
17. Постирать белье.
18. Отжаться от пола максимальное количество раз.
19. Сломать несколько игрушек.
20. Устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», « Кто быстрее пробежит»
21. Стучать карандашом по парте

22. Скомкать несколько листов бумаги, а затем их выбросить.
23. Быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а затем зачирикать его.
24. Слепить из пластилина фигуру обидчика и сломать его.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

СОВМЕСТНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

«Занимательные картинки»

Игра направлена на развитие объема памяти и внимания в зрительной и слуховой модальностях; на улучшение пространственной ориентации (Д. Б. Эльконин и Л. А. Венгер подчеркивают значимость именно этого фактора для успешного обучения ребенка); на совершенствование коммуникативных навыков; на повышение уровня комфортности ребенка в процессе занятий; на развитие умения четко формулировать свои мысли.

Ее возрастной диапазон достаточно широк. Первоначально она была задумана для дошколят но, как показала практика в нее могут играть дети практически всех возрастов. Малышам больше нравятся такие варианты игры, как «Турнир Шерлоков Холмсов», «Раз, два, три»; младшим школьникам — «Архитектор и строители», «Парные картинки», «Новая сказка»; ребятам среднего и старшего школьного возраста — «Парные картинки», «Разложи все

по порядку», «Юный комбинатор».

«Занимательные картинки» также могут служить иллюстрацией к некоторым темам факультативных курсов по психологии.

Полный комплект игры состоит из восьми одинаковых наборов. Каждый набор вкладывается в отдельный конверт, включает восемь картинок с изображением каких-либо предметов (например, гриб, лист, книга, лук, кукла, мяч, стул, яблоко); картинки имеют обратную сторону определенного, отличного от других наборов, цвета (например, синего, красного, желтого, зеленого, оранжевого, коричневого, белого, голубого).



Таким образом, полный комплект игры составляет 64 карточки, для групповой работы можно использовать два или три полных комплекта. Для

малышей можно порекомендовать облегченный вариант: пять комплектов по пять карточек.

Игру достаточно просто сделать самим.

Каждая картинка ксерокопируется в восьми экземплярах. Для одного набора необходимо восемь картинок, которые наклеиваются на картон одного цвета, каждый следующий набор (такие же восемь картинок) наклеивается на картон другого цвета.

Каждый набор вкладывается в отдельный конверт. При желании цвет конверта может совпадать с цветом оборотной стороны набора. Это даст возможность усложнить данные игры или придумать новые. Как мы уже говорили, вариантов игры много. Мы предлагаем всего лишь несколько. Вы можете дополнить и разнообразить этот перечень, используя свои разработки или многочисленные предложения детей.

«Парные картинки»

Игра направлена на развитие внимания, памяти в зрительно модальности, логического мышления, коммуникативных навыков. Четное количество наборов картинок (2, 4, 6...) перемешивается и ровными рядами раскладывается перед детьми. Игроки по очереди открывают две любые картинки, показывая их участникам и произнося вслух название рисунка (например, гриб - яблоко).



Если ребенок вынимает две одинаковых картинки, он оставляет их у себя и получает право на дополнительный ход. Если картинки разные, он их кладет на прежние места. Задача каждого игрока — запомнить их расположение и во время своего хода вынуть две парные картинки. Побеждает тот, кто соберет больше парных картинок.

«Архитектор и строители»

Игра направлена на развитие пространственной ориентации, умения слушать и давать четкие инструкции. Рекомендуется для индивидуальной и

групповой работы с детьми 6—7 лет, имеющими уровень интеллекта в пределах возрастной нормы, а также с детьми 7—9 лет, имеющими диагноз «задержка психического развития» (ЗПР). При работе с классом детей могут играть парами (за партой).

Психолог (он же архитектор) раскладывает картинки определенным образом (по своему желанию). Дети (строители), слушая пояснения взрослого, должны разложить картинки аналогично, при этом психолог оперирует понятиями: вверху, Внизу, слева от..., справа от..., над, под, наискосок, правый нижний угол, между и пр.

Например: «Я буду строить дом, и рассказывать, как я это делаю. Вы должны строить такие же дома сами. Итак, возьмите в левую руку „яблоко“, а в правую — „лук“. Положите „яблоко“ слева, а „лук“ — справа, между „яблоком“ и „луком“ положите „листик“, над листиком положите „гриб“».

После этого этапа «строительства» архитектором становится ребенок, он строит свой дом и проговаривает, как он это делает. Все остальные дети повторяют его действия, выполняют его инструкции, то есть строят дом по его проекту.

На начальных этапах игры «строительство» может происходить на глазах у всех, затем на столе можно поставить перегородки, чтобы дети не видели, как работают остальные, том числе и архитектор. Психолог следит, чтобы Ведущий не делал ошибок, и в случае необходимости поправляет его. Желательно, чтобы все дети побывали в роли архитектора, очередность лучше установить перед началом игры.

«Юный комбинатор»

Игра направлена на развитие логического мышления, объема кратковременной памяти, коммуникативных навыков.

Для пяти участников необходимо взять пять одинаковых наборов по пять картинок в каждом (возможен усложненный вариант, например восемь участников играют в восемь одинаковых наборов по восемь картинок). Все картинки перемешиваются и раскладываются на середине стола рисунками вниз. Дети по очереди вытягивают по одной картинке. Задача каждого — собрать комплект из пяти разных картинок пяти различных цветов. Если участник вытащил картинку с тем изображением, которое у него уже есть, он либо пропускает ход, либо (по предварительной договоренности с играющими)

в конце игры меняет на нужную ему у других участников. Побеждает тот, кто первый соберет набор.

«Новая сказка»

Игра направлена на формирование коммуникативных навыков, умения четко излагать свои мысли, на знакомство с различными литературными жанрами, развитие креативности и дивергентного мышления.

Картинки (любое количество) раскладываются на столе рисунками вниз. Первый ребенок берет картинку и сразу, без предварительной подготовки, сочиняет рассказ сказку, детективную историю (жанр оговаривается и поясняется заранее) где действие разворачивается с участием главного героя — предмета изображенного на картинке.

Последующие игроки продолжают развивать сюжетную линию, вплетая в повествование информацию связанную с изображениями на их картинках. Нам бы очень хотелось' чтобы эта игра понравилась вам, дорогие коллеги, и вашим детям. С нетерпением будем ждать ваши отзывы, предложения новые варианты игр и просто описания интересных случаев, происшедших в процессе работы. Желаем удачи!

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

АНКЕТА «ПРИЗНАКИ ИМПУЛЬСИВНОСТИ»

Заполните бланк ответов

Ребенок	Да	Нет
1. Всегда находит быстрый ответ, когда его о чем-то спрашивают (возможно, и неверный, но очень быстрый)		

2. У него часто меняется настроение		
3. Многие вещи его раздражают, выводя из себя		
4. Ему нравится работа, которую можно сделать быстро		
5. Обидчив, но не злопамятен		
6. Очень чувствуется, что ему все надоело		
7. Быстро, не колеблясь, принимая решения		
8. Может резко отказаться от еды		
9. Нередко отвлекается на занятиях		
10. Когда кто-то из ребят на него кричит, он тоже кричит в ответ		
11. Обычно уверен, что справится с любым заданием.		
12. Может нагрубить родителям, педагогу		
13. Временами кажется, что он переполнен энергией		
14. Это человек действия, рассуждать не умеет и не любит		
15. Требует к себе внимания, не хочет ждать		
16. В играх не подчиняется общим правилам		
17. Горячится во время разговора, часто повышает голос		
18. Легко забывает поручения взрослых, увлекается игрой		
19. Любит организовывать и предводительствовать		
20. Похвала и порицание действуют на него сильнее, чем на других		

Если в графе «да» отмечено 15-20 ответов, это может говорить о высокой степени импульсивности, 7-14- о средней степени, 0-5- о низкой степени.

КРИТЕРИИ ВЫЯВЛЕНИЯ ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЕНКА

Высокая двигательная активность

Утверждение	Да	Нет
1. Беспокоен в движениях (барабанит пальцами, забирается куда-либо)		
2. Ерзает на месте		
3. Находится в постоянном движении		
4. Очень говорлив		
5. Спит намного меньше, даже в младенчестве		

Дефицит активного внимания

Утверждение	Да	Нет
1. Непоследователен в поведении		
2. Имеет трудности в организации		
3. Непоследователен в поведении		
4. Имеет много незаконченных проектов		
5. Не слышит, когда к нему обращаться		
6. С большим энтузиазмом берется за задание, но не заканчивает его		
7. Теряет вещи		
8. Избегает задач, которые требуют умственных усилий и скучных заданий		
9. Часто бывает задумчив		

Импульсивность

Утверждение	Да	Нет
1. Не может регулировать свои действия		
2. Не умеет подчиняться правилам		
3. Отвечает до того, как его спросят		
4. Не может дождаться своей очереди в игре, на занятиях		
5. Часто вмешивается в разговор, прерывает говорящего		
6. Плохо сосредотачивает внимание		
7. Не может отложить вознаграждение		
8. Вариативность поведения (на одних занятиях спокоен, на других-нет)		

Если в возрасте до 7 лет проявляется хотя бы шесть из перечисленных критериев, педагог может предложить, что ребенок, за которым он наблюдает, является гиперактивным.

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЕНКА

1. Характерны ли для ребенка нервные движения (раскачивание ногой и др.)?
2. Каковы особенности протекания беременности родов?
3. трудно ли ребенку выслушать до конца сказку (рассказ, историю), которую ему читает взрослый?
4. Каковы особенности раннего развития ребенка?

5. Верно ли то, что ребенок показывает в обучении результаты которые явно ниже его способностей?
6. Часто ли ребенок нарушает правила?
7. Есть ли в семье другие дети?
8. Является ли ребенок чрезмерно экспрессивным?
9. Характерна ли для ребенка низкая переносимость огорчений?
10. Подчиняется ли ребенок правилам, инструкциям?
11. Бывают ли у ребенка депрессивные состояния?
12. Нравится ли ребенку, когда появляются новые вещи? Хватает ли он их сразу?
13. Часто ли ребенок приходит в ярость?
14. Легко ли ребенок приходит в состояние гнева?
15. Какая ведущая рука у ребенка?
16. Есть ли в семье родственники склонные к депрессиям, алкоголизму, к употреблению наркотиками?
17. Легко ли отвлечь ребенка от выполнения задания?
18. Часто ли меняется настроение ребенка?
19. Трудно ли ребенку справиться со своим гневом? Умеет ли он контролировать свой гнев?
20. Нет ли у ребенка склонности показывать успехи ниже, чем он способен?
21. Нет ли у ребенка привычки «перепрыгивать» с одной программы телевидения на другую?
22. Когда ребенок слушает, заняты ли чем-то его руки (играет в машинки, чертит линии)?
23. Любит ли ребенок смотреть телевизор?

24. Агрессивен ли ребенок? Какая агрессия проявляется чаще: вербальная или невербальная?
25. Насколько точно выполняет ребенок указания взрослых?
26. Насколько хорошо развита у ребенка координация движений?
27. Трудно ли ребенку приступить к занятиям?
28. Является ли ребенок аллергиком?
29. . Страдал ли кто-то из членов семьи ребенка синдромом дефи.1 цита внимания?
30. Беспокоен ЛИ ваш ребенок?
31. Умеет ли ребенок хранить секреты?
32. Часто ли ребенок отказывается выполнять просьбы, требования взрослых?
33. Имеет ли ребенок привычку лгать?
34. Каков уровень самооценки ребенка?
35. . Способен ли ребенок длительное время ждать Вознаграждения)
36. Есть ли в семье другие гиперактивные дети?
37. Как ребенок реагирует на замечания Взрослых?
38. Часто ли ребенок забывает выполнить поручения взрослых?
39. . Характерна для ребенка роль «клоуна» в группе, в классе?
40. Страдает ли ребенок нарушением сна?
41. Как долго спит ребенок?
42. Каков уровень развития мелкой моторики ребенка?
43. Умеет ли ребенок планировать последствия своего поведения?
44. Является ли полной семья ребенка?

45. Какова очередность рождения данного ребенка в семье?
46. Часто ли в Семье происходят конфликты?
47. Трудно ли ребенку дожидаться своей очереди в игре, на занятиях?
48. Часто ли ребенок задевает вещи, роняет их?
49. Часто ли ребенок является инициатором конфликтных ситуаций?
50. Часто ли ребенку приходится делать замечания дома, на прогулке, в Школе?
51. Труднее ли Ребенку закончить задание в детском саду (в школе), чем дома?

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ БЕСЕДЫ РОДИТЕЛЕЙ С УЧИТЕЛЯМИ

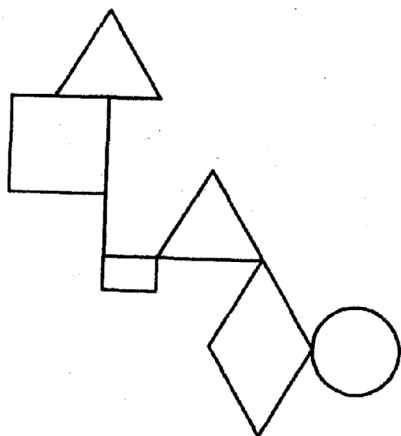
1. Какой рукой ребенок пишет в классе?
2. Умеет ли ребенок слушать ответы других детей?
3. Всегда ли он доводит начатое задание до конца?
4. Как реагирует ребенок на замечания воспитателя (учителя)?
5. Какие задания он выполняет с большим удовольствием?
6. Часто ли бывает говорлив?
7. Часто ли теряет свои вещи?
8. Часто ли забывает дома свои вещи?
9. Много ли задает вопросов?
10. Обижается ли, если его долго не спрашивают?
11. Умеет ли подчиняться правилам?
12. Спит ли ребенок в тихий час?

13. . Заняты ли руки ребенка во время объяснения учителя (воспитателя)?
14. Аккуратно ли ребенок пишет на доске?
15. Перебивает ли ребенок взрослых или детей во время разговора?
16. Кричит ли на других детей?
17. Торопливо ли ест?
18. Может ли длительное время работать молча?
19. Аккуратно ли складывает свои вещи?
20. Любит ли читать книги?
21. Любит ли идти в первой паре?
22. Стремится ли быть лучше всех?
23. Берется ли за много дел сразу?
24. Всегда ли доводит начатое дело до конца?
25. Любит ли шутить?
26. Обижается ли на шутки других?
27. Часто ли приходит ярость?
28. хорошая ли у него координация движений?
29. Задевает ли он предметы в группе (в классе)?
30. Любит ли он играть в песке?
31. Сильно расстраивается, получив плохую отметку, замечание?
32. Трудно ли ребенку справиться с гневом?
33. Всегда ли ребенок четко выполняет инструкции педагога?
34. Трудно ли ребенку приступить к занятиям?
35. Легко ли отвлечь ребенка от выполнения задания?

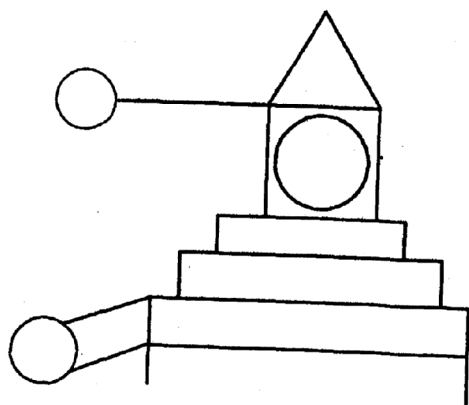
36. Любит ли ребенок соревнования, эстафеты?
37. Рассказывает ли ребенок о своих домашних делах?
38. Каков уровень развития мелкой моторики руки?

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

ВАРИАНТ 1



ВАРИАНТ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 18

ПРИМЕР ЗАПОЛНЕННОЙ ТАБЛИЦЫ «ИГРЫ ДЛЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ»

Название слабой группы	Индивидуальная игра	Групповая игра
Внимание	Найди отличия	Бездомный заяц
Мышечный контроль	«Клубочек», «Археологи»	Сделай так
Импульсивность	«Говори!»	«Говори!»

Внимание+мышечный контроль	Послушай тишину	Послушай тишину
Внимание+импульсивность	Занимательные картинки: «Архитектор и строители»	Занимательные картинки, «Парные картинки»
Мышечный контроль импульсивность	«Маленькая птичка»	«Маленькая птичка»
Внимание+мышечный контроль+импульсивность	Давайте поздороваемся	«Морские волны» Колпак мой треугольный

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

Образец письма-карточки по переписке с родителями гиперактивного ребенка

Сегодня, 02.01.99 Илюша в группе в течении 20 минут строил башню из конструктора «Лего». На прогулке он играл вместе с Мариной, Сережей и Федей в «семью». Во время чтения воспитателем сказки «Три медведя»... построил в центре «Блоки» дом для медведей.

Лариса Иванова

Сегодня, 02.01.99 Илюша дома прослушал от начала до конца сказку «Три медведя», которую ему читал папа. Вместе с мамой он нарисовал рисунок к прочитанной сказке, и во время рисования пересказал ее.

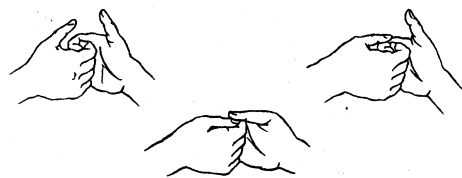
Вечером ... играл вместе с братом: в течение 3 минут строил башню из кубиков.

Мама

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

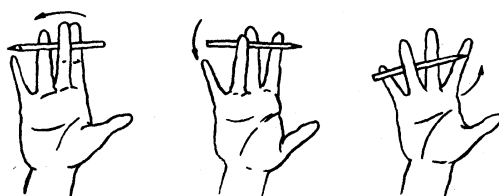
«Прижми палец»

В игре участвуют двое. Играющие сцепляют согнутые пальцы правых рук, образуя небольшую «платформу». По определенному сигналу, например, «Начали!» один из участников кладет большой палец на «платформу», а второй участник должен поймать его сверху своим большим пальцем. Затем участники меняются ролями.



«Пропеллер»

Играющие вкладывают карандаш между прямыми пальцами: указательным, средним и безымянным. По сигналу «Начали!» карандаш передается с пальца на палец, причем большим пальцем помогать нельзя. Побеждает тот, чей пропеллер вертится быстрее и «не ломается» (т. е. чей карандаш не падает).



ПРИЛОЖЕНИЕ 21

КРИТЕРИИ ВЫЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОГО РЕБЕНКА

Ребенок	Да	Нет
1. Испытывает постоянное беспокойство		
2. Испытывает трудности (иногда невозможность) при концентрации внимания на чем-либо		
3. Испытывает мускульное напряжение (например, в области лица, шеи)		
4. Раздражители		
5. Имеет нарушения сна		

Чтобы было основание предположить, что ребенок, за которым вы наблюдаете, тревожен, необходимо, чтобы хотя бы один из критериев, перечисленных выше, постоянно проявляется в его поведении

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

АНКЕТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ТРЕВОЖНОГО РЕБЕНКА

Инструкция. Ответьте, пожалуйста, на предложенные утверждения либо «да», либо «нет»

Ребенок	Да	Нет
1. Не может долго работать не уставая		

2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то		
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство		
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован		
5. Смущается чаще других		
6. Часто говорит о возможных неприятностях		
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке		
8. Жалуется, что снятся страшные сны		
9. Руки обычно холодные и влажные		
10. Нередко бывает расстройство стула		
11. Сильно потеет, когда волнуется		
12. Не обладает хорошим аппетитом		
13. Спит беспокойство, засыпает с трудом		
14. Пуглив, многое вызывает у него страх		
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается		
16. Часто не может сдержать слезы		
17. Плохо переносит ожидание		
18. Не любит браться за новое дело		
19. Не уверен в себе, в своих силах		
20. Боится сталкивается с трудностями		

Суммируй количество ответов «да», чтобы получить общий балл тревожности.

Высокая тревожность-15-20 баллов.

Средняя-7-14 баллов.

Низкая-1-6 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 23

ВОПРОСЫ К ИГРЕ «ОТВЕЧАЙ, СОСЕД СЛЕВА»

(СОСТАВИТЕЛЬ КАРПОВА Е. В.)

1. Какой сегодня день недели?
2. У вас есть домашнее животное?
3. Где вы работаете?
4. На какой улице вы живете?
5. Сколько у вас детей?
6. В каком месяце вы отмечаете свой день рождения?
7. Сколько лет вы работаете педагогом?
8. Какого цвета ваша одежда?
9. К какой станции метро вы живете ближе?
10. Назовите ваш любимый фрукт.
11. Как зовут вашего соседа справа?
12. На каком этаже вы живете?
13. Назовите первую цифру вашего рабочего телефона.
14. Назовите ваш любимый фильм.
15. Какую книгу вы сейчас читаете?
16. В каком городе мира хотели бы побывать?
17. Какой вид домашней работы вам не нравится больше всего?
18. Назовите ваши любимые цветы?
19. Какого цвета ваши глаза?

20. Ваш любимый праздник в году.
21. Какого цвета одежда у вашего соседа справа?
22. Какого числа ваш день рождения?
23. Какую музыку вы предпочитаете?
24. Остановка, какого вида транспорта находится рядом с вашим домом?
25. Какого цвета стены вашей кухни?
26. Назовите вашего любимого артиста.
27. Сколько этажей в вашем доме?
28. В каком музее вы были в последний раз?

Список литературы

1. Бассет А. Только без Паники! СПб., 1997.
2. Башина В. М. Ранняя детская шизофрения (статика и динамика). М., 1989.
3. Безруких М. М., Ефимова С. п. ребенок идет в школу. Знаете ли вы своего ученика? М., 1996.
4. Брель Е. Ю. Социально-психологические факторы формирования тревожности у младших школьников и пути ее профилактики и коррекции. Авт. канд. дис. Томск, 1996.
5. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия, СПб., 1997.
6. Вроно М. Ш. Шизофрения у детей и подростков. М. 1971.
7. Гильберт К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты. СПб., 1998.
8. Детский аутизм. СПб., 1997.
9. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 1999

10. *Дусавицкий А. К.* Развитие личности в учебной деятельности. М., 1996.
11. *Заваденко Н. Н.* Факторы риска формирования дефицита внимания и гиперактивности у детей // Мир психологии, № 1, 2000
12. *Захаров А. И.* Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб., 1997.
13. *Изард К. Э.* Психология эмоций. СПб., 1999.
14. *Исаев Д. Н., Каган В. Е.* Аутистические синдромы детей и подростков механизмы расстройств поведения // Патологические нарушения поведения у подростков. Л. 1973.
15. *Каган В. Е.* Аутизм у детей. М., 1981.
16. *Карпова Е. В., Лютова Е.К.* Программа "Развитие интеллекта и креативности детей в условиях семейного взаимопонимания" // Программы психологической коррекционно-развивающей работы в образовательных учреждениях. СПб, 1999.
17. *Квинн В. Н.* Прикладная психология СПб., 2000.
18. *Кисловская В. Р.* Школьники в среде сверстников и взрослых. Алма-Ата, 1975.
19. *Клайн В.* Как подготовить ребенка к жизни. 1991.
20. *Клюева Н. В., Касаткина Ю.В.* Учим детей общению Характер, коммуникабельность. Ярославль 1977.
21. *Ковалев В. В.* Психиатрия детского возраста. М., 1979.
22. *Кочубей Б. И., Новикова Е. В.* Эмоциональная устойчивость школьника. М., 1998.
23. *Кривцова С. В.* Тренинг: учитель и проблемы дисциплины. М., 1997
24. *Кряжева Н. А.* Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.
25. *Кэмпбелл Р.* Как справиться с гневом ребенка. СПб., 1999.

26. *Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.* Практическая психология для воспитателя. Вып. 2. Киев, 1992.
27. *Лебединская к. С.* Нарушение эмоционального развития как клинико-дефектологическая проблема. Ант. докт. дис., М., 1
28. *Лебединский В. В.* Нарушение психического развития у детей. М., 1985.
29. *Лешли Д.* Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы. М., 1991.
30. *Лоренц К.* Агрессия (так называемое зло). М., 1994.
31. *Лютова Е. К.* Развитие личности и креативность школьников с различными уровневными и структурными характеристиками интеллекта. Авт. канд. дис., СПб., 2000.
32. *Лютова Е. К. Моница Г. Б.* Шпаргалка для взрослых. М., 2000
33. *Мак-Кей М., Роджерс (П.), Мак-Кей Ю.* Укрощение гнева. СПб., 1997.
34. *Монина Г. Б.* Проблема школьной неуспеваемости по русскому языку // Практическая психология в школе (цели и средства). СПб., 1998.
35. *Никольская О. С.* Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология №1 , 1995.
36. *Оклендер В.* Окна в мир ребенка: руководство по детской психотерапии М., 1997.
37. *Панасюк Е. В.* Влияние развития волевой готовности к школе на социальную успешность младших школьников // Практическая психология в школе (цели и средства). СПб., 1999.
38. Практикум по социально-психологическому тренингу / Под ред., Б. Д. *Парыгина*, СПб., 1997.
39. Психогимнастика в тренинге / Под ред. *Н. Ю. Хрящевой*. СПб., 1999.
40. Психологический словарь / Под ред. *В. П. Зинченко, Б. Г. Сежарякова М.*,

1997.

41. Раншбург Й., Поппер П. Секреты Личности, М., 1983.
42. Реан А. А. Агрессия и агрессивность личности. СПб., 1996.
43. Реан А. А. Психология изучения личности. СПб., 1999.
44. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. СПб., 1999.
45. Руководство практического психолога: Психическое здоровье детей и подростков в контексте Психологической службы / под ред. И. В. Дубровиной. М., 1995.
46. Руководство по детской неврологии / Под ред. В. И. Гузевой, СПб, 1998.
47. Сливаковская А. С. Нарушение игровой деятельности. М., 1980.
48. Сухарева Г. Е. Лекции по психиатрии детского возраста. М. 1974.
49. Фопея К. Как научить детей сотрудничать? Ч. 1—3 М., 1998.
50. Фрейд З. Психология бессознательного. М., 1989.
51. Фролова Н. В. Влияние рассогласования когнитивного стиля и технологии обучения на развитие тревожности у дошкольников. Ант. канд. дис. Бийск, 1995.
52. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. м., 1994..
53. Фурманов И. А. Детская агрессивность. Минск, 1996.
54. Чистякова М. И. Психогимнастика М., 1990.
55. Шевченко Ю. С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом. М., 1997.
56. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей. М., 1981.